

الجامعۃ الاسلامیہ کادینی اور علمی ترجمان

اِسْرَافِیہ ماہنامہ مبارکپور

نومبر 2009



مبارکپور میں مضامین



جلد نمبر ۳۳ شماره ۱۱

مجلس مشاورت

مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی
مفتی محمد نظام الدین رضوی مصباحی
مولانا محمد ادریس بستوی مصباحی
مولانا عبدالحمین نعمانی مصباحی

مجلس ادارت

مدیر اعلیٰ مبارک حسین مصباحی
سرکولیشن منیجر محمد محبوب عزیز مصباحی
ترتیب کار مہتاب پیما

قیمت عام شمارہ: 15 روپے
سالانہ: 150 روپے

THE ASHRAFIA MONTHLY
Mubarakpur, Azamgarh
(U.P.) India. 276404

ترسیل زر و مراسلت کا پتہ
دفتر ماہنامہ اشرفیہ، مبارکپور
اعظم گڑھ یو۔ پی۔ ۲۷۶۴۰۴

سری لنکا، بنگلہ دیش، پاکستان، سالانہ
500 روپے
دیگر بیرونی ممالک
\$ 20 امریکی ڈالر £ 15 پونڈ

کوڈ نمبر ————— 05462
دفتر ماہنامہ اشرفیہ ————— 250149
الجامعۃ الاشرفیہ ————— 250092
دفتر اشرفیہ بی بی فون/فیکس 23726122

چیک اور ڈرافٹ
بنام
مدرسہ اشرفیہ
بنوائیں

نوٹ: آپ ماہنامہ اشرفیہ ہر ماہ انٹرنیٹ پر بھی پڑھ سکتے ہیں۔

<http://www.aljamiatulashrafia.org>

E.mail: info@aljamiatulashrafia.org

مولانا محمد ادریس مصباحی نے نشاط آفینیٹ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور، اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

۳	مبارک حسین مصباحی	مرکزی مدرسہ بورڈ
۶	مفتی آل مصطفیٰ مصباحی	جدید تحقیق
۹	مولانا محمد اسحاق مصباحی	فکر امروز
۱۲	محمد نور الاسلام	دعوت فکر
۱۳	محمد ضیاء الدین برکاتی	تلاش
۱۵	محمد اسلم رضا قادری	حق آگاہی
۲۰	محمد شاہد علی رضوی فیضانی	سوز دروں
۲۲	مبارک حسین مصباحی	انوار حیات
۲۷	محمد عبدالمبین نعمانی قادری	یادیں
۲۹	پیرزادہ اقبال احمد فاروقی	آئینہ عالم
۳۱	محمد شاہد رضا مصباحی	آئینہ وطن
۳۲	مہتاب پیما / محمد ناصر مصباحی رامپوری	فکر و نظر
۴۰	محمد ساجد رضا مصباحی	اشادہ
۴۶	مبصر اختر حسین فیضی مصباحی	نقد و نظر
۴۷	مہتاب پیما / فخر جلال پوری / بیکل اتاسی / حسن رضا اطہر	خیابان حرم
۴۸		سفر آخرت
۴۹	محمد احمد رضا / خالد ایوب / بیکل اتاسی / محمد اسلم رضا / محمد حمزہ / فخر جلال پوری / وحی مکرانی / محمد احمد رضا / محمد اسحاق رضوی	صدائے یازگشت
۵۳		روداد چمن
۵۳		عالمی خبریں
۵۵		خبر و خبر

مرکزی مدرسہ بورڈ

مبارک حسین مصباحی

پھر کمیٹی کی رپورٹ کے بعد کسی حد تک مسلمانوں کے تعلیمی اعداد و شمار سامنے آچکے ہیں۔ مگر یہ افسوس ناک صورت حال صرف ہندوستانی مسلمانوں کی نہیں بلکہ کم و بیش عالمی سطح پر بھی مسلمانوں کی یہی حالت زار ہے۔ اس وقت دنیا میں ایک سو پچاس کروڑ سے زیادہ مسلمان ہیں، جب کہ یہودیوں کی تعداد صرف ایک کروڑ چالیس لاکھ ہے۔ یعنی ایک یہودی کے مقابلے میں سو مسلمان ہیں۔ یہودی دنیا میں تقریباً ۴۰ فی صد یونیورسٹی تعلیم یافتہ ہیں جب کہ مسلم دنیا میں ایسے لوگوں کی تعداد ۲ فی صد سے زیادہ نہیں۔ مسلم اکثریتی ممالک میں ہر دس لاکھ میں ۲۳۰ سائنس داں ہیں۔ امریکہ میں ہر دس لاکھ میں چار ہزار اور جاپان میں ہر دس لاکھ میں پانچ ہزار سائنس داں ہیں۔ گزشتہ صدی میں یہودیوں نے ایک سو اسی (۱۸۰) نوبل انعامات حاصل کیے، جب کہ مسلمانوں نے صرف تین نوبل انعام حاصل کیے۔

یہ ایک سروے رپورٹ کا خلاصہ ہے۔ کیا مسلمانوں کی یہ تعلیمی پس ماندگی غیروں کی سازش کا نتیجہ ہے۔ مسلمانوں کے لیے تعلیم کے دروازے کہاں اور کس نے بند کر رکھے ہیں۔ جہاں تک ملازمتوں اور درس گاہوں میں تعصب کا معاملہ ہے، یہ کم و بیش ہر قوم میں موجود ہے۔ غیروں کے تعصب کو بنیاد بنا کر ہم اپنی تعلیمی ذمہ داریوں سے دامن نہیں چھڑا سکتے۔ اسلام ایک علمی اور فکری مذہب ہے۔ قرآن عظیم کی پہلی آیت کریمہ کا نزول ”اقرأ“ یعنی ”پڑھو“ سے ہوا۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم رحمت عالم اور معلم کائنات کی حیثیت سے مبعوث ہوئے۔

ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے: ”اطلبوا العلم ولو کان بالخصین۔“ معلم انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی قیامت تک مسلمانوں کو یہ پیغام دیتا رہے گا کہ علم دین کی طلب تو مسلمان مرد و زن پر فرض ہے ہی مگر جدید اور عصری علوم سے بھی مسلمانوں کو گریز نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”من لم یعرف اهل زمانه فهو جاهل۔“ جو اپنے عہد کے لوگوں سے نا آشنا ہو وہ جاہل ہے۔

میری اس گفتگو کا نشانہ یہ ہے کہ اسلام جدید علوم کا مخالف نہیں بلکہ جدید علوم کے حصول کا داعی ہے۔ مسلمانوں کا کتاب ناک ماضی ایک کھلی کتاب کی طرح ہمارے سامنے ہے کہ مسلمان جب تک علم و حکمت اور ایجاد و تحقیق میں پیش قدمی کرتے رہے دنیا اسلامی محور پر گردش کرتی رہی۔ صنعت و حرفت، تجارت و معیشت ہر میدان میں مسلمانوں نے قیادت کی۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ قدیم درس گاہوں میں جدید و قدیم کی کوئی تقسیم نہیں تھی بلکہ مجموعی طور پر عصری علوم اور جدید تحقیقات کے میدان قرآن و حدیث کی روشنی میں سر کیے جارہے تھے۔ مگر جب اہل یورپ جدید علوم اور سائنسی تحقیقات میں برق رفتاری سے آگے بڑھے تو علمائے کرام دینی درس گاہوں میں محصور ہو گئے اور پھر وہ ہر جدید سے گریز کر نیلگے۔ حد تو یہ ہے کہ انگریزی جو ایک زبان ہے، ابتدا میں اس کا پڑھنا پڑھانا بھی ناجائز و حرام قرار دیا گیا تھا۔ جب سرسید نے اینگلو محمدن عربک کالج کی بنا ڈالی تو علمائے دیوبند نے اس تحریک کی بھی شدید مخالفت کی تھی، مگر اب وہی انگریزی مدارس میں پڑھائی جا رہی ہے۔ سر سید کی اسی یونیورسٹی میں فارغین مدارس بڑے چاؤ سے داخل ہو رہے ہیں۔ اب ذمہ داران مدارس بڑے فخر سے کہتے ہیں کہ ہمارے مدارس کی اساتذہ فلال یونیورسٹیوں میں منظور ہو چکی ہیں۔ اے کاش عصری جامعات میں فارغین مدارس کا یہ سلسلہ اگر شروع ہی سے جاری رہا ہوتا تو یونیورسٹیوں کے اساتذہ اور طلبہ پر مذہبی چھاپ بڑی گہری ہوتی۔ ہوتا تو یہی ہے جو زمانے کا جبری دباؤ ہوتا ہے، مگر بعد از خرابی بسیار۔

موجودہ حالات میں اہل مدارس کے سامنے ایک نیا مسئلہ آیا ہے ”مرکزی مدرسہ بورڈ“ کا۔ بلاغور فکر کے اس کی بھی شدید مخالفت ہو رہی ہے۔ مقام حیرت یہ ہے کہ اس مخالفت کی بنیاد مرکزی مدرسہ بورڈ کے اصول و ضوابط کے بجائے موہوم اندیشوں پر رکھی گئی، قوم و ملت کے حوالے سے حساس ہونا اچھی بات ہے۔ مگر ذاتی اور محلی مفادات کے تحفظ کے لیے قوم و ملت کو مفادات سے محروم رکھنا انتہائی افسوس ناک فکر و عمل ہے۔ اتر پردیش، بہار اور بنگال میں ایک عرصے سے صوبائی بورڈ کام کر رہے ہیں۔ یہاں کی حکومتوں نے مدارس میں اب تک کوئی ایسی مداخلت نہیں کی جسے دین پر حملہ کہا جاسکے، بلکہ اقتصادی طور پر غریب مدرسین کا بھلا ہوا ہے۔ بعض لوگ اس قسم کی بات کرتے ہیں کہ بہار کے ملحقہ مدارس میں تعلیمی اتری عام ہے۔ سوال یہ ہے کہ جو مدارس ملحق نہیں انھیں میں کون سا اعلیٰ تعلیمی معیار قائم ہے۔ بلکہ اتر پردیش میں تو ہمارا مشاہدہ یہ ہے کہ جن مدارس

میں اعلیٰ تعلیمی معیار قائم ہے ان میں اکثر ملحق مدارس ہیں، جیسے جامعہ اشرفیہ مبارک پور، منظر اسلام بریلی شریف، جامعہ اسلامیہ روناہی فیض آباد، دارالعلوم علیہ جہد اشافی، فیض الرسول براؤں شریف، جامع اشرف کچھوچھو شریف، جامعہ امجدیہ گھوٹی، دارالعلوم شمس العلوم گھوٹی، دارالعلوم دارشہ لکھنؤ، دارالعلوم غریب نواز الہ آباد، مدرسہ حمید بہنارس، مدرسہ فاروقیہ بنارس جامعہ نور یہ رضویہ بریلی وغیرہ۔ جو مدارس اب تک ایڈمٹ نہیں ہیں وہ ہر ممکن کوشش کر کے ایڈ کرانا چاہتے ہیں۔ سرکاری خواہوں کا معیار عام ملکی معیار سے پست ہونے کے باوجود مدارس کی دنیا میں اتنا اہم ہے کہ غیر ملحقہ مدارس کے اساتذہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس مہنگائی کے دور میں دو تین ہزار روپے کی تنخواہوں پر علمائے دین کس کس مہری کے عالم میں گزارا کرتے ہیں۔ اس کا اندازہ نہ بڑے دارالعلوموں کے ناظموں کو ہے اور نہ پارلیمنٹ کے مسلم ممبران کو۔ حکومت اور اہل ثروت کی نوازشات میں شراور ملت کے ٹھیکے دار غریب مدرسین کو اخلاص و لہجہ کی تلقین کرتے ہیں۔ دین و ملت کے تحفظ کے نام پر مگر مجھ کے آنسو بہانے والے یہ نام و سیاسی علما کبھی اپنے حالات کا بھی محاسبہ کریں۔ آج جو مسلم سیاسی لیڈر مدارس کے لیے جدید تعلیم کو زہر قاتل تصور کر رہے ہیں۔ ان کے بچے کس دینی مدرسے میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ اگر مدارس کے غریب طلبہ سی ایس سی بورڈ میں مجاز قرار پاتے ہیں تو انھیں امریکہ اور اسرائیل کا ہاتھ نظر آتا ہے اور خود اپنی اولاد کو انگریزی ماں کے دودھ میں گھول کر پلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ دینی تعلیم کے ساتھ یہ سوتیلارویہ صرف سیاسی لیڈران اور دانش وران ملت کا نہیں بلکہ بہت سے دولت مند علما بھی اپنی اولاد کو مدرسوں میں پڑھانا معیوب سمجھتے ہیں۔

اب ذرا اس رخ پر بھی سنجیدگی سے غور کیجیے کہ مدرسہ بورڈ کی تشکیل اگر واقعی مضر اور دین و ملت کے لیے خطرناک ہے تو چند سال قبل راجستھان اور مدھیہ پردیش میں یہ بورڈ کیوں قائم کرائے، واضح رہے کہ ان دونوں صوبوں میں حکومت کی پیش کش نہیں تھی بلکہ علما اور قائدین کا زبردست مطالبہ تھا۔ مدھیہ پردیش میں بورڈ کی تشکیل کے حوالے سے جب بھوپال میں کانفرنس ہوئی تھی۔ اس میں دیوبند، ندوہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جامعہ ملیہ دہلی، قومی کونسل برائے فروغ اردو وغیرہ اداروں کے شیوخ اور پروفیسرز شریک ہوئے تھے اور اہل سنت کے نمائندے کی حیثیت سے راقم سطور بھی مدعو تھا۔ سارے ہی مقررین نے مدرسہ بورڈ کے قیام پر زور دیتے ہوئے اسے متحرک و فعال بنانے کی بات کہی تھی۔ ایک ہی چیز کی صوبائی سطح پر زور دار حمایت اور مرکزی سطح پر شدید مخالفت! آخر یہ معممہ کیا ہے؟

جہاں تک میری معلومات ہے، بالکل پہلی بار کسی حکومتی شعبے میں تمام مسلم فرقوں کی نمائندگی ملحوظ رکھی گئی، ورنہ آج تک تمام سیاسی شعبوں میں مسلم نمائندگی کے نام پر ایک ہی مسلک کی اجارہ داری رہی ہے۔ موجودہ سیاست سے کنارہ کش رہنے کی وجہ سے اہل سنت و جماعت کی سیاسی نمائندگی ہمیشہ نہ ہونے کے برابر رہی، مگر اب حکومت ہند نے بھی یہ سمجھ لیا ہے کہ ملک میں اسی (۸۰) فی صد مسلمان خانقاہی اور سنی مزاج و فکر کے حامل ہیں، ان کی نمائندگی کا بھی کوئی راستہ نکلنا چاہیے۔ اسی لیے مسودہ میں پہلی بار تمام فرقوں کی نمائندگی کی بات کہی گئی ہے۔ دیوبندی مولویوں اور لیڈروں کو یہ بات ناگوار گزری کہ مسلم قیادت کے نام پر اب تک سارا سیاسی نظام ہمارے نام وقف تھا۔ یہ مرکزی مدرسہ بورڈ تو ہمارے خاصانہ حقوق پر شب خون ہے۔ جمعیۃ علما نے ہند کے صدر مولانا راشد مدنی نے اپنے درود کرب کا اظہار کرتے ہوئے لکھا ہے:

”یہ بات قابل لحاظ ہے کہ دیوبندی مکتب فکر کے مدرسے ہندوستان میں نوے فی صد ہیں۔ ان نوے فی صد مدرسوں کے نظام تعلیم، نصاب تعلیم مسائل و مشکلات اور ان کی ترجمانی کے لیے بورڈ میں ایک آدمی اور وہ بھی گورنمنٹ کا قائم کردہ نمائندہ، کیا ارباب مدارس اور مسلمانوں کو مطمئن کر سکے گا۔“ (روزنامہ راشتریہ سہارا ۱۸ اکتوبر ۲۰۰۲ء)

قطع نظر اس کے کہ دیوبندی مدارس ۹۰ فی صد ہیں یا ۲۰ فی صد، مولانا راشد مدنی کے اس ریمارک سے ان کے دل کی بات سامنے آہی گئی۔ یعنی اگر بورڈ کی مکمل ہاگ ڈور علماے دیوبند کے حوالے کر دی جائے تو بورڈ کی تشکیل میں انھیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اس بین السطو کو ہائی لائٹ کرتے ہوئے فاضل دیوبند ایم وودو ساجد نے راشتریہ سہارا کی اسی دستاویز میں لکھا ہے:

”میرا دعویٰ ہے کہ جو بڑے نامی گرامی علما مجوزہ بورڈ کی مخالفت میں دن رات ایک کیے ہوئے ہیں، ان کی مخالفت اصولی نہیں ہے۔ ایسا ہوتا تو دیوبندی اور بریلیوی مکتب فکر کے دو بڑے علمائے داری کے ساتھ بورڈ کی زیادہ سے زیادہ سیٹوں کا مطالبہ نہ کرتے۔ ان میں سے ایک نے تو ڈرافٹ کی تیاری میں شامل ایک بڑی شخصیت سے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ اگر بورڈ کے دس میں سے سات ممبر میرے نہ ہوئے تو میں اس کی مخالفت کروں گا۔ نئے ترمیمی ڈرافٹ میں اب ۱۶ اراکین کی گنجائش نکالی گئی ہے تو ممکن ہے اب ان کا مطالبہ بڑے بجائے اراکا ہو جائے۔“

ظاہری بات ہے کہ ہندوستان بھر میں کوئی بریلیوی بڑا عالم بورڈ کی حمایت یا مخالفت میں سرگرم نہیں۔ اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ بریلیوی عالم کا ذکر نہ پب داستاں کے لیے ہے۔

ہندوستان میں اہل سنت و جماعت (بریلیوی کتب فکر) کا سب سے بڑا ادارہ ”الجماعۃ الاشرفیہ“ مبارک پور ہے اس کی آواز ملک کے ۸۰ فی صد مدرسوں کی آواز ہوتی ہے۔ الجماعۃ الاشرفیہ بہت پہلے بورڈ کے حق میں اپنی مشروط راے دے چکا ہے۔ ۲۰۰۸ء کو جناب جسٹس سہیل احمد صدیقی چیئر مین قلیتی کمیشن برائے ادارہ ہائے تعلیم جامعہ اشرفیہ آئے اور جامعہ کے ہال میں کانفرنس بلائی جس میں مدارس کے نمائندوں نے بھی شرکت کی۔ موضوع پر تعارفی خطابات کے بعد ذمہ داران مدارس میں جتاوہ خیال ہوا اور آخر میں متفقہ طور پر حسب ذیل تحریر بنام جسٹس سہیل صدیقی لکھی گئی۔

- ۱- مدرسہ بورڈ خود مختار ادارہ ہونا چاہیے۔ ۲- یہ بورڈ سرکاری مداخلت سے مبرا ہونا چاہیے۔
- ۳- مدرسہ بورڈ کو ملحق مدارس کے دینی نصاب میں کسی طرح بھی دخل دینے کا اختیار نہیں ہونا چاہیے۔
- ۴- عصری علوم کا بار اتنا زیادہ نہ ہو کہ دینی مضامین کے لیے خاطر خواہ وقت ملنا دشوار ہو جائے۔
- ۵- مدرسہ بورڈ کا چیرمین ایسی غیر سیاسی شخصیت ہونا چاہیے جسے دینی مدارس کے معاملات سے آگاہی اور ہم دردی ہو۔
- ۶- یہ بورڈ پارلیمنٹ کے ایکٹ کے ذریعہ قائم کیا جائے۔

ہمیں امید ہے کہ ان شرطوں کے ساتھ مرکزی مدرسہ بورڈ کا قیام عمل میں آئے گا تو مدارس کے اقلیتی کردار پر کوئی حرف نہ آئے گا، اور عصری علوم میں ان کی ترقی، ملک کی جامعات سے وابستگی اور مدارس کے تعلیم یافتہ افراد کے لیے مختلف سرکاری محکموں میں پہنچ کر عمدہ کارکردگی کے مواقع فراہم ہوں گے اور وہ ایک محدود دائرے سے نکل کر وسیع میدان میں اخلاص و دیانت داری کے ساتھ اپنی خدمات سے قوم اور ملک کو فائدہ پہنچانے میں معاون و مددگار ہوں گے۔ از: محمد احمد مصباحی، پرنسپل الجماعۃ الاشرفیہ، مبارک پور

جامعہ اشرفیہ اب بھی اپنی اسی راے کا اعلان کرتا ہے۔ اب جب کہ ملک بھر میں مرکزی مدرسہ بورڈ موضوع بحث بنا ہوا ہے اور مرکزی وزیر جناب پھل سہل صاحب بار بار یہ یقین دہانی کر رہے ہیں کہ مجوزہ ڈرافٹ حرف آخر نہیں بلکہ علما اور اہل علم و دانش جو مشورہ دیں گے، ڈرافٹ میں ترمیم کر دی جائے گی، اس کے بعد ہی اسے پارلیمنٹ میں منظوری دلائی جائے گی، مذکورہ سفارشات کے علاوہ ڈرافٹ میں اصلاح کے لیے ہم کچھ مزید سفارشات نوٹ کرتے ہیں۔ امید کہ نئے ڈرافٹ میں حسب ذیل امور کو بھی شامل کیا جائے گا۔

- ۱- بورڈ سے مدارس کا الحاق اختیاری ہو، نیز بورڈ سے ملحق مدارس کو الحاق ختم کرنے کا بھی اختیار ہو۔
- ۲- مدارس میں بورڈ کے معیار و شرائط کے اعتبار سے ہی مدرس اور ملازم رکھیں لیکن ان کے انتخاب اور تقرر کا اختیار مدرسہ کی انتظامیہ کو ہو۔
- ۳- ڈرافٹ میں حفظ و قراءت، مولوی، عالم اور فاضل کی تعلیم کا واضح ذکر نہیں ہے، جب کہ مدارس کی یہی تعلیم اصل ہے۔ ڈرافٹ میں اس تعلیم کی یقین دہانی بھی ہونی چاہیے کہ دینی تعلیم کا نصاب و نظام کیا ہوگا۔
- ۴- سائنس، انگریزی اور کمپیوٹر کے اساتذہ کی تنخواہیں تو بورڈ فراہم کرے مگر حفظ و قراءت اور عربی درجات کے اساتذہ کی تنخواہیں بورڈ کس طرح اور کس معیار کی دے گا، اس کی وضاحت بھی ڈرافٹ میں ہونی چاہیے۔ عربی درجات کے مدرسین کی تنخواہیں یو پی مدرسہ بورڈ کے بچ ہوں تو بہتر ہے۔
- ۵- جدید علوم کی تعلیم و تربیت کے لیے عمارتوں اور دیگر ضروری اشیا کے تعلق سے بورڈ کا کیا تعاون ہوگا اور اس کا طریقہ کار کیا ہوگا۔

ڈرافٹ میں اس کی وضاحت بھی ہونی چاہیے۔

مرکزی مدرسہ بورڈ کے ڈرافٹ میں ترمیم و اصلاح کے تعلق سے یہ ہماری تجاویز تھیں۔ مزید کوئی اچھی بات سامنے آئے تو اس کو بھی مد نظر رکھا جائے۔ اس پس منظر اور پیش منظر میں کل ہندوستان پر بورڈ کی حمایت ہونی چاہیے۔ جہاں تک یہ بات کہی جا رہی ہے کہ بورڈ کے قیام میں اسرائیل اور امریکہ کا ہاتھ ہے، یا حکومت مدارس پر قبضہ کر لے گی۔ ان باتوں میں کوئی دم نہیں ہے۔ ہمارے علما و دانش وروں کو چاہیے کہ مرکزی مدرسہ بورڈ کے تعلق سے سنجیدگی سے غور کریں۔ موہوم خطرات کی بات کر کے امت مسلمہ کو ایک بہت بڑے تعلیمی فائدے سے محروم نہ کریں۔ خدا را اپنے سیاسی مفادات کے حصول کے لیے لاکھوں نادار اور غریب مدرسین کے حال و مستقبل سے کھلاؤ نہ کریں۔ اور جس طرح اپنے بچوں کے مستقبل کے تحفظ پر نظر رکھتے ہیں۔ مدارس کے غریب و نادار طلبہ کے مستقبل کی تعمیر و ترقی پر بھی نظر رکھیں۔ ☆ ☆

مال قرض پر زکوٰۃ کے احکام

مال قرض پر زکوٰۃ کی ادائیگی کے سلسلے میں عام طور پر بڑی لا علمی اور غلط فہمی ہے، کچھ لوگ یہ کہہ کر زکوٰۃ ہی ادا نہیں کرتے کہ ہم خود ہی مقروض ہیں، زکوٰۃ کیسے نکالیں۔ ایک سوال یہ بھی گردش کرتا رہتا ہے کہ مال قرض کی زکوٰۃ سال گزرنے پر مقروض کو ادا کرنا ہے یا قرض خواہ کو یا دونوں میں سے کسی کو نہیں۔ اس پس منظر میں چند سوالات پیش نظر ہیں:

- (۱) اگر کسی شخص پر اس کے مال کے علاوہ دوسرے کا قرض بھی ہے تو وہ کل مال کی زکوٰۃ ادا کرے گا یا قرض وضع کر کے صرف اپنے مال کی؟
- (۲) مال قرض کی زکوٰۃ سال گزرنے پر مقروض پر واجب ہوگی یا قرض خواہ پر؟
- (۳) اگر قرض خواہ پر واجب ہوگی تو ہر سال یا وصولیابی کے بعد؟
- (۴) اگر مقروض خوش حال ہے کہ قرض خواہ جب بھی اس سے اپنا مال طلب کرے تو واپس لے لے تو قرض خواہ پر اس مال کی زکوٰۃ ہر سال واجب ہوگی یا نہیں؟
- (۵) اگر مقروض تنگ دست ہے یا قرض کی ادائیگی میں قصداً تاخیر کر رہا ہے تو قرض خواہ پر قرض کی وصولی کے بعد زکوٰۃ واجب ہوگی یا عدم وصولی کے باوجود ہر سال؟ از مبارک حسین مصباحی

مال قرض کی زکوٰۃ مقروض پر واجب نہیں محبیوں و مقروض کا مال زکوٰۃ کے عمومی نص سے خارج ہے

مفتی آل مصطفیٰ مصباحی، جامعہ امجدیہ، گھوسی، ضلع منٹو

جواب (۱)۔ جو شخص اپنی موجودہ مالی پوزیشن کے اعتبار سے صاحب نصاب ہے مگر وہ دیون و مقروض بھی ہے تو اگر اس کی حالت و کیفیت یہ ہے کہ نصاب میں سے اگر دین وضع کر لیا جائے تو مقدار نصاب باقی نہیں رہتی، تو ایسے مقروض و دیون پر زکوٰۃ واجب نہ ہوگی کہ اس کا مال نصاب قرض میں مستغرق ہے اور قرض خواہ کو یہ اختیار شرعاً حاصل ہے کہ وہ اپنے مقروض سے جب چاہے اپنے قرض کی رقم کا مطالبہ کرے۔ اس لیے فقہائے احناف نے یہ وضاحت فرمادی ہے کہ زکوٰۃ واجب ہونے کی شرائط میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ نصاب زکوٰۃ دین سے فارغ ہو۔ بعض فقہانے دیون کی قدر سے تفصیل بھی ذکر فرمائی کہ دین کا مطالبہ خواہ بندوں کی جانب سے ہو جیسے قرض، کہے ہوئے مال کی قیمت، تلف کردہ سامان کا تاوان، وغیرہ یا اس کا مطالبہ اللہ عزوجل کی جانب سے ہو جیسے زکوٰۃ و خراج وغیرہ۔ فتاویٰ تاتارخانیہ میں ہے: ”ما يمنع وجوب الزکوٰۃ أنواع منها الدين قال

حالا كان أو مؤجلاً“ (بدائع الصنائع، ج: ۲، ص: ۸۳) یہ مسلک امام الائمہ کاشف الغمہ سیدنا امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے اور یہی امام مالک اور امام احمد بن حنبل کا بھی ہے۔ امام شافعی کے نزدیک یہ شرط نہیں۔ وہ دین کو وجوب زکوٰۃ سے مانع نہیں مانتے۔ علامہ کاسانی حنفی نے اپنے مسلک کی تائید میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک روایت ذکر فرمائی ہے کہ آپ نے رمضان المبارک کے مہینے میں خطبہ دیا اور فرمایا: ”آگاہ ہو جاؤ! زکوٰۃ کی ادائیگی کا مہینہ آگیا تو جس کے پاس مال ہے اور اس پر دین بھی ہے تو اپنے مال اور دین دونوں کا حساب لگائے۔ اگر دین کے حساب کے بعد مال بچ جائے تو اس کی زکوٰۃ دے۔“ (موطا امام محمد، ص: ۳۲۳، باب زکوٰۃ المال) چوں کہ یہ حدیث حضرت عثمان نے صحابہ کرام کی موجودگی میں بیان کی اور کسی نے انکار نہ فرمایا تو اس پر صحابہ کا اجماع ہو گیا کہ جتنا مال دین میں مشغول ہوگا اتنی مقدار کی زکوٰۃ واجب نہ ہوگی۔

دیون پر عدم وجوب زکوٰۃ کے تعلق سے علامہ کاسانی نے بڑی عمدہ گفتگو فرمائی ہے جس سے شریعت کے مقصد و منشا اور احکام زکوٰۃ کی حکمت پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ:

- (۱) دیون و مقروض کا مال، زکوٰۃ کے عمومی نص سے خارج ہے۔
- (۲) دیون کے لیے ادائیگی دین کی بقدر مال اس کی حاجت اصل سے ہے۔ لہذا قرض میں مشغول مال سے مال داری کا تحقق نہ ہوگا۔ گو کہ وہ بظاہر ایک نہیں چند نصاب کا مالک ہو۔

بدائع الصنائع میں ہے: ”وہ تبين ان مال المدينين خارج عن عمومات الزکوٰۃ ولأنه محتاج الى هذا المال حاجة اصلية، لأن قضاء الدين من الحوائج الاصلية، والمال المحتاج اليه حاجة أصلية لا يكون مال الزکوٰۃ، لأنه لا يتحقق به الغنى، ولا صدقة عن ظهر غنى على لسان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم“ (بدائع الصنائع، ج: ۲، ص: ۸۳) اسی طرح نصاب واجب ہونے والی زکوٰۃ اور زکوٰۃ کا دین بھی مانع وجوب زکوٰۃ ہے اور اس میں اموال ظاہرہ و باطنیہ کی تفریق نہیں۔ ”والزكاة الواجبة في النصاب أو دين الزکوٰۃ بأن أتلف مال الزکوٰۃ حتى انتقل من العين الى الذمة فكل ذلك يمنع وجوب الزکوٰۃ في قول ابي حنيفة

”و أما الدين النى لا مطالب لها من جهة العباد كالنذور والكفارات و صدقة الفطر و وجوب الحج و نحوها لا يمنع وجوب الزكاة لأن أثرها في حق أحكام الآخرة و هو ثواب بالأداء والإثم بالترك فلا أثر له في أحكام الدنيا ألا ترى أنه لا يجبر ولا يحبس فلا يظهر في حق حكم من أحكام الدنيا فكانت ملحقه بالعدم في حق أحكام الدنيا“

(بدائع الصنائع، ج: ۲، ص: ۸۶، کتاب الزکوٰۃ) (ب)۔ اور اگر مقروض و دیون شخص صاحب نصاب ہے اور اس کی حالت و کیفیت یہ ہے کہ نصاب سے اگر دین وضع بھی کر لیا جائے تو مقدار نصاب یا کئی نصاب باقی رہ جاتے ہیں تو اس پر قرض کی منہائی کے بعد باقی رقم پر زکوٰۃ کی ادائیگی لازم ہوگی۔

جواب (۲/۳۲)۔ فقہائے حنفیہ کا متفقہ فیصلہ ہے کہ: مال قرض کی زکوٰۃ مقروض پر واجب نہیں، ہاں اس کا وجوب اس کے شرائط کے ساتھ قرض خواہ پر ہے، ہاں طور کہ سال بہ سال اس کی زکوٰۃ مقروض (قرض دینے والے) پر واجب ہوتی رہے گی، جب تک نصاب باقی رہے۔ مگر زکوٰۃ ادا کرنا اس وقت لازم ہوگا جب کہ اس کے قبضے میں کم از کم نصاب کا پانچواں حصہ آجائے، اس وقت مثلاً چالیس درہم میں ایک درہم یعنی چالیسواں دینا لازم ہوگا۔

قرض کیجئے! زید کے بکر پر دو سو درہم قرض تھے۔ کئی سال کے بعد بکر نے زید کو چالیس درہم دیے تو زید پر فی الحال چالیسواں کی زکوٰۃ یعنی ایک درہم ادا کرنا لازم ہوگا۔ باقی رقم جب وصول ہوگی تو کل میں سالہائے گزشتہ کی بھی زکوٰۃ دینی لازمی ہوگی۔ البتہ سال اول میں زکوٰۃ کی جو مقدار ہے وہ سال دوم میں، اسی طرح سال دوم کی سال سوم میں، علیٰ ہذا القیاس منہا ہوتی رہے گی۔ کیوں کہ فقہاء کی صراحت

انسانوں کو تعلیم دیے ہیں۔ زہریلے کھاد اور ہانچ تیار کرائے ہیں۔ کیمیاوی غنویاتی یعنی جنینک خوراک اور غلہ تیار کر لیا ہے جس سے کوئی غذائی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اس طرح آپ عن فریب روئے زمین پر انسانوں اور جانوروں کو بھوکوں مرتے، تڑپتے دیکھیں گے، نقلی دوائیں، نقلی سکے اور زہریلے غذائی مواد ہم فراہم کر رہے ہیں۔ زہریلے مواد کا تجربہ غریب ملکوں میں عوام کو مارنے کے لیے وہاں کے حکام کے ساتھ رشوت سے کر رہے ہیں۔

حاضرین میں ایک سائل۔ جناب ابواش امریکی صاحب! ان جرائم کو روکنے کے لیے تو سخت قوانین موجود ہیں؟
ابواش امریکی۔ جناب! قانون اگر ضمیر کو بیدار نہ کرے تو موثر نہیں ہوتا۔ جو لوگ قانون بناتے ہیں ان کی ہی سرپرستی میں ہم ایسا کرتے ہیں اور ان کی اس میں حصے داری برابر کی ہوتی ہے۔ ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور ہیں کھانے کے اور۔ صرف دین اسلام ہی ایسا قانون دیتا ہے جو عمل سے قبل ضمیر کو بیدار کرتا ہے، تو اگر وہ نافذ ہوتا تو ضرور ہم گروہ شیطان کو زحمت ہوتی اور اسی لیے تمام اقوام کو ساتھ لے کر ہم اس کو روکنے میں لگے ہوئے ہیں۔

مسلمانوں کے خلاف جنگ۔ یہ ہمارا بہت کامیاب ونگ ہے، اس میں اگرچہ کئی مورچوں پر ہم کو پیچھے بھی ہٹنا پڑا ہے، مگر اکثر ہمیں کامیابی ہی ملتی ہے۔ ہاں! اولیاء اللہ سے فیض حاصل کرنے والوں سے ہم مقابلہ نہیں کر سکتے، اور باقی مسلمان تو وہ صرف سمندر یا سیلاب کی جھاگ ہیں، جب چاہا پھونک دیا۔

مسلمانوں کے خلاف ہم نے چند محاذ کھول رکھے ہیں۔ فکری محاذ۔ اس محاذ پر ہمارے وہ لوگ ڈٹے ہوئے ہیں جن کے پاس قلم اور علم کی طاقت ہے۔ یہ لوگ ایسی تحریریں تیار کر رہے ہیں جن سے اسلام کی دینی، قانونی، تاریخی، جغرافیائی عظمت ختم ہو سکے۔ ہم نے ان سے ایسی ایسی تحریریں لکھوائی ہیں جن کے ذریعہ اسلامی تاریخ کے درست واقعات اور اسلامی عقیدے میں صاف عقائد کو پیچیدہ کر دیا جائے اور یہ ثابت کیا جائے کہ مسلمانوں کے رسول اعظم حقیقی رسول نہیں ہیں اور قرآن کلام الہی نہیں ہے۔ ہم نے خصوصی طور پر مسلم ممالک میں عیسائیت کی انوعی تعلیمات کو خوب صورت انداز میں گھر گھر پہنچانے کا عزم کیا ہے۔ مسلمانوں پر ضرب لگانے کے لیے ہمارا میڈیا، علمی ادارے، اکیڈمیاں اور مطابع کام کر رہے ہیں۔ ہم نے اس

قرآن کے ذریعہ ادیان کے نسخ کو درست نہیں مان رہا ہے، کوئی خاتم النبیین کا مطلب لیتا ہے زمانہ میں خاتم و آخر ہیں۔ اور بات صرف یہ نہیں بلکہ ہمارے گروپ کے ان مفسدوں کو مسلمان امام وقت، محقق اور صاحب قلم و اجتہاد قرار دے رہے ہیں۔ ہمارا تقسیم کار وزارت برائے بربادی ادیان سے ہے جیسا کہ آپ رشید صاحب کے بیان میں پڑھ چکے ہیں۔

مسلمانوں کے خلاف دوسرا محاذ۔ دوسرا محاذ یہ ہے کہ مسلمانوں کو ترقی اور خوش حالی سے بھی روکا جائے کیوں کہ وہ ترقی کر کے شیطانی نظام کے خلاف کھڑے ہو سکتے ہیں۔ کیوں کہ ہم علی الاعلان تو ان کو تعلیم اور ترقی سے روک نہیں سکتے۔ لہذا ہم نے بہت غور و خوض کر کے تمام دنیا کے اپنے انجینئرس کو ساتھ لے کر ایک پلان تیار کیا ہے۔ یہ پلان کچھ ایسے انداز کا ہے جس کو ہم نے ”خلافت عثمانیہ“ کو پارہ پارہ کرنے کے لیے بنایا تھا۔ اس میں ہم کو باغیانہ اور مفسدانہ ذہن رکھنے والے مسلمانوں نے تعاون دیا تھا۔ لہذا اس موجودہ پلان کے لیے بھی اسی قسم کے لوگوں کا استعمال کیا گیا۔ اور ان کو ہم نے اسلامی تعلیمات میں جنگ و قتال کا حصہ اس طور پر سمجھایا کہ وہ فساد کو جہاد سمجھنے لگے۔ اس کا طریقہ یہ رہا کہ ہم نے اپنے یہاں عربی، فارسی اور مسلمانوں کی دوسری زبانوں کے ماہرین پیدا کیے اور ان کو اسلامی ثقافت کا ناک کرنا ایسا سکھایا کہ آدی کتنا ہی تیز ذہن ہو یہ سمجھ ہی نہیں سکتا ہے کہ یہ لوگ غیر مسلم انجینئرس ہیں۔ پھر ان لوگوں کو ہم نے مسلمانوں کے اداروں اور عوام میں داخل کر دیا۔ انھوں نے جاہل اور سیدھی اقوام جیسے قبائلی اور افغانی ان کو ”جہاد“ کا مفہوم غلط طور پر سمجھایا اور انفرادی تخریب کو جہاد اور تخریب کرنے والوں کو جہادی کا نام دے دیا۔

حالانکہ عالم اسلام کے علما نے اس کام کے جواز کا فتویٰ بھی نہیں دیا اور عام مسلمان بھی اس کو اس لیے جہاد نہیں کہہ رہے ہیں۔ تو ایک گروہ تو ہمارا غیر مقلد ذہن کو جہادی بنارہا تھا اور ایک گروہ ان جہادیوں سے دنیا کو ڈرا رہا تھا۔ ہم امر کی یہودی اور ہمارے دوسرے ساتھیوں نے جہادی تنظیمیں قائم کیں، ان کو ٹریننگ دی اور اسلحہ فراہم کیا اور خود مسلمان ملکوں میں تخریب کے لیے بھیج دیا۔ تو جہادی تنظیمیں قائم کرنا اور انھیں ذیل کرنا ہمارا کام ہے اور لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ کام مسلمان کر رہے ہیں۔ ہمارے ہی ایجنٹ، مسلمانوں کے ہمیش میں اس حرکت الجہاد الاسلامی، جماعت اسلامی، سیکی، انڈین مجاہدین، دکن مجاہدین، لشکر طیبہ، طالبان کا لشکر وغیرہ کو تیار کر رہے ہیں۔ حقیقت میں مسلمانوں کا ان تحریکوں سے تو کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی ان کے علما نے ایسا کوئی فتویٰ دیا ہے، پھر ہم ان جہادیوں کو جب

چاہتے ہیں مار ڈالتے ہیں اور گرفتار بھی کر دیتے ہیں کیوں کہ ہمارے دگروپ ان کے آس پاس رہتے ہیں، ایک بنانے والا، دوسرا ان کے بارے میں وہاں کی حکومتوں کو معلومات شیئر کرنے والا۔ حکومتوں کو ان سے ڈرا کر ہم بہت ساسا مان جو ”اسرائیل“ تیار کرتا ہے اونچی قیمت پر فروخت کر دیتے ہیں، جیسے کیمرے، جاسوسی اور سیکورٹی کے آلات۔ اس طرح سے ہم بیک وقت مسلمانوں کو ختم بھی کر رہے ہیں اور اپنی تجارت کو فروغ بھی دے رہے ہیں۔

اسلامی جہاد کے شرائط ہر جگہ پائے ہی نہیں جاتے اور اسلامی جہاد کا فتویٰ تو صرف علمائے حق ہی دے سکتے ہیں۔ اگر یہ اسلامی جہاد ہوتا تو یہ علمایہ اتفاق فتویٰ دیتے۔ مگر ہمارے میڈیا نے یہ بات دنیا کو بتایا ہی نہیں کیوں کہ ہمارا مقصد تو مسلمانوں کے خلاف جنگ چلانا ہے۔ اسی غلط جہاد کی وجہ سے وہ مسلمان بھی ”دہشت گرد“ سمجھ لیے گئے جو اپنے حقوق اور آزادی کے لیے لڑ رہے ہیں، جیسے فلسطینی و چیچن یا جو کہ صلح کے ساتھ اسلامی نظام کے لیے کوشش کر رہے ہیں۔ کیوں کہ دنیا میں ہمارا میڈیا باغیوں اور حقوق کے لیے لڑنے والے مسلمانوں میں فرق نہیں کر رہا ہے۔

اب مسلمان دہشت گردی کے الزام سے ایسا ہراساں کیا جا چکا ہے کہ کوئی بھی حکومت اور ادارہ ان پر کتنا ہی ظلم کرے، ان کو جہاں چاہے قتل کرے، جب چاہے ان کو کاٹ کر ان کے اعضا بیچ دے، کوئی پوچھنے والا نہیں۔ اس طریقے سے ہم اب صحت مند، قابل اور ترقی کی بات کرنے والے مسلمانوں کو جیسے چاہتے ہیں پکڑ کر دہشت گرد بنا کر یا قتل کر دیتے ہیں یا پھر ہمیشہ کے لیے جیل میں ڈال دیتے ہیں اور ہماری خفیہ پولیس، انتظامی پولیس، اس طرح سے انعامات، عہدوں کی ترقی اور حکام کی خوشنودی حاصل کر لیتے ہیں اور یہ سلسلہ کم از کم ۱۵۰ ملکوں میں ہم نے جاری کیا ہوا ہے۔ اور ہم کسی بھی مسلم ممالک کو مشکوک آبادی بتا کر اور کسی بھی جماعت اور ادارے کو مشکوک ادارہ بتا کر تباہ کر سکتے ہیں۔ آپ اس کام کے مظاہرے چین، روس، ہندوستان، بنگلہ دیش، پاکستان، برما، تھائی لینڈ، سعودی عرب، برطانیہ اور امریکہ میں روزانہ دیکھ سکتے ہیں۔ اور یہ کام ہمارے کامیاب جاسوسوں نے کیا ہے۔ کامیاب جاسوسوں کی ہماری ایک کامیاب تاریخ رہی ہے۔ بہت کم لوگوں کو سیکڑوں سال کے بعد ان کا حال معلوم ہوا، ہمارے ہمنگرے برطانوی..... (باقی ص: ۴۵ پر)

سوائن فلو: تحقیق و تنقید

محمد نور اسلام

سوائن فلو: A.H.N. بھی کہتے ہیں۔ اس کا مطلب خنزیری بخار اور جان لیوا بیماری کے ہیں۔ سب سے پہلے سوائن فلو کی پرواز ”میکسیکو“ سے شروع ہوئی تھی اور اس وقت کہا گیا تھا کہ سوائن فلو کا وائرس میکسیکو میں نادانستہ چھوڑا گیا تھا، جس کے بعد سے اب تک دنیا بھر میں دو لاکھ تیس ہزار افراد سوائن فلو کا شکار ہوئے ہیں اور ۲۱۰۰ افراد نے دم توڑ دیا ہے۔

عالمی تنظیم برائے صحت نے اسے عالمی وبا قرار دیا ہے۔ اس ادارے کی تحقیق کے مطابق خنزیریوں میں انفلوئنزا پر مستقل نگرانی از حد ضروری ہے۔ انھوں نے یہ شواہد بھی مہیا کرائے ہیں کہ خنزیریوں میں یہ جراثیم بار بار پیدا ہو سکتا ہے اور انسانوں میں وبائی شکل اختیار کر سکتا ہے۔ سائنس دان اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انسانوں میں انفلوئنزا پر کافی نگرانی رکھنے کے باوجود خنزیریوں پر منظم نگرانی کی کمی کی بنا پر خطرناک بیماری پیدا ہوتی رہی جس کا پتہ بہت دیر میں چلا۔ تحقیق کرنے والی ٹیم میں آکسفورڈ یونیورسٹی، یونیورسٹی آف اڈنبرا، یونیورسٹی آف ہانگ کانگ اور یونیورسٹی آف پورٹورونہ کے سائنس دان شامل تھے۔

سائنس دانوں کے دوسرے گروپ کا بھی یہی کہنا ہے کہ یہ بیماری اکثر براعظموں میں زمانہ قدیم سے پھیلتی رہی ہے، جس کی خاص وجہ خنزیر تھے۔ اب جب اس نے وبائی شکل اختیار کر لی ہے، تب اس کا پتہ چلا۔

کسی مرض کو عالمی وبا اس وقت قرار دیا جاتا ہے جب دنیا کے ۲ خطوں میں اس مرض کی انسانوں سے انسانوں میں منتقلی وسیع پیمانے پر شروع ہو جاتی ہے۔ اگرچہ سوائن فلو کے اکثر مریض صحت یاب ہو رہے ہیں تاہم عالمی ادارہ صحت کے اعداد و شمار کے مطابق دنیا بھر میں اس وائرس سے ۱۴۱ سے زیادہ افراد ہلاک ہو چکے ہیں اور سوائن فلو اب تک تقریباً ۴۳ ممالک میں پھیل چکا ہے۔

علامت: اس مرض کی خاص علامت یہ ہے کہ سوائن فلو کے اثرات سے مریض کو خیز سر درد اور تیز بخار آتا ہے۔ اس کے علاوہ سردی، زکام، سستی وغیرہ بھی پائے جاتے ہیں۔

سوائن فلو سے بچنے کی تدبیر: ایک دوا ساز کمپنی ”بوکسٹر انٹرنیشنل“ نے دعویٰ کیا ہے کہ اس نے A.H.N. انفلوئنزا وائرس کا ٹیکہ ایجاد کر لیا

بیر بھوم، بنگال

نومبر ۲۰۰۹ء

علمِ کیمیا کی ترقی میں مسلمانوں کا حصہ

محمد ضیاء الدین برکاتی

”دوا سازی میں عربوں کی ترقی ان کے فنِ کیمسٹری اور نباتات کی تحقیقات کے ماتحت تھی اور اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ فنِ کیمسٹری کے اصول کی بنیاد پہلے پائل مسلمان عربوں ہی نے اپنی معلومات اور تجربوں پر رکھی تھی۔ چنانچہ سب سے پہلے جس شخص نے کیمسٹری کے فن کو عربی زبان میں منتقل کیا وہ خالد بن یزید تھا۔ جس نے اس فن کو اسکندریہ کی طبی درس گاہ سے اخذ کیا۔ اس سے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے کیمسٹری فن حاصل کیا۔ پھر جابر بن حیان، بعد ازاں کنڈی، ابو بکر رازی اور دوسرے لوگوں نے فنِ کیمسٹری کی معلومات حاصل کیں اور اس کے بعد بڑی کثرت سے کیمیاوی مرکبات تیار کی گئیں جن پر جدید کیمسٹری کی بنیاد رکھی گئی۔“ (تاریخ الفلک العربیہ)

پروفیسر کے ہنی کا بیان ہے کہ:

”جابر بن حیان کو جسے یورپ والے جیبر (Gaber) کہتے ہیں عربی الکیمیا کا موجد سمجھا جاتا ہے اور جن تصنیفات کو اس کے نام سے نسبت دی جاتی ہے وہ چودہویں صدی عیسوی کے بعد کے زمانہ میں یورپ اور ایشیا دونوں جگہ کیمیاوی معلومات کے سرچشمہ کا درجہ رکھتی ہیں۔“ (عرب اور اسلام، ص: ۱۴۱)

جابر بن حیان دنیا کا بہت بڑا کیمیا ساز ہے جس نے دواؤں کی تلاش میں دور دراز ممالک کا سفر کیا اور فنِ کیمیا کی تحقیقات کے لیے اصول مرتب کیے اور اس فن پر بہت سی کتابیں لکھیں، چنانچہ اس لائق تحقیق کی بہت سی کتابیں لاطینی اور انگریزی زبانوں میں ترجمہ کی گئی ہیں اور ان کتابوں سے یورپ نے بہت کچھ سیکھا ہے۔

مسلمانوں کے متعلق صرف یہی معلوم ہے کہ یہ ایک جاں باز اور بہادر قوم ہے جس نے نصف صدی کے اندر دنیا کے معلوم کا بیش تر حصہ فتح کر لیا تھا، لیکن مسلمانوں کی فتوحات سے کہیں زیادہ مسلمانوں کی وہ عظیم الشان علمی اور فنی کارنامے قابلِ فخر ہیں جو موجودہ سائنس اور تہذیب کی اصل بنیاد ہیں۔ یہ امر واقعہ ہے کہ اگر مسلمانوں نے آج سے ایک ہزار سال قبل مختلف علوم و فنون کی ترقی میں حصہ نہ لیا ہوتا تو شاید اس دنیا کو ترقی کے مدارج طے کرنے میں ابھی کئی صدیاں درکار ہوتیں۔

آج یورپ کو اپنی سائنسی اور فنی ترقیوں پر بڑا ناز ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ یورپ نے اس میدان میں عربوں سے بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ چنانچہ پروفیسر فلپ کے ہنی کا بیان ہے کہ ”محزون الادویہ اور ریاضیات کے بعد عربوں نے علم کیمیا پر سب سے زیادہ عظیم الشان سائنٹفک تحقیقات کی تھیں۔“

”یہ عرب ہی تھے جنھوں نے کیمیا اور دوسرے طبی علوم کے مطالعہ اور تحقیق کے بعد اصول قائم کیے اور یونانیوں کے موہوم قیاسات کی بڑی حد تک اصلاح کی۔“ (عرب اور اسلام، ص: ۱۴۱)

اسی طرح ڈاکٹر لیلان کی رائے ہے کہ: ”عملی علوم میں جن کا دار و مدار تجربہ پر ہے، نئی نئی ایجادوں کا سہرا مسلمانوں کے سر ہے۔“

(محررہ مدد بوسائنس، ص: ۱۶۹)

اور ڈاکٹر جوزف ہیل کے بیان کے مطابق: ”علم کیمیا میں عربوں کا یہ نمایاں کارنامہ ہے کہ ان کی بدولت کیمیاوی مصنوعات کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔“ (عربوں کا تمدن، ص: ۱۴۱)

عیسائی مورخ جرجی زیدان لکھتا ہے:

زکریا رازی (متوفی 383ھ) علم کیمیا کا بہت بڑا ماہر تھا۔ یہی وہ پہلا کیمیا داں ہے جس نے کیمیاوی مادہ کے تجزیہ کی کوشش کی۔ بقول فلپ کے، بی، اس نے فن کیمیا پر نہایت ہی عظیم الشان کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں سے ایک مشہور کتاب ”کتاب الاسرار“ ہے جس سے چوبیسویں صدی عیسوی تک ساری دنیا استفادہ کرتی رہی ہے۔

نام ورفراہی مورخ موسیو سید یو لکھتا ہے کہ:

”عربوں نے میدان تمدن میں قدم رکھتے ہی علم کیمیا کے فن کو بھی اپنے ہاتھ میں لے لیا اور ایسے اصول دریافت کیے جن کے ذریعہ اشیاء کی تحلیل اور ترکیب کی جاسکے۔ اس قسم کی بہت سی کیمیاوی باتوں کا پیدائشی جعفر کوئی کی تالیفات سے چلا جواٹھویں صدی عیسوی میں مشہور عالم ہوا ہے۔“ (تاریخ عرب، ص: ۲۱۹)

مورخ یمن لکھتا ہے کہ:

”علم کیمیا اپنے ارتقا اور اصلیت کے لیے اہل عرب کی سعی و کوشش کا رہن منت ہے۔ انھوں نے ہی سب سے پہلے نظیر کے آلات ایجاد کیے اور مادوں کا تجربہ کیا۔ الکحل اور تیزاب کے تناسب اور امتیاز کو معلوم کیا اور محذریات سمیہ کو نہایت مفید ادویات میں تبدیل کر دیا۔ (رومن امپائر، ج: ۵، ص: ۱۳۵)

جرمن سیاح الیکو نڈر ہم بولڈ کہتا ہے کہ:

”جدید علم کیمیا بلاشبہ مسلمانوں کی ایجاد ہے۔ اس شعبے میں انھوں نے جو کمال حاصل کیا وہ قابل رشک ہے۔ سب سے پہلے مسلمانوں ہی نے عرق کشی کو بخارات میں تبدیل کرنے کا طریقہ دریافت کیا اور اس فن میں وہ ایجادیں کیں جن سے آج یورپ فائدہ حاصل کر رہا ہے۔“

سائنسک تحقیقات میں تیزابوں کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ڈاکٹر ڈیر لکھتا ہے کہ:

”یہ عرب کے مسلمان ہی تھے جنھوں نے تیزاب ایجاد کیے اور سائنسک نقطہ نظر سے ان کو استعمال کیا اور علم کیمیا کی صحیح بنیاد ڈالی۔“

ای۔ بی۔ اسکاٹ لکھتا ہے کہ:

”عملی طور پر زمانہ حال کے کیمیا اور دوا سازی کے اصل موجد مسلمان ہیں۔ ان ہی کے طفیل میں دنیا کو الکحل، تیزاب، نوشادر، پوٹاش، ہائیڈروکس آف مرکری، چاندی کا پانی اور فاسفورس کا علم ہوا۔ نیز یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مسلمان ہائیڈروجن کے وجود اور خواص سے بھی باخبر تھے، اس کے علاوہ گیسوں کے پیدا کرنے کی ترکیبوں اور فنون کو سب سے پہلے جابر نے دریافت کیا۔“ (اخبار الاندلس، ج: ۳، ص: ۵۳۸)

پروفیسر ایڈورڈ جی۔ براؤن لکھتا ہے کہ:

”بمبئی لوٹ نے اپنی تصنیف تاریخ الکیمیا میں لکھا ہے کہ اگرچہ یہ امر مدت سے تسلیم شدہ ہے کہ زمانہ قدیم سے ماہرین علم کیمیا کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ وہ اس علم کے ذریعہ سنگ پارس اور اکسیر تیار کریں، لیکن اس کے باوجود عربوں نے علم کیمیا میں کثیر التعداد اور بیش قیمت اضافے کیے اور اس فن کو بنی نوع انسان کے لیے مفید بنایا۔ چنانچہ عربوں کے ایجاد کردہ طریقے اور اصطلاحات آج بھی زمانہ قدیم کی طرح رائج ہیں۔“ (طب العرب، ص: ۲۶)

عربوں کو فن کیمیا اور دیگر ایجادات میں اس لیے اور بھی کامیابی ہوئی کیوں کہ عرب امراء، دل کھول کر ماہرین فن کی سرپرستی کرتے تھے، نئی نئی ایجادات کے لیے ان کو گراں قدر وظائف دیے جاتے تھے۔ علوم و فنون کی ترقی میں اس سے بھی فائدہ ہوا کہ قریطہ اور بغداد کے حکمرانوں کے درمیان علمی اور فنی میدان میں ایک مقابلہ کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی اور یہ دونوں حکومتیں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش میں برابر لگی رہتی تھیں۔

مندرجہ بالا تاریخی حقائق سے یہ بات صاف طور پر عیاں ہو جاتی ہے کہ مسلمانوں نے صرف فتوحات کے میدان ہی میں نہیں بلکہ علوم و فنون کی ترقی میں بھی کس قدر نمایاں حصہ لیا ہے۔ چنانچہ یورپ کے صاف دل مورخ اب اس بات کو تسلیم کرنے لگے ہیں کہ آج یورپ سائنس کے فن میں جو سرگرمیاں دکھا رہا ہے اس کے اصل محرک مسلمان ہی ہیں۔

☆☆☆☆☆

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد آذریا تارخ

محمد اسلم رضا قادری

یہ بات مسلم ہے کہ عبد مومن، کافر و مشرک سے ہزار درجہ افضل و برتر ہے۔ ارشاد خداوند قدوس ہے:

”وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ“ (البقرہ: ۲۲۱)

اور بے شک مسلمان غلام مشرک سے اچھا ہے۔ (کنز الایمان)

جب عام آدمی کافر و مشرک سے بہتر ہے، اسے یہ عزت و عظمت ایمان کی وجہ سے ملی تو حضرات انبیاء علیہم السلام کے آباء اجداد کرام تو بدرجہ اولیٰ مومن و موحّد ہوں گے۔ اور حضور سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے والدین کریمین کے مومن و موحّد ہونے پر تو دلائل قاطعہ اور براہین قاطعہ موجود ہیں۔ حضور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

”لم یزل اللہ عز و جل یقلنی من اصلاص طیبۃ لى ارحام طاهرۃ صافیا مہذباً لا تشعب شعبتان الا کنت فی خیرهما۔“ (ابو بکر احمد بن الحسین، للیہقی: دلائل النبوة: ۱۱/۱، مطبوعہ بیروت)

اللہ تعالیٰ مجھے ہمیشہ پاک ستھری پشتوں میں منتقل فرماتا رہا۔ صاف ستھرا آراستہ، جب دو شاخیں پیدا ہوئیں تو میں ان میں بہتر شاخ میں تھا۔

ایک حدیث پاک میں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

”بعثت من خیر قرون بنی آدم قرناً فقرنا حتی کنت فی القرن الذی کنت منه۔“ (محمد بن اسماعیل البخاری، صحیح للبخاری: ۵۰۳/۱)

امیر المومنین حضرت مولا علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کی حدیث صحیح میں ہے:

”لم یزل علی وجہ اللہ (الارض) سبعة مسلمین فصاعداً فلولاً ذلک هلکت الارض و من علیها۔“

(شرح الزرقانی علی المواہب: ۲۰۴/۱، مطبوعہ مصر)

روے زمین پر ہر زمانے میں کم سے کم سات مسلمان ضرور رہے ہیں۔ ایسا نہ ہوتا تو زمین و اہل زمین سب ہلاک ہو جاتے۔

حدیث شریف میں ہے: ”لم یزل انقل من اصلاص الطاہرین الی ارحام الطاہرات۔“

(شرح الزرقانی علی المواہب: ۲۰۴/۱، مطبوعہ مصر) میں ہمیشہ پاک مردوں کی پشتوں سے پاک بیبیوں کے شکموں میں منتقل ہوتا رہا۔

ان مستند احادیث کریمہ کے نقل کرنے کے بعد مجدد اعظم اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری محدث بریلوی قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں:

”جب صحیح حدیثوں سے ثابت کہ ہر قرن و طبقہ میں روے زمین پر لا اقل سات مسلمان بندگان مقبول ضرور رہے ہیں اور خود صحیح بخاری شریف کی حدیث سے ثابت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جن سے پیدا ہوئے وہ لوگ ہر زمانہ میں ہر قرن میں خیار قرن اور آیت کریمہ ناطق کہ کوئی کافر اگرچہ کیسا ہی شریف القوم یا شریف النسب ہو کسی غلام مسلمان سے بھی خیر و بہتر نہیں ہو سکتا۔ تو واجب ہوا کہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آباء اہمات ہر قرن و طبقہ میں انھیں بندگان صالح و مقبول سے ہوں۔ ورنہ معاذ اللہ! صحیح بخاری میں ارشاد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، قرآن عظیم میں ارشاد حق جل و علا کہ مخالف ہو گا۔“ اھ

(شمول الاسلام، ص: ۵۰، مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)

حضرت ابراہیم کے والد کا نام کیا ہے؟

حضرت امام عبدالرحمن بن محمد اور یس رازی ابن ابی حاتم اپنی سند کے ساتھ روایت کرتے ہیں:

”ضحاک حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے باپ کا نام ”آذر“ نہیں تھا، ان کے والد کا نام ”تارخ“ تھا۔“

(تفسیر امام ابن ابی حاتم: ۱۳۲۵/۳، مطبوعہ مکتبہ نزار مصطفیٰ، مکہ مکرمہ)

امام ابن ابی شیبہ، امام عبد بن حمید، امام ابن جریر، امام ابن المنذر اور امام ابن ابی حاتم نے مجاہد سے روایت کیا ہے۔ انھوں نے کہا: ”آزہ حضرت ابراہیم کے والد کا نام نہیں ہے بلکہ یہ بت کا نام ہے۔“ (دورنہ: ۳۰۰/۳، مطبوعہ دار الفکر، بیروت)

خاتم الکھاف حضرت امام جلال الدین سیوطی ”آزہ“ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اب یعنی باپ کہنے کی توجیہ بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”امام ابن المنذر نے سند صحیح کے ساتھ ابن جریر سے آیت کریمہ: ”وَ اِذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ لَایٰہِ اَزْرَ“ کی تفسیر میں روایت کیا ہے کہ آزر حضرت ابراہیم کا باپ نہیں ہے۔ وہ ابراہیم بن تارخ بن ناحور بن شارخ بن عابر بن قالح ہیں۔ قرآن مجید میں ”آزر“ کے اوپر حضرت ابراہیم کے اب (یعنی باپ ہونے) کا اطلاق کیا گیا ہے۔ اس کی توجیہ یہ کی گئی کہ عرب میں ”اب“ کا اطلاق ”عم“ پر بکثرت کیا جاتا ہے، اگرچہ یہ مجاز ہے۔ قرآن مجید میں ہے: ”اَنَّمْ تَحْتَمِلُوْنَ شَہٰدَۃً اِذْ حَضَرَ یَعْقُوْبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِیَبْنٰیہٖ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْۢ مَّۤیۡنَۃٍ یَّعٰدٰی قَالُوْۤا نَعْبُدُ الْہٰکَ وَ الْاٰبَآءَکَ اِبْرٰہِیۡمَ وَ اِسْمٰعِیۡلَ وَ اِسْحٰقَ۔“ (البقرہ: ۱۳۲)

بلکہ تم میں کے خود موجود تھے جب یعقوب کی موت آئی جب کہ اس نے اپنے بیٹوں سے فرمایا: میرے بعد کس کی پوجا کرو گے، بولے ہم پوجیں گے اسے جو خدا ہے آپ کا اور آپ کے آبا ابراہیم و اسماعیل و اسحاق کا۔ (کنز الایمان)

اس آیت میں حضرت اسماعیل پر باپ کا اطلاق کیا گیا ہے حالانکہ وہ حضرت یعقوب کے باپ نہیں بلکہ چچا ہیں اور امام ابو العالیہ نے اس آیت کی تفسیر میں کہا کہ ماموں والد ہے اور چچا والد ہے اور اس آیت کی تلاوت ہے۔“

(الحادی للفتاویٰ: ۲/۲۰۲، مطبوعہ مکتبہ نوریہ رضویہ، لاکھ پور، پاکستان)

حضرت حافظ عماد الدین ابن کثیر شافعی لکھتے ہیں کہ: ”جمہور اہل سنت بہ شمول حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، سب اس بات پر متفق ہیں کہ حضرت ابراہیم کے باپ کا نام تارخ ہے اور اہل کتاب ”تارخ“ کہتے ہیں۔“ (البدایہ والنہایہ: ۱۳۲/۱، مطبوعہ دار الفکر، بیروت)

محقق علی الاطلاق شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں:

”علماء رحمہم اللہ اس بات کے قائل ہیں کہ رسول اللہ کے تمام آباے کرام شرک اور کفر کی آلودگی سے پاک اور منزہ ہیں۔ ان کے نزدیک ”آزر“ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چچا ہیں۔ ان کو مجازاً باپ کہا گیا ہے۔ اور ان کے باپ کا نام ”تارخ“ ہے۔ اسی وجہ سے مطلقاً نہیں فرمایا کہ حضرت ابراہیم کی اپنے باپ سے ملاقات ہوگی، تاکہ ان کے حقیقی والد کی طرف ذہن متوجہ نہ ہو اور ان کے والد کے ساتھ ”آزر“ کا ذکر کیا تاکہ معلوم ہو کہ یہاں مجازی باپ مراد ہے۔“ (الحدیث الملتصق: ۳۶۸، مطبوعہ لکھنؤ)

خاتم الکھاف حضرت امام جلال الدین سیوطی، امام ابن المنذر کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ: ”جب کافروں نے ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنا چاہا تو لکڑیاں جمع کرنے لگے، یہاں تک کہ بوڑھی عورت بھی لکڑی اکٹھی کرتی تو جب ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنا چاہا، آپ نے: ”حسبنا اللہ و نعم الوکیل۔“ فرمایا۔ یعنی مجھے اللہ کافی ہے اور وہ بہتر کار ساز ہے۔ پھر جب آپ کو آگ میں ڈال دیا تو اللہ نے حکم دیا کہ ”اے آگ ابراہیم پر ٹھنڈی ہو جا۔“ تو آپ کا چچا بولا کہ ابراہیم علیہ السلام کو اللہ نے میری وجہ سے بچا لیا تو اللہ تعالیٰ نے آگ کا ایک شرارہ بھیجا جو اس کے پیر پر پڑا اور اسے جلا ڈالا۔ تو اس اثر میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چچا کی صراحت آئی ہے اور اس میں ایک دوسرا فائدہ ہے کہ آپ کا چچا اس وقت ہلاک ہوا جب آپ کو آگ میں ڈالا گیا تھا۔ اور قرآن عظیم نے بتایا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کے لیے دعائے مغفرت ترک فرمادی تھی، جب انھیں اس کا دشمن خدا ہونا محقق ہوا۔ اور روایتوں میں آیا ہے کہ اس کا یہ حال ان پر اس وقت کھلا جب وہ شرک مرا اور انھوں نے اس کے بعد دعائے مغفرت نہ کی۔ اور اپنے چچا کے مرنے کے طویل عرصہ بعد انھوں نے اپنے والدین کے لیے دعائے مغفرت کی۔“

(مسالک الکھاف فی والدی المصطفیٰ: ص ۳۳-۳۵، مطبوعہ پور بندر، مکتبات) تاج الشریعہ حضرت علامہ مفتی محمد اختر رضا خاں قادری ازہری بریلوی مدظلہ النورانی، حضرت امام جلال الدین سیوطی کا قول حق نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ”تو یہاں سے ظاہر ہوا کہ قرآن میں جس کے کفر اور اس کے لیے دعائے مغفرت سے متبری کا ذکر آیا ہے وہ ابراہیم علیہ السلام کا چچا تھا۔ ان کے پدر حقیقی نہ

تھے۔ ربی ”مغفرات“ کی عبارت تو وہ ”قبیل“ سے شروع ہے اور ”قبیل“ سے قول ضعیف کی تعبیر کرتے ہیں۔ اور کبھی مجرد قول کی شکایت مقصود ہوتی ہے، مگر غالباً ضعف کی طرف اشارہ کرنے کے لیے مستعمل ہوتا ہے تو باعتبار غالب، امام راغب اصفہانی کے نزدیک بھی یہ قول ضعیف معلوم ہوتا ہے اور علی الاقل احتمال ہے اور محتمل کو مستند بنانا صحیح نہیں۔

(استقامت کان پور، تحفظ عقائد نمبر ۳: ۳۷۲)

قارئین کرام! فقہاء محدثین کی نگارشات اور تحقیقات سے یہ بات اظہر من الشمس ہوگئی کہ سرکار اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نسب میں کوئی شخص کافر و مشرک نہ تھا بلکہ تمام کے تمام موحدمومن تھے اور ”آزر“ حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کا چچا تھا، والد نہیں۔

مفسر قرآن حضرت علامہ پیر کرم شاہ ازہری آیت کریمہ: ”وَ اِذْ قَالَ اِبْرٰہِیۡمُ لَایٰہِ اَزْرَ اَتَّخِذُ اَصْنَامًا الْہٰکَ اِنِّیۡ اَرٰکَ وَ قَوْمَکَ فِیۡ ضَلٰلٍ مُّبِیۡنٍ۔“ (الانعام: ۷۴/۶)

اور یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا: کیا تم بتوں کو خدا بناتے ہو، بے شک میں تمھیں اور تمھاری قوم کو کھلی گم راہی میں پاتا ہوں۔ (کنز الایمان)

کی تفسیر میں علامہ محمود آلوسی بغدادی کے حوالے سے لکھتے ہیں: ”حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد کا نام آزر تھا یا چچا کا؟ حضرت خلیل کے والد مسلمان تھے یا کافر؟ اس مقام پر علامہ آلوسی بغدادی نے اپنی تفسیر روح المعانی میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں اور اس نزاع کا فیصلہ انھیں پر چھوڑتا ہوں۔ علامہ مذکور رقم طراز ہیں: ”علمائے اہل سنت سے ایک جم غفیر کی رائے یہ ہے کہ ”آزر“ حضرت ابراہیم کے والد نہ تھے، کیوں کہ حضور علیہ الصلاۃ والسلام کے آبا و اجداد میں کوئی بھی کافر نہ تھا۔ حضور کا ارشاد ہے: لم ازل انقل من اصلاص الطاہرین الی ارحام الطاہرات والمشرکون نجس۔ میں ابتدا سے آخر تک پاک لوگوں کی پشتوں سے پاک خواتین کے رحموں میں منتقل ہوتا چلا آیا ہوں اور مشرک شخص ہیں۔ علمائے اہل سنت کی اکثریت کا یہ قول ہے کہ ”آزر“ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چچا کا نام ہے اور ”اب“ کا لفظ چچا کے معنی میں عام استعمال ہوتا ہے۔ اپنے اس مسلک کی

تائید میں علامہ مذکور نے کئی آثار نقل کیے ہیں، لیکن یہاں صرف ایک چیز پیش کی جاتی ہے۔

(۱)۔ یہ واضح امر ہے کہ جس کی موت کفر و شرک پر ہو اس کے لیے مغفرت نہیں۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے والد کی وفات کے سالہا سال بعد جب بابل سے ہجرت کر کے مصر گئے، وہاں سے حضرت ہاجرہ رضی اللہ عنہا سے نکاح کر کے شام آئے اور مدت دراز کے بعد اسماعیل علیہ السلام کی ولادت ہوئی اور حکم ربانی سے آپ ننھے اسماعیل اور ان کی والدہ ہاجرہ کو اس لبق و دق صحرائے چھوڑ آئے جہاں کعبہ کی تعمیر ہوئی تھی۔ اس واقعہ کے برسوں بعد جب اسماعیل علیہ السلام جوان ہوئے اور کعبہ کی تعمیر مکمل ہوگئی تو اس وقت یہ دعا آپ نے مانگی۔ اس میں یہ الفاظ بھی ہیں: ”رَبِّنَا اغْفِرْ لِّیْ وَلَوْ اَلَدِّیْ وَلِلْمُؤْمِنِیْنَ یَوْمَ یَقُوْمُ الْحِسَابُ۔“ اے رب مجھے بھی بخش دے اور میرے والدین اور مسلمانوں کو بھی بخش دے۔

اگر حضرت کے والدین کافر ہوتے تو ایک پیغمبر یہ جانتے ہوئے کہ کافر کی بخشش نہیں ہو سکتی، کبھی ان کی مغفرت کے لیے دعا نہ کرتے۔“

(روح المعانی بحوالہ فیاء القرآن: ۵۷۲/۱، مطبوعہ اعتقاد پبلیشنگ ہاؤس، دہلی)

اسی آیت کریمہ کی تفسیر میں صدر الافاضل علامہ سید محمد نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ لکھتے ہیں: ”قاموس میں ہے کہ آزر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چچا کا نام ہے۔ امام علامہ جلال الدین سیوطی نے ”مسالک الکھاف“ میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ چچا کو باپ کہنا تمام ممالک میں معمول ہے، بالخصوص عرب میں۔ قرآن کریم میں ہے: نَعْبُدُ الْہٰکَ وَ الْاٰبَآءَکَ اِبْرٰہِیۡمَ وَ اِسْمٰعِیۡلَ وَ اِسْحٰقَ الْہٰکَ وَ اِحْدَا۔“ اس میں حضرت اسماعیل کو حضرت یعقوب کے آبا میں ذکر کیا گیا۔ باوجود اس کے آپ عم (چچا) ہیں۔

حدیث شریف میں بھی حضرت سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت عباس رضی اللہ عنہ کو ”اب“ فرمایا چنانچہ ارشاد فرمایا: ”ردوا علی ابی۔“ یہاں ”ابی“ (میرے والد) سے مراد حضرت عباس ہیں۔“ (تفسیر خزائن العرفان: ص ۱۹۸)

حضور اقدس کے تمام آبا مومن تھے

متاخرین میں سے علامہ نیشاپوری، امام جلال الدین سیوطی اور علامہ محمد احمد آلوسی قدس سرہم کی تحقیق یہ ہے کہ انبیاء کے کرام علیہم

السلام کے آبا و اجداد مومن و موحّد تھے اور ہمارے نبی سیدنا محمد عربی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سلسلہ نسب میں تمام آبا اور امہات مومن تھے، جیسا کہ حضرت امام جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں:

”وقد قال ابن عباس في تأويل قول الله تعالى: وَتَقَابَلْتُ فِي السَّجْدَيْنِ. أي تقابلت من اصلاّب طاهرة من اب بعد اب الى ان جعلك نيبا فكان نور النبوة ظاهرا في آياته ثم لم يشركه في ولادته من ابويه اخ ولا اخت لانهما صفوتهما اليه، وقصور نسبهما عليه ليكون مختصا بنسب جعله الله للنبوة غاية ولنفرده نهاية.“ (مسالك الحنفاء، ص: ۴۸)

اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما اس آیت کی تاویل میں فرماتے ہیں۔ یعنی آپ کا دورہ فرمانا پاک پشتوں سے پاک رجوں کی طرف نسل بعد نسل یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو نبی بنایا۔ پس نبوت کا نور آپ کے آبا و اجداد میں ہو پرا تھا اور آپ کی ولادت میں آپ کے والدین کی جانب سے آپ کا کوئی بھائی اور بہن شریک و ہم نسب نہیں، کیوں کہ ان دونوں کی اصلیت اور عہدگی رسول رحمت کی طرف لوٹنے والی ہے اور ان دونوں کے نسب کی شرافت کی اصل رسول رحمت ہی پر منحصر ہے تاکہ ہو جائے وہ رسول اللہ خاص ایک ایسے نسب کے ساتھ کہ جس کو اللہ تعالیٰ نے بنایا نبوت کے لیے نتیجہ اور اس کے مندرجہ ذیل بے مثال ہونے کی وجہ سے خلیفہ۔

مزید حضرت امام جلال الدین سیوطی رقم طراز ہیں:

”ان الاحادیث الصحيحة دلت على ان كل اصل من اصول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من آدم الى ابيه عبد الله فهو خير اهل قرنه و افضلهم ولا احد في قرنه ذلك خير منه ولا افضل.“ (مسالك الحنفاء، ص: ۲۴-۲۵)

بے شک احادیث صحیحہ اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مبارک نسب میں حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت عبداللہ تک تمام کے تمام اپنے زمانہ میں بہتر اور افضل تھے۔ ان کے عہد میں کوئی ان حضرات سے افضل اور بہتر نہ تھا۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

جب اتنی بات تحقیق ہو گئی کہ سرکار کے نسب و سلسلہ میں ہر دور میں بہتر اور مومن ہی رہے ہیں تو حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کے والد ماجد مشرک کیسے ہو سکتے ہیں اور وہ کیسے شریک عقائد

روشنی میں ثابت کیا جائے کہ سرکار کا نسب نامہ..... از حضرت آدم تا حضرت عبداللہ..... گنا ہوں سے پاک و صاف رہا۔ کفر و شرک کی نجاستوں سے بالکل صاف و شفاف رہا، از اول تا آخر کوئی بھی کافر و مشرک شامل نہیں۔ یہی اجلہ علما محدثین اور اکابر مفسرین و شارحین کا قول ہے۔ اور اسی پر عمل اصح و افضل ہے۔

شیر پیچہ اہل سنت حضرت علامہ مفتی شاہ محمد حشمت علی خاں رضوی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں:

”احادیث صحیحہ و کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ سیدنا عبداللہ و سیدنا حوا ام البشر تک جن مقدس مردوں اور جن مبارک عورتوں کے ارحام طاہرہ میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نور اقدس منتقل ہوتا رہا وہ سب کے سب بظہار تعالیٰ مومن، موحّد، ناجی، جنتی گزرے ہیں۔ ان میں کوئی بھی مشرک و کافر نہ تھا۔“

(استقامت کان پور، تحفظ عقائد نمبر ۷، ص: ۳۶۶)

ایک اعتراض کا جواب

”آزر“ کو سیدنا خلیل اللہ کا باپ کہنے والے اس حدیث کو بھی دلیل بناتے ہیں جو صحیح بخاری میں موجود و مرقوم ہے۔ حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ، سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت فرماتے ہیں کہ: ابراہیم علیہ السلام اپنے باپ آزر سے قیامت کے دن ملاقات کریں گے اور آزر کے چہرے پر سیاہی اور غبار ہوگا۔ ابراہیم علیہ السلام اس سے فرمائیں گے کیا میں نے تجھ سے نہیں کہا تھا کہ میری نافرمانی مت کر۔ تو آزر کہے گا آج میری نافرمانی نہیں کروں گا۔ ابراہیم علیہ السلام عرض کریں گے: اے رب تو نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے بعثت کے دن رسوا نہیں کرے گا۔ اللہ کی رحمت سے بہت زیادہ دور رہنے والے باپ کے معاملے سے زیادہ اور کون رسوا ہوگی؟ اس پر اللہ تعالیٰ فرمائے گا میں نے جنت کافروں پر حرام فرمایا ہے۔ پھر کہا جائے گا اے ابراہیم! اپنے پاؤں کے نیچے دیکھو کیا ہے۔ وہ دیکھیں گے، وہ بہت بالوں والا بچہ ہے جو تھڑا ہوا ہے۔ پھر اس کے پاؤں کو جکڑ کر اسے جہنم میں ڈال دیا جائے گا۔“

اس حدیث شریف کی نفیس توضیح و تشریح کرتے ہوئے اور اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے ماضی قریب کے عظیم محقق، شارح بخاری علامہ مفتی محمد شریف الحق امجدی قدس سرہ لکھتے ہیں۔

”صحیح یہ ہے کہ آزر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا باپ نہیں تھا،

چچا تھا۔ چچا کو باپ کہنا دنیا کے عرف میں شائع ہے۔ خود قرآن کریم میں حضرت اسماعیل علیہ السلام کو اولاد یعقوب علیہ السلام کا باپ کہا گیا ہے۔ اولاد یعقوب نے عرض کیا:

”نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ إِلَهُكَ ابْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ.“ (البقرہ: ۱۳۳)

انھوں نے عرض کیا: ہم اس کی پرستش کریں گے جو آپ کا اور آپ کے آبا ابراہیم و اسماعیل اور اسحاق کا خدا ہے۔

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ جاننے کے بعد کہ وہ اللہ کا دشمن ہے، اس سے براءت ظاہر کر لی تب قیامت کے دن اس کے بارے میں عرض و معروض کیوں فرمائی؟ اس کا دو جواب علامہ ابن حجر عسقلانی نے دیا ہے:

(۱)۔ ایک یہ کہ تیری قیامت کے دن واقع ہوگی جیسا کہ اس حدیث میں ہے اور آیت کریمہ میں اسی کو ذکر فرمایا۔

(۲)۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ آیت کریمہ میں جو براءت مذکور ہے وہ دنیا ہی میں ہو چکی ہے۔ مگر قیامت کے دن اس سے ملاقات ہوگی تو شفقت کی وجہ سے اس پر ترس کھائیں گے، پھر اخیر میں بیزار ہو جائیں گے۔“ (نزہۃ القاری، ۵۰۲/۶-۵۰۵)

اب اخیر میں تاج الشریعہ حضرت علامہ شاہ مفتی محمد اختر رضا خاں قادری ازہری بریلوی مدظلہ العالی کا قول حق نقل کرتا ہوں۔ موصوف لکھتے ہیں: ”حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آباے کرام سب کے سب موحّد تھے، ان میں کوئی کافر نہ تھا۔ دیگر انبیائے کرام کے والدین کرہین بھی ماشاء اللہ مومن تھے اور نجاست کفر سے پاک تھے۔ کچھ دریدہ و من گستاخ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے باپ کو ”آزر“ بتا کر کفر کی بنیاد بناتے ہیں۔ حالانکہ یہ بات تمام کتب معتبرہ سے ثابت ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے باپ کا نام آزر نہ تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے باپ کا نام ”تارخ“ تھا۔ آزر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا چچا تھا۔ ”مسالك الحنفاء فی والدی المصطفیٰ“ میں متعدد مقامات پر اس کی توضیح موجود ہے۔“ (تحفظ عقائد نمبر ۷، ص: ۳۷۰، استقامت کان پور، ۱۹۹۶ء)

خداوند قدوس ہمیں حق کو قبول کرنے کی توفیق رفیق عطا فرمائے اور اسلاف کے نقش قدم پر چلائے۔ (آمین)

☆☆☆☆☆

حافظ ملت اور اصلاح امت

محمد شاہ علی رضوی فیضانی

خالق آدم سے لے کر تاجنوز اس سطح زمین پر لا تعداد افراد پیدا ہوئے اور اپنی حیات مستعار کے مقررہ لمحات گزار کر داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے اس جہان فانی کو داغ مفارقت دے گئے، مگر ان میں بہت کم ایسے انسان تھے جن کی زندگی کا ہر لمحہ امت مسلمہ کی اصلاح اور فلاح میں گزرا ہو۔ ہاں! کچھ ایسے افراد بھی اس دنیا میں آئے جن کی زندگی کا ہر لمحہ ملت اسلامیہ کی صلاح و فلاح اور اصلاح اعمال میں گزرا۔

انہیں نفوس قدسیہ میں ایک عظیم المرتبت اور تاریخ ساز شخصیت جلالتہ العلم استاذ العلماء حضور حافظ ملت علامہ شاہ عبد العزیز محدث مراد آبادی علیہ الرحمۃ، ہانی الجملۃ الاشراف مبارک پوری کی ذات گرامی بھی ہے۔ آپ کی ذات محتاج تعارف نہیں۔ آپ نے اپنی پوری زندگی خدمت خلق اور اصلاح امت میں گزاری۔ آپ قوم مسلم کی بد حالی اور ان کی بد اعمالیوں کو دیکھ کر تڑپ جاتے اور حتی الامکان ان کی اصلاح کی کوشش فرماتے۔ چنانچہ آپ کے درود اور سوز دروں کا اندازہ آپ کی اس تحریر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے:

”مسلمانو جاگو اور خواب غفلت سے بیدار ہو جاؤ، تمہاری صلاح و فلاح اسی میں مضمر ہے کہ سچے اور سچے مسلمان بن جاؤ، تمہاری کامیابی اسی پر موقوف ہے کہ تمہاری زندگی اسلامی زندگی اور موت اسلامی موت ہو۔ تمہاری صورت اسلامی صورت اور سیرت اسلامی سیرت ہو۔ تمہارا ظاہر بھی اسلامی ہو اور باطن بھی اسلامی ہو۔ تمہارے عقائد بھی اسلامی ہوں اور اعمال بھی اسلامی، تمہارے جذبات اسلامی جذبات ہوں اور خیالات اسلامی خیالات۔ تمہارا سینہ اسلامی ایمانی انوار سے منور ہو اور تمہارا جسم اعمال صالحہ سے مزین، مصیبت پر صبر اور نعمت پر شکر تمہاری عادت ہو، اللہ عزوجل پر توکل و اعتماد تمہاری سرشت ہو، قرآنی تعلیمات پر عمل تمہاری طبیعت ثانیہ بن جائے۔“ (ارشاد اقرآن، ص: ۱۷)

اللہ اکبر! حضور حافظ ملت کے ان مبارک جملوں اور اس درد بھری تحریر کو پڑھ کر ہر کوئی اس بات کا بخوبی اندازہ لگا سکتا ہے کہ حافظ ملت

حافظ ملت اور اصلاح امت: حافظ ملت قدس سرہ ایک عظیم مفکر، مبلغ اور مصلح قوم و ملت تھے۔ انھوں نے اپنی بیش قیمت زندگی کے ایام دلچات جس فکر اور جس کام میں گزارے وہ بے تلخی دین اور اصلاح امت۔ آپ پوری زندگی قوم مسلم کی بد اعمالیوں اور بد کرداریوں کو دیکھ کر ہمیشہ متفکر رہتے اور قوم مسلم میں ایک صالح انقلاب پیدا کرنے کی کچی لگن اور تڑپ آپ کے قلب و جگر میں ہمیشہ اگڑائیاں لیتی رہی۔ گویا اصلاح امت ان کی زندگی کا ایک جزو لا ینفک اور نصب العین بن گیا تھا۔ اب ہم بلا تردد یہ کہہ سکتے ہیں کہ حافظ ملت علیہ الرحمۃ نے اصلاح امت کا جو عظیم کارنامہ انجام دیا اور اس کے جو بہترین اثرات مرتب ہوئے اس سے ایک جہاں منور ہوگا۔

ڈاکٹر محمد عرفان سابق صدر شعبہ اردو شبلی نیشنل کالج اعظم گڑھ، یو۔ پی۔ رقم طراز ہیں:

”یہ سچ ہے کہ صالح انسانی فطرت ہمیں خدا کے وجود کا براہ راست یقین بخشتی ہے، لیکن اکثر ہم فطرت کی گہرائیوں پر غور نہیں کرتے یا تعصبات کے رنگ ہماری نگاہوں کے لیے پردہ بن جاتے ہیں اور ہمیں معرفت نفس اور معرفت الہی تک پہنچنے میں مانع ہوتے ہیں۔ ایسے میں ایک مرد مومن اٹھتا ہے، جس کا دل عشق و فقر کی دولت سے مالا مال ہوتا ہے اور جس کا سینہ خدا کے نور سے روشن، اس کے بازو میں مژدہ ”لا تخف“ سے بے پایاں قوت ہوتی ہے، وہ ہر طاقت سے بڑھتا ہوا ہے اور ہر مصیبت سے بے پروا، وہ موت کو زندگی سمجھتا ہے اور اس

کاد وجود موت کی دسترس سے بالاتر ہوتا ہے، وہ مادی دنیا میں رہتا ہے مگر آب و گل کی قیدوں سے آزاد اور بے نیاز ہو کر، وہ براہ راست سرچشمہ وجود سے فیض اور ہدایت حاصل کرتا ہے۔ وہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ سے عشق کی شراب پیتا ہے۔ دینی احکام اس کے لیے مرضی غیر کی خارجی بندشوں کی حیثیت نہیں رکھتے بلکہ وہ اپنی فطرت میں ان کی اصل دیکھتا ہے۔ وہ ہمہ کردار ہوتا ہے مگر کم سخن، صلح میں وہ محبت و رافت کا مجسمہ ہوتا ہے اور جنگ میں عزم و ثبات کا پیکر، اس کے ہاتھ میں قوموں کی ترقی ہوتی ہے۔ اپنے عزم و عمل سے وہ زندگی کا نقشہ بدل دیتا ہے۔ اس کی صحبت کیسی اثر رکھتی ہے۔ وہ دوسروں میں بھی نصب العین کی تڑپ پیدا کر دیتا ہے اور بے حس دلوں کو سوز آرزو بخش دیتا ہے۔ وہ غلاموں میں جذبہ حریت بیدار کرتا ہے اور ان کو موجودہ نظام سے غیر مطمئن کر کے ایک بہتر نظام کی تعمیر و تشکیل کا جذبہ عطا کرتا ہے۔ ایسے ہی مرد مومن کے لیے اقبال نے کہا ہے۔

ہزاروں سال زرخس اپنی بے نوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

حافظ ملت کی ذات با صفا ایسے ہی دیدہ ور کی مثال تھی جو ہزاروں سال بعد اس دنیا میں آتی ہے انھوں نے اپنی پوری زندگی ایک بڑے نصب العین کے لیے وقف کر دی۔ ان کا سونا اور جاگنا، جینا اور مرنا، سب اسی نصب العین کے لیے تھا۔ انھوں نے سوز یقین سے لوگوں کے دلوں میں ایک نیا عزم پیدا کیا۔ انھوں نے اپنی سعی اور کوشش سے مبارک پور جیسے معمولی قصبہ کو ایک علمی مرکز بنا دیا۔ واقعی اہل مبارک پور ان کو جتنا یاد کریں، ان کی جتنی عزت و توقیر کریں کم ہے۔“ (نامہ اشرف، حافظ ملت نمبر ۹۷-۹۸)

اس عبارت سے حضور حافظ ملت علیہ الرحمۃ کی تعمیری شخصیت کا ادراک کیا جاسکتا ہے کہ آپ نے قوم مسلم کو اس کی حیثیت واقعی سے قریب کرنے کے لیے کتنی کوششیں کیں۔ اس راہ میں آپ کو بڑی مشقتیں بھی درپیش آئیں، مگر سب کو آپ نے خندہ پیشانی سے قبول کیا اور اپنی منزل کی راہ میں آڑے نہ آنے دیا۔

قوم مسلم سے حافظ ملت کا خطاب: حضور حافظ ملت قدس سرہ کی مقدس حیات کا مطالعہ کرنے کے بعد ہمیں یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے سینے کی ہر سانس اور دھڑکن امت مسلمہ کی ہمدردی اور غم خواری میں ڈوبی ہوئی تھی۔ آپ ہمیشہ اپنی قوم کو عروج و ترقی کی

راہ پر گام زن دیکھنا چاہتے تھے، حتیٰ کہ آپ کے قول و فعل اور تحریر و تقریر کے ہر گوشے سے اصلاح امت کے سوتے پھوٹتے تھے۔ چوں کہ حافظ ملت اسم بامسکٰی تھے، اس لیے قوم و ملت کی اصلاح کا دروغ ہمیشہ آپ کے سینے میں موجود تھا۔ آئیے اس سلسلے میں حافظ ملت کی ایک اصلاح کن اور درد غم میں ڈوبی ہوئی تحریر ملاحظہ کریں جو آپ کی ملی ہمدردی اور قوم غم گساری کا نین ثبوت ہے۔

”برادران اسلام! پیارے بھائیو! دنیا چند روزہ ہے، اس کی راحت و مصیبت سب فنا ہونے والی ہے، یہاں کی دوستی اور دشمنی سب ختم ہونے والی ہے۔ دنیا سے چلے جانے کے بعد بڑے سے بڑے رفیق و شفیق بھی کام آنے والا نہیں، بعد مرنے کے صرف خدا اور اس کے رسول جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کام آنے والے ہیں۔ سفر آخرت کی پہلی منزل قبر ہے، اس میں مگر تکبر اگر سوال کرتے ہیں کہ تیرا رب کون ہے اور تیرا دین کیا ہے، اسی کے ساتھ نبی کریم رؤف رحیم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مردے سے دریافت کرتے ہیں ”ما نقول فی هذا الرجل“ یعنی حضور کی طرف اشارہ کر کے پوچھتے ہیں کہ ان کی شان میں کیا کہتا ہے؟ اگر اس شخص کو نبی کریم علیہ الصلاۃ والسلام سے عقیدت و محبت ہے تو جواب دیتا ہے کہ یہ تو ہمارے آقا و مولا اللہ کے محبوب جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ ان پر تو ہماری عزت و آبرو، جان و مال سب قربان، اس شخص کے لیے نجات ہے اور اگر حضور سے ذرہ برابر کدورت ہے، دل میں آپ کی عظمت و محبت نہیں ہے، جواب نہیں دے سکے گا، یہی کہے گا میں نہیں جانتا، لوگ جو کہتے تھے میں بھی کہتا تھا۔ اس پر سخت عذاب اور ذلت کی مار ہے۔ العیاذ باللہ۔

معلوم ہوا کہ حضور کی محبت مدار ایمان اور مدار نجات ہے، مگر یہ تو ہر مسلمان بڑے زور سے بڑے دعوے کے ساتھ کہتا ہے کہ ہم حضور سے محبت رکھتے ہیں۔ آپ کی محبت ہمارے دل میں ہے۔ لیکن ہر دعوے کے لیے دلیل چاہیے اور ہر کامیابی کے لیے امتحان ہوتا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا دعوہ کرنے والوں کا یہ امتحان ہے کہ جن لوگوں نے نبی کریم علیہ الصلاۃ والسلام کی شان اقدس میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں، ان سے اپنا تعلق قطع کریں۔ ایسے لوگوں سے نفرت اور بیزاری ظاہر کریں، اگر چہ وہ ماں باپ اور اولاد ہی کیوں نہ ہوں۔ بڑے سے بڑے مولانا، جید و استاذ ہی کیوں نہ

ہوں، لیکن جب انھوں نے حضور کی شان میں بے ادبی کی تو ایمان والے کا ان سے کوئی تعلق باقی نہیں رہا۔ اگر کوئی شخص ان کی بے ادبیوں پر مطلع ہو جانے کے بعد پھر بھی ان کی عزت، ان کا احترام کرے اور اپنی رشتہ داری یا ان کی شخصیت اور مولویت کے لحاظ سے نفرت و بیزاری ظاہر نہ کرے، وہ شخص اس امتحان میں ناکامیاب ہے۔ اس شخص کو حقیقتاً حضور کی محبت نہیں صرف زبانی دعوایہ ہے۔ اگر حضور کی محبت اور آپ کی سچی عظمت ہوتی تو ایسے لوگوں کی عزت و عظمت، ان سے میل محبت کے کیا معنی؟ خوب یاد رکھو! پیر اور استاد مولوی اور عالم کی جو عزت و عظمت کی جاتی ہے اس کی محض یہی وجہ ہے کہ وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق اور نسبت رکھنے والا ہے مگر جب اس نے حضور ہی کی شان میں بے ادبی اور گستاخی کی پھر اس کی کیسی عزت؟ اور اس سے کیا تعلق؟ اس نے تو خود حضور سے اپنا تعلق قطع کر لیا، پھر مسلمان اس سے اپنا تعلق کیوں کر باقی رکھے گا۔

اے مسلمان! تیرا فرض ہے کہ اپنے آقا و مولا محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و عظمت پر مر مٹنے، ان کی محبت میں اپنا جان و مال، عزت و آبرو قربان کرنے کو اپنا ایمانی فرض سمجھے اور ان کے چاہنے والوں سے محبت، ان کے دشمنوں سے عداوت لازمی اور ضروری جانے۔ غور کرو! کسی کے باپ کو گالی دی جائے اور بیٹے کو سن کر حرارت نہ آئے تو صحیح معنی میں وہ اپنے باپ کا بیٹا نہیں۔ اسی طرح اگر نبی کی شان میں گستاخی ہو اور امتی سن کو خاموش ہو جائے، اس گستاخ سے نفرت و بیزاری ظاہر نہ کرے تو یہ امتی بھی یقیناً صحیح معنی میں امتی نہیں ہے بلکہ ایک زبانی دعوایہ ہے جو ہرگز قابل قبول نہیں۔ مسلمان ٹھنڈے دل سے غور کریں اور اپنی صداقت ایمانی کے ساتھ انصاف کریں کہ ایسے لوگوں سے مسلمانوں کو کیا تعلق رکھنا چاہیے؟ بلا رعایت اور بغیر طرف داری کے کہنا اور یہ بھی یاد رکھنا کہ اگر کسی کی شخصیت و مولویت کا لحاظ کرتے ہوئے اس کی رعایت کی تو فیہ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مقابلہ ہے۔ نبی کے مقابلہ میں نبی کے گستاخ کی طرف داری اور رعایت تمہارے کام نہیں آسکتی؟ و صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔“ (حیات حافظ ملت، ص: ۲۵)

اس اقتباس سے حضور حافظ ملت قدس سرہ کے دھڑکتے دل کے جذبات کو پورے طور پر سمجھا جاسکتا ہے کہ کس والہانہ انداز میں

آپ نے قوم مسلم کو صحیح سمت سفر کی طرف رہنمائی کی ہے اور اطاعت رسول کی دعوت پیش کی ہے کہ پڑھنے والے پر بھی ایک کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

حافظ ملت کا مصلحانہ کردار: ہم جب حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کے مصلحانہ کردار و عمل پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ یقیناً حافظ ملت کی پوری زندگی مسلمانوں کی صلاح و فلاح اور اصلاح عقائد و اعمال میں گزری۔ آپ جب کسی کو کوئی خلاف شرع کام کرتا دیکھتے تو فوراً اس کی اصلاح کی کوشش فرماتے۔ جیسا کہ ایک بار کا واقعہ ہے:

”جحد کا دن تھا اور جامع مسجد راجہ مبارک شاہ میں نماز جمعہ کے لیے آنے والوں کا تاجا بندھا ہوا تھا، استیحا کی جگہ کم تھی اور حاجت مند زیادہ، نتیجہ یہ تھا کہ دو آدمی استیحا کے لیے بیٹھے تھے اور متعدد اشخاص لوٹا لیے کھڑے انتظار میں تھے، طہارت کے لیے بیٹھنے والوں کی رائیں کھلی ہوئی تھیں۔ حافظ ملت جن کے لیے جامع مسجد راجہ مبارک شاہ کا پر شکوہ منبر منتظر تھا، صدر دروازے سے داخل ہوئے اور اتفاقاً حضرت کی نگاہیں گھٹنا کھولے استیحا کرتے شخص پر پڑ گئی۔ مسجد میں پہنچ کر منبر سے ٹپک لگا کر کھڑے ہوئے اور ادھا گھٹنہ تک غیض میں ڈوبی ہوئی تقریر فرمائی۔ ستر پوشی سے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات، بے حیائی پر وعیدیں اور طہارت کے احکام و آداب آپ کی تقریر کا عنوان تھا۔“ (حیات حافظ ملت، ص: ۵۳۰)

منکر اسلام حضرت علامہ قمر الزماں اعظمی ورلڈ اسلامک مشن انگلینڈ، حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کے قائدانہ و مصلحانہ کردار کے تعلق سے تحریر فرماتے ہیں:

”قوم کو تعمیری راہ پر لگانے کے لیے زبان و قلم کی توانائیاں صرف کیں۔ ان کے اندر عشق رسول کی شمع روشن کرنے کے لیے جسمانی مشقتیں، جھیلیں، باطل کے مقابلے میں صبر و استقلال، ثبات وقار عطا فرمانے کے لیے اپنے وجود مقدس کو ہر طرح سے ہر محاذ پر سب سے آگے رکھا۔ قوم کے اندر باطل قوتوں کے خلاف مدافعتانہ جذبات بیدار کرنے کے لیے مصائب و آلام کے مقابلے میں سینہ سپر رہے۔ غریب قوم کو ایثار و قربانی پر مائل کرنے کے لیے فاتح کشی کی زحمتیں برداشت کیں۔ اساتذہ کے اندر دنیاوی مطالبات سے بلند ہو کر دین کی خدمت کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے خود زندگی کے جملہ

عزیزیات

معاشی مطالبات سے دست بردار رہے۔ طلبہ کے اندر زہد و تقاضا پیدا کرنے کے لیے آپ اپنی فطرت سلیمہ کے مطابق ہمیشہ پابند شریعت و سنت مصطفیٰ رہے۔ لوگ آداب و شریعت کتابوں میں پڑھ کر جانتے ہیں، مگر حضور حافظ ملت کی حیات مقدس، شریعت مطہرہ کی ایک روشن کتاب تھی جسے دیکھ کر لوگ قانون زندگی اور دستور حیات سیکھتے تھے۔ ایسے ماحول میں جہاں رخصتیں تلاش کی جاتی ہیں آپ ہمیشہ پابند عزیمت رہے۔

وہ اگر ایک طرف اسلام کا نظام عبادت و طاعت پیش کرتے ہیں تو دوسری طرف اسلام کا اخلاقی اور روحانی نظام، اگر ایک طرف سیاست اسلامیہ عصر جدید کی زندہ حقیقت بن کر نمودار ہوتی ہے تو دوسری طرف وہ اسلام کے ماضی کو اس طرح پیش کرتے ہیں کہ وہ صرف مرثیہ نہ بن جائے بلکہ مستقبل کی راہوں میں امیدوں کے چراغ روشن کرے۔“ (ماہنامہ اشرفیہ، حافظ ملت نمبر ۳۳۳-۳۳۵)

حافظ ملت اور اصلاح عقائد و اعمال: حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ نے جہاں مسلمانوں کو ادائیگی اور توانائی سے بچنے کا سبق پڑھایا، وہیں آپ نے مسلمانوں کو بد مذہبی اور بد عقیدگی سے دور رہنے کی ہدایت اور تاکید بھی فرمائی۔ جیسا کہ حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ ارشاد فرماتے ہیں:

”بد عقیدگی بڑا ہی مہلک روحانی مرض ہے اور متعدی بھی ہے۔ اس مرض کا مریض دوسروں کو اپنے ہی جیسا بیمار کر دیتا ہے، اس لیے مسلمانوں کو چاہیے کہ بد عقیدہ لوگوں سے پرہیز و مکریز لازم جانیں۔ ان کی صحبت، ان کی دوستی کو ایمانی ہلاکت تصور کریں، ہمیشہ ان سے دور رہیں اور ان کو اپنے سے دور رکھیں۔“ (حیات حافظ ملت، ص: ۵۲۷)

ایک جگہ ارشاد فرماتے ہیں:

”واقعی مسلمانوں کی تباہی و بربادی کی وجہ صرف یہی ہے کہ انھوں نے رحمت عالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن کرم چھوڑ دیا، احکام الہی کی پابندی سے منہ موڑ لیا۔“

(حیات حافظ ملت، ص: ۵۲۷، مطبوعہ مجمع الاسلامی، مبارک پور)

مسلمانوں کو عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا درس دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

”مسلمانو! تمہاری ہوا کا رخ وہی کعبہ خضر ہے، تمہارا مقصود وہی تاج دار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، تمہاری مشکلات کا حل انھیں

کی نظر کرم اور اشارہ ابرو پر موقوف ہے۔ تمہارے مقاصد کا حصول انھیں کی تعلیم پر عمل ہے، جس کو مسلمان اپنی بد نصیبی سے فراموش کر چکے ہیں۔“ (ارشاد القرآن، ص: ۶)

ادب شہیر حضرت علامہ بدر القادری مصباحی صاحب قبلہ مقیم حال ہالینڈ، حضور حافظ ملت قدس سرہ کی اصلاح امت کی فکر کو بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت حافظ ملت رحمۃ اللہ علیہ نے مسلمانوں کو خرافات و خرابات سے دور رہنے کی تلقین فرمائی۔ بد عملی و منکرات کا رد فرمایا۔ بے حیائی، بے پردگی، میلوں ٹھیلوں، کھیل تماشوں، ناچ رنگ، سنیما تھیٹر وغیرہ سے روکا اور ان کی مذمت فرمائی، ان کی برائیوں سے آگاہ فرمایا۔ غیر اسلامی رسوم اور تقریبات کا رد فرمایا۔

آپ نے اپنے شجرہ شریف میں ضروری ہدایات کے تحت جہاں مذہب اہل سنت و جماعت پر قائم رہ کر بد مذہبوں کو دشمن جاننے اور فرائض کی ادائیگی و اعمال صالحہ کی تلقین فرمائی ہے وہیں کذب، فحش، چغلی، غیبت، زنا، لواطت، ظلم، خیانت، ریا، تکبر، داغی منڈانے یا کتروانے والے فاسقوں کی وضع اختیار کرنے وغیرہ کو حرام قرار دیتے ہوئے ان سے بچنے کی سخت تلقین فرمائی ہے۔

آپ صرف مبارک پور یا قرب و جوار ہی میں نہیں، وعظ و تقریر کے لیے ملک کے جس مقام اور حصہ پر بھی تشریف لے جاتے وہاں مسلمانوں کو ان تمام برائیوں اور بدعات و منکرات سے باز رہنے کی تلقین فرماتے۔“ (حیات حافظ ملت، ص: ۵۲۹)

حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کی پرسوز اور چال گداز زندگی کا سرسری جائزہ لینے سے یہ بات اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ آپ کی مقدس زندگی کا ہر لمحہ اور سینے کی ایک ایک سانس قوم مسلم کی، ہم دردی اور ان کی اصلاح میں گزری۔ آپ نے زندگی بھر اپنے سینے میں قوم و ملت کے درد کو بسایا اور اسی سوز و درد میں اپنی مقدس حیات کا آخری لمحہ بھی گزار کر اس دنیا سے فانی کو داغ مفارقت دے گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ابر رحمت تیرے مرقد پر گہر باری کرے
حشر تک شان کریمی ناز برداری کرے

مولانا حالی ہمیں حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کی مبارک زندگی سے سبق سیکھنے اور آپ کے عمدہ اسلوب دعوت و تبلیغ کو اپنا کر خدمت دین و سنت کی توفیق بخشے۔ آمین بجاہد المرسلین۔ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم۔

قاضی شہر کان پور

حضرت مولانا قاضی عبد السمیع

مبارک حسین مصباحی

قاضی شہر کان پور حضرت مولانا قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ کی شخصیت حلقہ اہل سنت میں شہرہ آفاق تھی۔ آپ کی حیات و خدمات کے حوالے سے ۲۸ اگست ۲۰۰۸ء کو کان پور میں عظیم الشان سمینار و کانفرنس کا انعقاد ہوا۔ سمینار بمقام رگینڈ سروپ پرفلرمنگ سینٹر سول لائن میں ہوا، جس میں ملک کے نام ور ارباب قلم اور علما و مشائخ نے شرکت کی اور اپنے گران قدر مقالات و تئترات پیش کیے۔ پیش نظر مضمون اسی سمینار میں راقم نے پیش کیا تھا۔ سمینار کے ذمہ داران کا اصرار تھا کہ اس مضمون کو اشرفیہ میں شائع ہونا چاہیے۔ امید کہ قارئین اشرفیہ ایک تقویٰ شعل مخلص رہ نما کے اوراق حیات کا مطالعہ کرنا پسند کریں گے۔

ان: مبارک حسین مصباحی

بزرگوں کی یادیں منانا طریقہ اسلامی اور زندگی کی علامت بھی، وسیلہ فقر و سعادت بھی ہے اور نئی نسلوں کے لیے مشعل ارشاد بھی۔ صد قابل مبارک یاد ہیں یہ اہل محبت جنہوں نے قائد ملت حضرت علامہ قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ کے حوالے سے کان پور میں سمینار و کانفرنس کا انعقاد کیا ہے۔ ۲۸ اگست ۲۰۰۸ء کی یہ تاریخ سعید کان پور کی تاریخ اہل سنت میں ہمیشہ یاد رکھی جائے گی۔ ہر طرف دلولہ و شوق کا عالم ہے، دل و دماغ پر وجد آفریں جذبات اگڑائیاں لے رہے ہیں۔ علما اور مشائخ سراپا خراج بن کر رونق بزم ہیں۔ ارباب علم و دانش عقیدت و محبت کے گل دستے لے کر حاضر ہیں۔ اس قدر ناشناسی کے دور میں یہ اعتراف حقیقت بڑی بات ہے۔ خدا کے قدر اس شخص عرفان اور شخصیت شناسی کے سلسلے کو دراز فرمائے، آمین۔

آئی جو ان کی یاد تو آتی چلی گئی
ہر نقش ما سوا کو مٹاتی چلی گئی

ہم نے عالم تصور میں جب بھی سر اٹھا کر حضرت قاضی صاحب کو دیکھا، پورا وجود کیف و سرور میں ڈوب کر رہ گیا۔ دہلا پٹلا انہماکی دل آویز سراپا، آئینے کی طرح چمکتا ہوا گورا بدن، پرکشش نورانی چہرہ، تاج عظمیٰ لیے ہوئے بلند پیشانی، کائناتی وسعتوں کو سمیٹے ہوئے جمیل سی آنکھیں، مگلاب کی پتیوں کی طرح پتلے پتلے جسم

حضرت مولانا قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ ۱۹۳۲ء میں شہر کان پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے جد امجد حضرت مولانا قاضی مفتی عبد الرزاق علیہ الرحمہ مجتہد فاضل دہلی سے کانپور تشریف لائے اور محلہ ہانس منڈی کان پور میں سکونت اختیار فرمائی۔ یہاں آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی اور اس میں مدرسہ امداد العلوم قائم کیا، اس مدرسہ سے تعلیم و تربیت اور دعوت و تبلیغ کا گراں قدر کارنامہ انجام پایا۔ حضرت مفتی عبد الرزاق علیہ الرحمہ فتویٰ نویسی کی خدمت بھی انجام دیتے تھے۔ ۱۹۲۱ء میں انھوں نے اسی مدرسہ میں باضابطہ دارالقضا قائم فرمایا۔ ۱۹۳۶ء میں حضرت قاضی عبد الرزاق علیہ الرحمہ اس دارقانی سے کوچ فرما گئے۔ اس وقت حضرت مفتی قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ کی عمر ۱۳ برس تھی۔

حضرت قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ کی پرورش اور ابتدائی تعلیم

شخصیات

حضرت جد امجد کے زیر سایہ ہوئی۔ جد امجد کے انتقال کے بعد مزید تعلیم حضرت مولانا مفتی محبوب احمد اشرفی مصباحی کی درس گاہ میں ہوئی۔ حضرت مفتی محبوب احمد اشرفی دارالعلوم اشرفیہ مبارک پور کے فارغ اور حضور حافظ ملت علامہ شاہ عبد العزیز محدث مبارک پوری کے تلمیذ رشید تھے۔ اس طرح حضرت قاضی صاحب علیہ الرحمہ حضور حافظ ملت کے سلسلہ تلمذ ہی کی ایک خوب صورت کڑی تھے۔ حضرت قاضی عبد الرزاق علیہ الرحمہ کے انتقال کے بعد متعدد علما اور مفتیان کرام نے یکے بعد دیگر دارالقضا کی ذمہ داریوں کو سنبھالا۔ ۱۹۶۳ء میں حضرت مفتی قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ نے منصب قضا سنبھالا اور زندگی کے آخری لمحے تک اس عظیم منصب پر قائم رہے۔ شہر قاضی ہونے کی حیثیت سے آپ نے اہم علمی، تبلیغی اور سماجی خدمات انجام دیں۔

حضرت قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ کو ایک شخص تھے مگر ان کی دینی، علمی، جماعتی اور سیاسی خدمات نے ایک شخصیت بنادیا تھا۔ ان کی زندگی کے مختلف پہلو تھے اور ہر پہلو ایک مستقل کتاب کی حیثیت رکھتا تھا۔ ان کے سینے میں درد مند دل تھا، ان کی محفلوں میں عام طور پر دینی اور جماعتی مسائل موضوع بحث رہتے تھے، ان کے سامنے اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے اگر کوئی افسوس ناک مسئلہ آتا تو وہ تڑپ جاتے تھے۔ اس مسئلہ کے حل کے لیے ہر ممکن تدبیر کرتے اور مسلسل جد و جہد کرتے۔ ان کی بساط حیات جماعتی اور ملی مسائل سے بھری ہوئی نظر آتی ہے۔ کتنے ہی اہم مسائل کے حل کے لیے وہ لکھنؤ سے دہلی تک دوڑے، وہ بھی ایسے ماحول میں کہ عام مسلم قائدین خود غرضیوں کی چادروں سے لکھنا گوارا نہیں کرتے تھے۔

راقم بطور نے ان کا بھاری بھر کم نام عہد طالب علمی ہی میں سن رکھا تھا، مگر ان کو قریب سے دیکھنے اور ملنے کے مواقع اس وقت میسر آئے جب میں بھی دینی اور ملی پروگراموں میں شرکت کرنے لگا۔ دہلی اور لکھنؤ کے متعدد پروگراموں میں ان سے سرسری ملاقاتیں ہوئیں، مگر ہر ملاقات میں وہ اپنی بلند اخلاق شخصیت کی چھاپ چھوڑ جاتے اور میں ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ ان کی شخصیت میں ایک خاص بات میں نے یہ محسوس کی کہ اہل سنت و جماعت کا ہر بقدر اور ہر فرد انھیں عزت و وقار کی نظر سے دیکھتا تھا۔ وہ ایک مفتی اور ناضی ہونے کے ساتھ بساط سیاست پر بھی اپنی منفرد شناخت رکھتے

تھے، بلکہ گہرا اثر رکھتے تھے، مگر ان میں عام سیاسی لیڈروں کی طرح بازی گری نہیں تھی، جو عام طور پر ذاتی مقاد پرستی اور ہوس اقتدار میں مبتلا رہتے ہیں۔ قاضی صاحب کے یہاں خود غرضی، جملتی مزاجی اور مخفی مقاد پرستی کا کوئی تصور نہیں تھا، انھوں نے اپنے ذاتی اغراض و مقاصد کے لیے نہ کوئی کانفرنس کی اور نہ احتجاجی مہم چلائی، وہ اہل سنت کے عظیم رہ نما اور فلک پیا قائد ہونے کی حیثیت سے جتنے بلند قامت تھے بڑی آسانی سے اقتدار کی کرسی تک پہنچ سکتے تھے مگر وہ اپنے لیے نہیں زمانے کے لیے جینے کا ہنر جانتے تھے۔

حضرت قاضی عبد السمیع علیہ الرحمہ بجائے خود ایک انجمن جہاں آرا تھے، خدمت خلق اور ایثار و وفا کا جذبہ ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا تھا، دل دردمند ہر کسی کا مقدر نہیں ہوتا، ہندو مسلم فساد ہو، مسجد و مدرسہ کے خلاف کوئی سازش ہو، مسلم پرسنل لا کے خلاف کوئی شورش اٹھے، اسلام اور مسلمانوں کے خلاف کوئی آواز اٹھے، وہ ہر موقع پر سینہ سپر ہو کر آگے آ جاتے تھے۔ اور ان کی شخصیت جماعتی شیرازہ بندی کی بھی ضمانت تھی، ان کی حیات میں مسلمانان کان پور اور علماے کان پور بڑی حد تک متحد تھے، بلکہ ان کی آواز پر ہمہ تن گوش رہتے تھے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے وہ اخلاص و ولہیت کے پیکر تھے، کانپور کے پرشاسن میں ان کا وزن محسوس کیا جاتا تھا۔ اسلام اور مسلمانوں کے تعلق سے جب بھی کوئی مسئلہ کھڑا ہوتا، انتظامیہ ان سے مشورہ طلب کرتی اور ان کے اشارے پر کام کرتی۔ کان پور کے علما اور عوام ان کو اپنا پنی رہ نما اور ملی قائد تسلیم کرتے تھے اور یہ اس دور میں بہت بڑی بات تھی بلکہ ان کی باورزن اور قائدانہ شخصیت کی صداقت تھی۔

جیسا کہ ہم نے عرض کیا کہ ان سے ہماری سرسری ملاقاتیں مختلف پروگراموں میں ہوئیں، وہ جس محبت اور اخلاص سے نوازتے، اس سے ان کے اخلاق و کردار کی بلندی کا پتہ لگانا مشکل نہیں تھا۔ مگر تفصیلی ملاقات وصال سے ایک ڈیڑھ ماہ قبل، ان کی مسجد کے حجرے میں ہوئی تھی۔ تقریب ملاقات یہ تھی کہ تنظیم ایتاے اشرفیہ مبارک پور کی ضلعی شاخوں کی تشکیل کا سلسلہ چل رہا تھا۔ کان پور، کان پور دیہات اور فتح پور میں تشکیل کا جب منصوبہ بنا تو ان ضلعوں کے علما سے رابطہ قائم کیا گیا اور میٹنگ کے لیے کان پور کا انتخاب کیا گیا۔ کان پور میں بطور خاص حضرت مفتی محمد حنیف

حضرت شاہ عزیز احمد ابوالعلائی قدس سرہ

ایک مرد مجموعہ محاسن

محمد عبدالمبین نعمانی قادری

احساس ہونے دیا کہ میرا قیام ان پرگراں گزر رہا ہے۔ بالعموم بچوں کے احباب کے ساتھ والدین کا سلوک بہت اچھا نہیں ہوتا، بے رخی سے جواب دینے ہی پر زیادہ اکتفا کیا جاتا ہے، یہ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی بلند اخلاقی کی ایک مثال تھی جو پیش کردینا میں نے مناسب سمجھا، جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی بڑوں کی بڑی بات ہوتی ہے۔

میں نے حضرت شاہ صاحب کو خانقاہ میں جب بھی دیکھا تو کسی نہ کسی کام میں مشغول ہی دیکھا۔ آنے والے مہمانوں اور واردین و صادرین سے گفتگو اور ان کی حاجت برآری میں دیکھا یا اخبار پڑھتی کرتے یا پھر صبح لے کر ذکر کرتے ہوئے پایا، کبھی آرام کرتے ہوئے بھی دیکھا۔

حضرت شاہ صاحب کے پاس ہر قسم کے لوگ ہندو مسلم آتے، سب سے خندہ پیشانی سے ملتے اور ان کی ضرورتیں پوری کرتے، کسی کو واپس کرتے یا ناراض کرتے نہ دیکھا۔ کسی سے کبھی درشت لہجے میں بھی بات کرتے نہ دیکھا۔ جس کے وہاں ضرورت مند زیادہ آتے ہیں اس کا موڈ مزاج اکثر خراب ہی رہتا ہے اور اکثر نہیں تو کبھی کبھی ضرور ان سے غصے کا اظہار ہوتا ہے۔ لیکن حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ اس سلسلے میں بھی ممتاز مقام کے حامل تھے جس کی مثال بہت کم مل سکے گی۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی تقریر کے اندر بھی ایک بڑی خوبی تھی، وہ یہ کہ آپ کا موضوع اور عنوان مثبت پہلو لیے ہوئے ہو یا منفی، لہجے میں کڑخی اور درشتی کبھی بھی دیکھنے میں نہ آئی۔ حتیٰ کہ جب کبھی رو دبا یہ فرماتے تو اس کا انداز بھی بڑا پر مزاج اور دل نشیں ہوتا کہ مخالف بھی پہنے پر مجبور ہو جاتا اور برا اثر نہیں لیتا، یہ خوبی شاید ہی کسی مقرر اور خطیب میں ملے گی۔

بات میں بات نکالنے کی صلاحیت آپ کے اندر بے پناہ تھی، ایک بار جامع مسجد راجہ مبارک شاہ مبارک پور میں الجامعۃ الاشرفیہ کا جلسہ دستار فضیلت منعقد ہوا۔ یہ وہ دور تھا کہ جامعہ کی بلڈنگ زیر تعمیر تھی اور جلسہ دستار فضیلت مسلسل قصبہ ہی میں منعقد ہوتا چلا آ رہا تھا۔ پہلے

مدح کرم حضرت مولانا سید شاہ حکیم عزیز احمد ابوالعلائی علیہ الرحمہ ایک ایسے مجموعہ محاسن مرد تھے جن کی مثال طبقہ علما میں بھی ملتی مشکل ہے اور اباب خانقاہ میں بھی، حسن اخلاق کے تو آپ پیکر تھے۔ ناچیز رالم الحروف محمد عبدالمبین نعمانی کو متعدد بار خانقاہ ابوالعلائیہ حلیمیہ نیا حجرہ چک الہ آباد میں قیام کا موقع ملا۔ ماہ نامہ اشرفیہ مبارک پور کی اولین طباعت الہ آباد اسرار کریمی پریس میں ہوا کرتی تھی۔ اس کی طباعت کے سلسلے میں بھی کئی بار الہ آباد جانا ہوا اور مجمع الاسلامی مبارک پور کی کتابوں کی اشاعت کے سلسلے میں بھی۔ یہ وہ دور تھا جب ہم لوگوں نے دہلی کا رخ نہیں کیا تھا، یہ تقریباً تیس سال پہلے کی بات ہے۔ الہ آباد میں قیام ہر بار خانقاہ ہی میں ہوتا تھا۔ میں دور سے حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ سے خوب واقف تھا، بنارس کے جلسوں میں متعدد بار ان کی تقریریں سنی تھیں۔ قریب سے بات ملاقات کبھی نہ تھی، ہاں! شاہزادہ والا جابر حضرت مولانا ڈاکٹر سید شاہ شمیم احمد کو ہر ابوالعلائی مصباحی دام ظلہ سے دوستانہ مراسم تھے اور ان کے مجھ پر خسرانہ مراسم، اس تعلق سے میں خانقاہ میں جایا کرتا۔ جب بھی گیا اکثر شاہ صاحب کو دالان میں رونق افزا پایا، کبھی تو شمیم صاحب فوراً مل جاتے ورنہ شاہ صاحب سے دریافت کرنا پڑتا کہ شمیم صاحب کہاں ہیں؟ شاہ صاحب فوراً جواب دیتے، تشریف رکھیے، آتے ہیں۔ پھر خود آواز دے کر بلا لے یا کوئی حاضر ہوتا تو اس سے بلواتے، کہیں باہر گئے ہوتے تو فرماتے کہ باہر گئے ہیں، دو روز یا تین روز میں آئیں گے۔ شہر ہی میں ہوتے تو کہتے ٹھہرے چند گھنٹے میں ملاقات ہوتی ہے۔ میں نہ سوالات زیادہ کرتا، نہ کوئی لمبی گفتگو، سوائے ضروری سوال و جواب کے۔ مجھے ٹھہرنا ہوتا تو فوراً خاص حجرہ کھول دیا جاتا جس میں سامان رکھتا، پھر جہاں جانا ہوتا میں چلا جاتا۔ کھانے کے وقت کبھی ایسا نہ ہوا کہ کھانے کو نہ پوچھا گیا ہو۔ سید شمیم صاحب رستے یا نہ رستے۔ سید شمیم صاحب رستے تو میری بے تکلفی رہتی، لیکن ان کے نہ رہنے پر بھی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ نے کبھی بے رخی کا ثبوت نہ دیا اور نہ خاطر مدارات میں کبھی کوئی کمی کی اور نہ اپنی گفتگو اور انداز سے یہ

جماعت میں تنظیمی فقدان پر اظہار افسوس کیا تو حضرت غم کی تصویر بن گئے۔ حضرت نے فرمایا: یہ رونا تو بہت زمانے سے رویا جا رہا ہے۔ مگر افسوس ہمارے یہاں اجتماعی بالا دقت کا کوئی تصور نہیں، ہر فرد انفرادی بالا دقت چاہتا ہے۔ اے کاش ہمارے علما میں تنظیمی مزاج پیدا ہو جائے تو ہم لوگ ہر میدان میں نمایاں کردار ادا کر سکتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا: مولانا میں اشرفیہ کا فارغ نہیں ہوں مگر جامعہ اشرفیہ اور اس کے فرزندوں سے قلبی لگاؤ رکھتا ہوں۔ جامعہ کی دینی، ملی اور علمی خدمات سے بے پناہ متاثر ہوں۔ تعلیم و تربیت کے میدان میں جو کام اشرفیہ نے کیا وہ کسی نے نہیں کیا۔ اسی وجہ سے میں نے اپنے نواسے محمد ثاقب سلسلہ کو جامعہ اشرفیہ میں داخل کیا۔ حضرت کے نواسے محمد ثاقب اس وقت جامعہ اشرفیہ میں زیر تعلیم ہیں۔

حضرت قاضی صاحب قبلہ مسلکی اور جماعتی معاملات و مسائل میں مصلح پسند تھے، تشدد پسند نہیں تھے۔ ہماری جماعت کے بعض علما کے تشدد نے جماعت کو بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ یہ ایک سچائی ہے کہ ہم بے جا تشدد کے نتیجے میں پھیلنے کے بجائے سٹ رہے ہیں۔ وہ بلاشبہ اخلاص و وفا اور حسن اخلاق کے پیکر جمیل بھی تھے اور دور اندیش اور معاملہ فہم بھی۔

حضرت قاضی عبدالمسیح علیہ الرحمہ کی شخصیت علما اور عوام کے درمیان یکساں مقبول تھی، ان میں فقہ و تدبر اور فیصلے کی بھرپور صلاحیت موجود تھی۔ مارہرہ مطہرہ، بریلی شریف، کچھوچھو مقدسہ اور مبارک پور کے علما و مشائخ آپ پر اعتماد فرماتے تھے۔ کان پور کے تعلق سے جب بھی کوئی دینی، جماعتی اور سیاسی مسئلہ اٹھتا، علماے کرام اور اباب دانش حضرت قاضی صاحب سے رابطہ کرتے۔ وہ بلاشبہ مفتی و قاضی بھی تھے اور عالم و داعی بھی، بلند پایہ دانش ور بھی تھے اور دور اندیش سیاست داں بھی۔ اخلاص و اللہیت کے پیکر بھی تھے اور مرجع خلائق بھی۔ ان کا وجود مسعود ایک شخص نہیں بلکہ فکر بصیرت سے لبریز ایک شخصیت تھا۔ ایسی بلند پایہ اور بلند کردار شخصیتیں برسوں کے بعد حصہ شہود پر رونما ہوتی ہیں۔ حضرت قاضی صاحب ۱۹۳۲ء میں شہر کان پور میں پیدا ہوئے اور ۷۰ء میں پردہ فرما گئے۔ کان پور کی سرزمین پر ان کا خلا برسوں محسوس جائے گا۔ خدائے قدیر و غفور ان کی مرقد پر رحمت و نور کی بار فرمائے۔ آمین، بجاہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ ☆☆☆

مصباحی سے رابطہ کیا۔ انھوں نے علمائے کان پور سے تبادلہ خیال کے بعد حضرت علامہ محمد احمد شاہدی مصباحی علیہ الرحمہ کے مدرسہ دارالعلوم شاہ اعلیٰ قدرتیہ، چاہنؤ میں میٹنگ رکھی۔ قاضی شہر کان پور حضرت قاضی عبدالمسیح صاحب کو بھی مدعو کیا گیا تھا مگر وہ اپنی شدید علالت کی وجہ سے شریک نہیں ہو سکے۔ میٹنگ میں تینوں ضلعوں کے درجنوں علما اور مصباحی برادران نے شرکت فرمائی۔ تنظیم کے اغراض و مقاصد کو پیش کیا گیا۔ علمائے اپنے گراں قدر تاثرات کا اظہار کیا اور اہل سنت و جماعت میں تنظیمی شعور کو بیدار کرنے اور تنظیم کو متحرک و فعال بنانے پر زور دیا۔ آخر میں بے اتفاق رائے ضلع کان پور کی شاخ تشکیل پائی اور دو اہم شخصیات کو سرپرست منتخب کیا گیا۔ حضرت علامہ قاضی عبدالمسیح علیہ الرحمہ اور حضرت علامہ محمد احمد شاہدی مصباحی علیہ الرحمہ۔ افسوس اب یہ دونوں شخصیات ہمارے درمیان سے رخصت ہو گئیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی قبروں پر رحمت و نور کی بارش فرمائے۔ آمین۔

اس میٹنگ میں مرکزی کمیٹی کے نمائندوں کی حیثیت سے تین حضرات نے شرکت کی تھی، حضرت مولانا محمد ادریس ہمتوی، حضرت مفتی زاہد علی سلامی، اور یہ راقم سطور مبارک حسین مصباحی۔ میٹنگ کے بعد مولانا محمد ادریس ہمتوی صاحب تو واپس ہو گئے۔ تنظیم کا جنرل سکرٹری مفتی محمد حنیف مصباحی کو منتخب کیا گیا تھا، ہم لوگوں نے باہم مشورہ کے بعد یہ طے کیا کہ میٹنگ کی روداد حضرت قاضی عبدالمسیح صاحب کو بلا مشافہت سنا دی جائے، اور مزید کارگزاریوں کے لیے ان سے مشورہ اور دعا بھی لے لی جائے۔ مولانا محمد حنیف مصباحی کی معیت میں ہم لوگ جب حضرت قاضی عبدالمسیح صاحب کے حجرے میں پہنچے تو نماز مغرب کا وقت قریب تھا۔ حضرت سخت علیل تھے، مگر ہمیں دیکھ کر کھل اٹھے، اپنا مرض بھول گئے۔ ہم نے تنظیم کے اغراض و مقاصد اور کان پور میٹنگ کے حوالے سے بتایا اور اسی کے ساتھ یہ خبر بھی دی کہ درجنوں علما نے اتفاق رائے سے شاخ کان پور کا آپ کو سرپرست منتخب کیا ہے۔ حضرت نے فرمایا، مجھے سرپرست بنانے کی کیا ضرورت تھی، خیر یہ آپ حضرات کی محبت ہے، میں جس لائق ہوں، ہر وقت حاضر ہوں۔ مفتی حنیف صاحب جوان ہیں، صاحب علم ہیں، ماشاء اللہ خوب کام کریں گے۔

اس ابتدائی گفتگو کے بعد جب ہم لوگوں نے اہل سنت و

ہاے ایسے بھی سیاست میں مقام آتے ہیں

میرزا وہ اقبال احمد فاروقی

ہیں۔ لاکھوں لوگوں کو گھروں سے نکال کر ان کا سامان باہر پھینک دیتے ہیں اور پھر ”شریعت نافذ کرنے کے لیے“ شہروں کو دیرانوں میں تبدیل کر رہے ہیں۔ ان سے کون سا معاہدہ صلح اور قرار و امن طے کیا جائے گا۔ جو لوگ بچوں کو لے کر گھروں سے نکلے ہیں اپنی زبانوں سے چلا چلا کر کہہ رہے تھے۔

”طالبان بیستند دیوان آمدند“

یہ طالبان نہیں یہ جنات اور دیو ہیں۔

یہ تو ان علاقوں کا تذکرہ ہے جہاں قیامت گزری ہے۔ اب یہ ”طالبان یادو“ پنجاب کے مزارات، مساجد، علمائے اہل سنت اور مشائخ عظام کو بھی ٹارگٹ کلنگ کے پھیانات بھیجے لگے ہیں۔ ہماری مساجد، ہماری خانقاہیں اور ہمارے ادارے ان جنات کی زد میں ہیں۔ ”دیوبند“ کے قلعوں سے نکل کر ملک میں اہم چارہ ہیں۔ ہمارے پڑامن لوگ کس کس کے ہاتھ پر خون آلود چخروں کی نشاندہی کریں۔ کس کس ہستی میں دھاکوں کا سامان تلاش کریں۔ کس کس شہر کے تہہ خانوں میں موت کا سامان ڈھونڈیں۔ کس کس مدرسہ کو طالبان کے ہراول دستوں کا مورچہ دکھائیں۔ ان مدرسوں کے کس کس بچے کو ”جنّت کی بشارت“ دے کر جان دینے اور جان لینے کے لیے تیار کیا جاتا ہے۔ ہم تو اتنے ڈرپوک ہیں یا دہشت زدہ ہو گئے ہیں کہ اپنے قاتل کو جانتے ہوئے بھی اسے ”جناب مولانا قاتل صاحب“ ”جناب مولوی دھاکہ صاحب“ ”جناب مولوی دشمن جاں صاحب“ کہہ کر پکارتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر صلح جوئی کی مثال کہاں ملے گی۔ ہماری حکومت کچھ مصلحتوں میں پھنسی ہوئی ہے، کچھ بیرونی دباؤ میں آئی ہوئی ہے اور کچھ سابقہ ناکامیوں کی ماری ہوئی ہے۔ آپریشن کرنے والی فورسز کو سمجھا دیتی ہے کہ ”ذرا بندہ کنبہ دیکھ کر گوئی چلا نا“ اب ایک مہینہ کی دن رات تک دو کے بعد لاکھوں بے گھر لوگ واپس جانے لگے ہیں۔ ہزاروں پھیرے مارے گئے۔ سینکڑوں فوجی شہید ہوئے جن کی لاشیں ان کے عزیزوں کو ”بھدا داب عسکری“ دفن کرنے کو کہا گیا، کتنے شہید مارے گئے، کتنے فوجی شہید ہوئے، کتنے جوان قربان

شہید اہل سنت ڈاکٹر محمد سرفراز نعیمی کی شہادت نے سارے پاکستان کو ہلا کر رکھ دیا۔ ہر شخص نے اس ظالمانہ حرکت کی بھرپور مذمت کی، فٹ پاتھ پر زندگی بسر کرنے والے پاکستانی سے لے کر ایمان صدارت میں برہان تک ہر شخص اس سانحہ پر چلا اٹھا کہ:

ع: یار ان خبر دید کہ این دادخواہ کیست!

محمد سرفراز نعیمی کو کس جرم پر شہید کیا گیا ہے؟ کس تصور پر اسے خونیں کفن پہنایا گیا ہے؟ ادر ملک کی فضا اس بطل حریت کی شہادت پر ماتم کر رہی تھی کہ سوات و دیر کے علاوہ قبائلی علاقوں کے لوگوں کو نشانیہ ستم بنایا جانے لگا۔ بے گناہ لوگ لاکھوں کی تعداد میں گھریا چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ علمائے کرام کے گلے کاٹے گئے۔ بزرگان دین کے مزارات کو دھاکوں سے اڑا دیا گیا۔ علماء و صلحا کی لاشوں کو قبروں سے نکال کر درختوں پر لٹکا دیا گیا۔ کئی لاکھ لوگ گھریا چھوڑ کر اپنے ہی ملک میں مہاجر بن گئے اور سڑکوں اور کیمپوں میں بے یار و مددگار بن گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون!

”نرم گوشہ رکھنے والے علمائے کرام“ اپنی ”خصابی داڑھیوں“ پر ہاتھ پھیر پھیر کر کہنے لگے۔ یہ طالبان شریعت نافذ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ”صوفی محمد“ کے مجاہد ہیں۔ ”شریعت محمدیہ“ نافذ کرنا چاہتے ہیں۔ ان سے باتیں کرو۔ انھیں ٹھنڈا کرو۔ ڈانٹا کرو۔ محبت کرو۔ پیار کرو۔ آپریشن نہ کرو۔ فوج نہ بھیجو۔ سختی نہ کرو۔ یہ بچے بگڑ جائیں گے۔ افغانستان کے بچے آج تک بگڑے ہوئے ہیں۔ محسودیوں کے بچے آج تک بگڑے ہوئے ہیں۔ ان سے میٹھی میٹھی باتیں کرو۔ ورنہ یہ سواتی بچے بھی بگڑ جائیں گے۔ دوسری طرف ان علمائے کرام کے ساتھی سیاست داں بھی نرم گوشوں کے مالک ہیں۔ کہتے پھرتے ہیں کہ ان کے ساتھ بات چیت کرو۔ محبت کرو۔ پیار کرو۔ ورنہ یہ بگڑے ہوئے بچے اور بگڑ جائیں۔ ان ”مولویوں اور سیاست دانوں“ کی باتیں اپنی جگہ درست مگر.....

جن طالبان کے نفاذ شریعت کرنے والے مجاہدین نے سوات و دیر سے لاکھوں عوام کو گھروں سے نکال باہر کیا ہے۔ پیاری پیاری اور میٹھی میٹھی باتیں کب سنتے ہیں جو بستیوں کی بستیوں کو خالی کراتے جاتے

شخصیات

کے ساتھ ان کے مقام و مرتبے کے اعتبار سے پیش آتے، علمائے شریعت سے گھبراتے، نہ ان کی بے وقعتی کو رو رکھتے۔ اس میں غالبان کے والد گرامی جامع شریعت و طریقت حضرت علامہ سید عبدالرشید عظیم آبادی علیہ الرحمہ (تلمیذ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ) کے حسن تربیت کو بھی بڑا دخل تھا۔

دینی خدمات کے تعلق سے تو حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی سب سے بڑی خدمت آپ کے دینی و تبلیغی خطابات ہیں جو خواص و عوام کو دین و سنت سے قریب کرتے اور ان کے اندر دینی جذبہ بیدار کرتے۔ اس کے علاوہ دوسرا اہم مشن آپ کا خلق خدا کی خدمت تھی جو صوفیہ کا طرہ امتیاز رہا ہے۔ گویا حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی زندگی حدیث رسول: خیر الناس انفعهم للناس۔ (جامع صغیر امام سیوطی) ”لوگوں میں بہترین آدمی وہ ہے جو لوگوں کے لیے زیادہ نفع بخش ہو“ کی صحیح مصداق تھی۔

حضرت شاہ صاحب بڑے طمطراق کے آدمی تھے، شان و دبذہ ایسا تھا کہ بڑے بڑے ملے گھبراتے تھے، لیکن جو بھی ملتا، خوش ہوتا اور اثر لیے بغیر نہ رہتا۔ نئے لوگوں سے بھی ایسا ملنے جیسے پرانی ملاقات ہے، غیریت ضرور پوچھتے، صرف سلام کے جواب پر اکتفا نہ کرتے، اور ہر آنے والے کی حسب مراتب و موقع ضیافت بھی ضرور کرتے۔ دن بھر آنے والوں کا تانتا بندھا رہتا مگر آپ ان سے اکتاتے نہیں۔ گھر ہوتے تو خانقاہ کے برآمدے ہی میں اکثر تشریف رکھتے، شاید اس لیے کہ آنے والوں کو بلانے اور آواز دینے کی زحمت نہ ہو۔

لباس بڑا شانماند اور عمدہ زیب تن فرماتے، چلتے تو رفتار سے بھی شاہانہ کروفر فیکتا، جدھر سے گزرتے ہر کوئی ایک نظر ضرور ڈالتا۔ حافظ ملت اور مجاہد ملت علیہما الرحمہ سے بہت زیادہ شغف رکھتے اور یہ حضرات بھی حضرت شاہ صاحب کا احترام و لحاظ فرماتے۔

آپ کی یاد برابر آتی ہے، والد آباد کا ذکر آتا ہے تو آپ کی آتی ہے، کبھی خانقاہ ابوالعلائیہ چانا ہوتا ہے تو آپ کی یاد آتی ہے آپ کی ایک ایک ادا دل کو تڑپاتی ہے۔ آپ جیسی شخصیت شاید نہ ملے۔ اب آپ کے شاہ زادے مولانا ڈاکٹر سید شمیم گوہر مدظلہ آپ کی جگہ سنبھالے ہوئے ہیں اور آپ کے روحانی فیض و سوغات بانٹ رہے ہیں۔ آپ ہی حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے جانشین اور سجادہ نشین بھی ہیں۔

گولہ بازار مبارک پور میں ہوتا تھا، لیکن کسی وجہ سے جب جامع مسجد میں ہوا اور حضرت شاہ صاحب مدعو ہوئے اور تشریف بھی لائے، تو دورانِ تقریر فرمایا: ”یہ جلسہ دستار بندی کا ہے، علمائے سروں پر دستار باندھی جائے گی، دستار میں دس تار ہیں اور جانتے ہیں یہ کس کی طرف اشارہ ہے؟ عشرہ مبشرہ کی طرف، کیوں کہ ان کی تعداد بھی دس ہے، گویا یہ نیابت رسول کی بھی دستار ہے اور عشرہ مبشرہ کی نیابت کی بھی۔“ یوں دستار اور دس کے عدد پر دیر تک نکتہ آفرینی کرتے رہے۔ مجھے یاد آتا ہے کہ یہ بھی فرمایا: یہ دستار صدیق اکبر کی نیابت ہے، فاروقی اعظم کی نیابت ہے، عثمان ذوالنورین کی نیابت ہے، مولا علی کی نیابت ہے، طلحہ زبیر کی نیابت ہے، عبدالرحمن کی نیابت ہے، سعد و سعید کی نیابت ہے، عبیدہ بن جراح کی نیابت ہے۔ آپ تقریر کرتے رہے اور پورا مجمع ہمہ تن گوش منتظر رہا۔ استاذ العلماء جلالہ اعظم حافظ ملت علامہ شاہ حافظ عبدالعزیز محدث مراد آبادی بانی الجمعیۃ الاشرفیہ بھی تشریف فرما تھے اور محفوظ ہو رہے تھے۔ غالباً دستار بندی کا مبارک پور قصبہ میں ہونے والا یہ آخری اجلاس تھا، اس کے بعد ہی جامعہ کے کمن اور میدان میں دستار بندی کے جلسے منعقد ہونے لگے جو بعد میں حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد عرس عزیزی میں ضم کر دیے گئے۔

ایک بڑی خصوصیت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی، ان کی بذلہ سخی اور خوش گفتاری تھی، جس کا تذکرہ تقریباً اکثر اظہار خیال کرنے والوں نے کیا ہے۔ لیکن اس تعلق سے میں دو باتیں کہنا چاہوں گا۔ ایک تو یہ کہ آپ کی بذلہ سخی اور پر مزاح گفتگو سنجیدہ ہوتی تھی، اس کے اندر مذاق اور چھو ہنر پن کی آمیزش نہیں ہوتی تھی کہ کسی کی شخصیت مجروح ہو یا کسی کی دل آزاری ہو۔ دوسری بات یہ کہ بالعموم بذلہ سخی اور پر مزاح لوگ اپنا وقار کھو بیٹھتے ہیں اور عام طور سے لوگ ان سے بے تکلف ہو جاتے ہیں لیکن آپ کا حال یہ تھا کہ ہر نئے پرانے ملنے والوں پر آپ کا رعب برابر قائم رہتا تھا اور کوئی آپ کے سامنے بالکل بے تکلف ہوتا نظر نہیں آتا۔ یہ دوہ خصوصیات ہیں جو بذلہ سخیوں میں عام طور سے نہیں پائی جاتیں۔

بہت سے خانقاہی حضرات بلکہ اب تو اکثر دیکھا جاتا ہے کہ وہ اپنی آزاد مزاجی اور شریعت کی پاس داری کی دوری کی وجہ سے علمائے کرام سے دور رہتے ہیں کہ کہیں ان کو شریعت کی کوئی پرکھ نہ لیا جائے، لیکن حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ علمائے کرام کا پورا پورا احترام کرتے اور ان

ہوئے، کتنے بے گناہ شہری مارے گئے، کس کس کو روئیں، کس کس کا حساب لیں، کس کس کا ماتم کریں، کس کس کے دامن سے اپنے آنسو پوچھیں۔ کس کس کی لیں خبر نہیں اپنی ہی جب خبر دامن رو کریں کہ گریباں رو کریں

آج اپنے ملک عزیز کی حالت دیکھ کر رونا آتا ہے۔ پہلے ہم فوجی آمریت کا سیاہا کرتے تھے اب "اپنی جمہوریت" کے خلاف سید کوئی کر رہے ہیں۔ ایک طرف حکمرانوں کی شاہ خرچیوں کو دیکھتے ہیں، دوسری طرف ان کی بے بسی اور بے کسی پر رونا آتا ہے۔ ان کے ہاں عقیدت مند، ان کی عزت، ان کے سپرد دیواروں سے نگریں مارتے پھرتے ہیں۔ مگر ان حکمرانوں کے پاس کوئی علاج نہیں، کوئی تدبیر نہیں، جس سے آج کے سنگین مسائل کا حل ڈھونڈ سکیں۔ وہ لوگوں کو روٹے دیکھتے ہیں، بلبلاتے دیکھتے ہیں، دھاڑیں مارتے دیکھتے ہیں، شنگی سرنگوں پر تر پڑتے دیکھتے ہیں، ہانگوں کی طرح پتھر مارتے دیکھتے ہیں، سرکاری املاک کو آگ لگاتے دیکھتے ہیں مگر.....

نک نک دیدم، دم نہ کشیدم!

کی تصویر بنے ہوئے ہیں۔ حکمرانوں کی پوری ٹولی وزیراعظم ہاؤس میں جمع ہوتی ہے۔ کچھ کل کرایوں صدر میں چلے جاتے ہیں۔ باہر آ کر ٹی وی پر کھوئے کھوئے بیان دیتے ہیں اور عوام کو "طفل تسلیاں" دے کر گھر جا کر سو جاتے ہیں۔

ہائے ایسے بھی سیاست میں مقام آتے ہیں!

حکومت کے ایوانوں کی بے بسی دیکھ کر ہم اپنے دینی رہنماؤں کی مجالس میں آتے ہیں۔ انھیں نکھرے نکھرے، ڈرے ڈرے، سبے سبے، کھوئی کھوئی ٹولیوں میں بنے ہوئے پاتے ہیں۔ کہیں دہشت گردوں کی باتیں، کہیں طالبان کی باتیں، کہیں دیو کے بندوں کی حکایتیں اور کہیں ملک دشمنوں کی سازشیں نظر آتی ہیں۔ وہاں سے اٹھ کر خانقاہ نشینوں کے پاس جاتے ہیں۔ وہاں نہ کوئی "دم درود" کا عمل ہے۔ نہ "نرب حیدری" ہے۔ نہ "آؤ نیم شعی" ہے نہ "سون درود"۔ حکومتی اور دینی رہنماؤں کی مایوسیوں کو دیکھ کر اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھتے ہیں اور زبان سے فریاد لگتی ہے۔

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے باڈلو ہٹ جاؤ دے دو راہ جانے کے لیے خوار ہیں، بدکار ہیں، ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں کچھ بھی ہیں لیکن تیرے محبوب کی امت سے ہیں رحم کر اپنے نہ آئین کرم کو بھول جا ہم تجھے بھولے ہیں، لیکن تو نہ ہم کو بھول جا

پاکستان میں بسنے والے سترہ کروڑ مسلمان موجودہ حالات میں اپنے اللہ کے سامنے ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں۔ لاشعظوا کا دامن پھیلائے کھڑے ہیں۔ یا اللہ! ہمارے ملک کو، ہماری قوم کو، ہماری پاک سرزمین کو ان نا اہل حکمرانوں، ملک کے ان خدایوں اور ان دہشت گردوں سے محفوظ فرما۔ اپنے حبیب کی اس گنہگار امت کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی ہمت عطا فرماتا کہ وہ تیری دی ہوئی سرزمین کی حفاظت کر سکیں اور اس کو "نظام مصطفیٰ" کا گہوارہ بناسکیں اور غیروں کی غلامی کو چھوڑ کر تیرے حبیب کے غلام بن جائیں۔

ہم اپنے قارئین کو اس خوشی میں شریک کرتے ہیں جب ہم دیکھتے ہیں کہ لاکھوں مسلمان اپنے گھروں کو لوٹ چکے ہیں، ہم ان، بیٹھیوں کے جو "طالبان" کا لبادہ اوڑھ کر سوات اور مغربی قبائل میں گھس آتے تھے۔ اپنی لاشیں چھوڑ کر بھاگ جانے پر اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں۔ اپنے ان علمائے کرام کی اس "حکمت عملی" کی حمایت کرنا نہیں چاہتے جو کسی فوجی ایکشن کے برعکس اپنی مٹھی مٹھی باتوں سے ان گرگ زادوں کو اپنا ہم نوا بنانا چاہتے ہیں مگر وہ یاد رکھیں!

عاقبت گرگ زادہ گرگ بود
گرچہ با "مولوی" بزرگ شود

ہمیں ان "گرگ زادوں" پر نظر رکھنی ہے جو پاکستان کی سرزمین کو دہشت گردی کے حوالے کرنا چاہتے ہیں۔ جو پاکستان کے پڑاؤں شہریوں کو در بدر کرنا چاہتے ہیں۔ جو ہمارے بزرگوں کے مزارات کو دھماکوں کی نذر کرنا چاہتے ہیں۔ جو ہماری مساجد اور مدارس کو تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ مانا کہ وہ "جہاد" کر رہے ہیں۔ مانا کہ وہ "شریعت کا نفاذ" کر رہے ہیں۔ مانا کہ وہ جو جوانوں کو جنت کی کنکشیں بانٹ کر علماء و مشائخ کو نارگت کلنگ کے حوالے کر رہے ہیں۔ مانا کہ وہ "شُرک و بدعت" کو مٹانے کے لیے "شیخ نجد" کے حربے استعمال کر رہے ہیں۔ مگر ہم بتا دینا چاہتے ہیں کہ ہم غلامان رسول ہیں۔ یہ سرزمین ہم نے حاصل کی ہے۔ یہ ملک نظام مصطفیٰ کا گہوارہ بنانے کے لیے حاصل کیا گیا تھا۔ وہ اپنے صلے جو مولویوں کو بلا کر صلح کا معاہدہ کر لیں تو بہتر ہے۔ وہ اپنے صلے کے لیڈروں کو بٹھا کر "معاہدہ امن" طے کریں اور پاکستان کے عوام کو پڑاؤ امن زندگی بسر کرنے دیں۔ ورنہ ہم پاکستان کے امن کو برباد کرنے والوں کے ساتھ ہر گئی، ہر کوچ، ہر تریہ، ہر قصبہ، ہر شہر اور ہر صوبہ میں جنگ کریں گے اور یہ بھیڑیے جن وادیوں سے نکل کر آئے ہیں وہاں تک ان کا تعاقب کریں گے۔ ان شاء اللہ۔ ☆☆☆☆☆

انصاف کو آواز دو انصاف کہاں ہے؟

محمد شاہ رضا مصباحی

جواز حاصل تھا، لیکن ایسا لگتا ہے کہ ہمارے ملک ہندوستان کی صاف ستھری تہذیب کو کسی بد نظری کی نظر بد لگ گئی اور لوگوں کو وہ دن بھی دیکھنا پڑا جو "یومیہ" سے کم نہیں۔ چنانچہ چند سر پھرے لوگوں کی وجہ سے دہلی ہائی کورٹ نے بھی بڑے زور و شور کے ساتھ ہم جنس پرستی کو جائز قرار دے دیا، ہائی کورٹ کا فیصلہ سنتے ہی آزاد مزاج لوگوں نے سڑکوں اور بازاروں میں بلکہ پردہ سیمیں پر اس کا جشن منایا۔ تقریر و تحریر کے ذریعہ اس کی زبردست حمایت کی اور ابھی تک اس کا سلسلہ جاری ہے۔ میں اپنی اس تحریر سے ان آزاد مزاج لوگوں کو دعوت غورو فکر دوں گا، کیا یہ فیصلہ صحت پر مبنی ہے؟ کیا اس فیصلے سے پورے ملک کا مستقبل داؤ پر لگ گیا؟ اس خلاف فطرت عمل کو قانونی جامہ پہنانے پر تمام مذاہب کے سرکردہ افراد سیاسی رہنماؤں اور ہندو قوم پرست حلقوں سمیت ملک کے نوجوانوں نے بھی ناپسندیدگی کا اظہار کیا ہے۔

ابھی تک برسرِ اقتدار پارٹی یو۔ پی۔ اے۔ کا کوئی واضح بیان اس سلسلے میں سامنے نہیں آیا ہے۔ پارٹی کے ارکان زبردست انتشار کے شکار ہیں۔ قوم، حکمران پارٹی کی طرف متنبہ رہی ہے۔ خدانہ کرے اگر اس فیصلے کو برقرار رکھا گیا تو اس ملک کے باشندوں کو ان ہی مسائل سے خبردار آنا ہوتا پڑے گا جن کا سامنا یورپی باشندے کر رہے ہیں۔ نہایت تعجب کی بات ہے کہ عدل و انصاف کے اہم اور اعلیٰ عہدہ پر فائز حضرات کی جانب سے ایسے نا عاقبت اندیش اور تباہ کن فیصلے ہونے لگے ہیں جو نہ صرف عدلیہ کے وقار کو گھٹس پھینچ رہے ہیں بلکہ ملک کی عزت کے لیے بھی بدنام داغ ہیں۔

ایک طالب علم اپنے مذہبی عقائد پر عمل کرتے ہوئے داڑھی رکھتا ہے تو اسے اسکول میں داخل ہونے سے روکا جاتا ہے اور عدالت سے رجوع ہونے پر انصاف کی کرسی پر بیٹھنے والے کو یہ "طالبانی جرم" نظر آتا ہے۔ لیکن کس نوجوان، خواہش پرستوں کی ہوس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ایک باپ اپنی بیٹی کو اپنی ہوس ناک درندگی کا نشانہ بناتا ہے۔ ایک عورت اپنے بیٹے سے کتنی ہے، خوش ہو جاؤ تم بیک وقت بھائی بھی بن گئے اور باپ بھی۔ خواتین ملی ویشن پر اپنی زندگی کے جنسی واقعات کو بر ملا بیان کریں، جنسی خواہشات کا اظہار کریں، عریاں تصویریں دیں، فواحش اور برائیوں کو سر عام انجام دیں، تو عدل و انصاف کی کرسی پر بیٹھنے والوں کی نظر میں یہ کوئی جرم و قباحت کی بات نہیں۔ ☆☆☆

اسلام کی آمد سے پہلے جہالت اپنے عروج کو پہنچ چکی تھی، ہر جگہ سے شرافت و تہذیب کے نشانات مٹ چکے تھے۔ انسان اور حیوان کے درمیان جو واضح فرق تھا وہ صدیوں سے غائب تھا۔ حیوانوں کی طرح انسان بھی نفسانی خواہشات کی تکمیل کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھتا تھا، تا آنکہ پروردگار عالم نے اپنے فیضان ربوبیت سے دنیا سے انسانیت کو اپنے آخری نبی و رسول سے نوازا اور اس مسیحائے دین و دنیا نے شرافت و اخلاق کے اقدار کو یوں بیان فرمایا:

"جَعَلْتُ لِابْنَتَيْهِ مَنَاجِمَ الْاِخْلَاقِ". میں اس لیے بھیجا گیا تاکہ اخلاق کی بزرگیوں کو ان کے نقطہ عروج پر پہنچا دوں، چنانچہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بعثت کی غرض و غایت کو پورا فرمایا اور جہالت کی تاریکی کو دور کر کے علم کا نور پھیلا دیا، لوگوں کو ظلم و وحشت کی عادتوں سے نکال کر عدل و تہذیب اور اخلاق و آداب کی اعلیٰ منزل پر پہنچایا۔

مگر اہل مغرب کو جسے موجودہ دور میں مادی ترقیات، سیاسی قوت، اقتصادی اور ٹیکنالوجی کی برتری کے باعث قیادت حاصل ہے، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ صاف ستھری تعلیم پسند نہیں۔ وہ انسانوں کو ان کی فطرت و طبیعت کے برخلاف شہر بے مہار دیکھنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے یہاں بے حیائی اور بے شرمی کے اظہار کے ایسے ایسے طریقے ایجاد کیے جنھیں دیکھ کر انسان تو انسان جانور بھی شرمائے۔ اور ستم بالائے ستم یہ کہ اس طرح کی فحاشیوں اور برائیوں کے اظہار کے لیے مستقل قانون وضع کیے گئے اور قانون ہی کے تحت یہ برائیاں آج کلے ہندو انجام پاتی ہیں۔

یورپ میں اسی طرح کا ایک قانون، قانون ہم جنس ہے جو اتفاق رائے سے دو بالغوں کے درمیان جنسی تعلقات پر مبنی ہے۔ اسے ہر مذہب میں لعنت کہا گیا ہے، اور یہ ایک ایسا غیر فطری عمل ہے جسے جانور تک بھی پسند نہیں کرتے۔ اس گناہ نے جرم کے عام ہونے کی وجہ سے یورپ میں بد فعلی عام ہو گئی ہے، مجرموں کے جو صلے بلند ہو گئے ہیں۔ ہزاروں لاکھوں لوگوں کی جوانی برباد ہو گئی۔ کم سن نوجوان، خواہش پرستوں کی ہوس کا شکار ہو کر خرافات اور مصیبتوں میں مبتلا ہو گئے۔

اب تک اس بدترین اور گناہ دانے جرم کو صرف یورپ میں ہی قانونی

اردو نثر کے عصری اسالیب اور اسلامی ادب

”بزم دانش“ میں آپ ہر ماہ بدلتے حالات اور ابھرتے مسائل پر فکر و بصیرت سے لبریز نگارشات پڑھ رہے ہیں۔ ہم ارباب قلم اور علمائے اسلام کو آواز دیتے ہیں کہ وہ دیے گئے موضوعات پر اپنی گراں قدر اور جامع تحریریں ارسال فرمائیں۔ غیر معیاری اور تاخیر سے موصول ہونے والی تحریروں کی اشاعت سے ہم قبل از وقت معذرت خواہ ہیں۔ از: مبارک حسین مصباحی

دسمبر 2009ء کا عنوان
جنوری 2010ء کا عنوان
ہندوستان میں اقلیتوں کے مسائل - اسباب و تدارک
ادبی تنقید کا اسلامی نقطہ نظر

..... ہر تہذیب کو اپنے ادبی اسلوب میں منعکس ہونے کا حق ہے.....

ابن فرید کے مطابق: لفظ کے بارے میں ایک نظریہ یہ ہے کہ یہ اصلاً بے معنی ہوتا ہے۔ (لسانیات)

دوسرا نظریہ یہ ہے کہ لفظ ایک بامعنی علامت ہے۔ (نفسیات و عمرانیات)

لفظ کی بات یہ ہے کہ یہ دونوں متخالف و متضاد نظر ہے صحیح ہیں۔ لفظ اپنی مجرد حیثیت میں واقعی بے معنی ہے لیکن جب لفظ کو اس کے ماحولیاتی سیاق میں رکھ کر غور کیا جائے تو وہ بے معنی نہیں رہتا، ہر لفظ، فقرہ، یا جملہ اپنی معاشرتی جڑیں رکھتا ہے اور ہر آواز ثقافتی آہنگ کے ذریعہ صورت کا پیکر اختیار کرتی ہے۔ اگر ہم زبان کے ابتدائی تشکیلی دور پر نظر کریں تو ہمیں اعتراف کرنا پڑے گا کہ صوت پر شے کو تفہیم حاصل رہی ہے۔ پہلے انسان کے سامنے شے مسئلہ بن کر آئی، اس کے بعد اس نے مطالبہ کیا کہ اسے نام دیا جائے۔ یہ نام ان صوتی مطالبات کا حامل ہوتا ہے جو اسے مروجہ زبان سے ہم آہنگ کر دیتی ہیں۔ یہاں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ لفظ کو آخر حسی کی ضرورت ہی کیا ہے؟ اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ معنی انسان کی اہم ترین ضرورت ہے، اس سے اس کی بنیادی حیاتی ضرورتیں تک وابستہ ہوتی ہیں۔ اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ سے اس کے اساسی تقاضے بھی پیچیدہ تر ہوتے ہیں، کیوں کہ عرف عام میں وہ ”معاشرتی حیوان“ ہے اور اپنی ہر ضرورت کی تکمیل کے لیے دوسروں کے تعاون کا محتاج بن جاتا ہے۔ ”معاشرتی حیوان“ کے ساتھ ساتھ وہ حیوانِ ناطق بھی ہے۔ یہ دوسری صفت اس کی اس منفرد صلاحیت کی نشان دہی کرتی ہے کہ وہ اپنے لفظی کے ذریعہ دوسرے افراد کے ساتھ ربط قائم کر سکتا ہے۔ اس کا یہ ربط صرف گویائی تک محدود نہیں ہوتا، بلکہ اس کے پس پردہ محرک، تاثر، احساس، جذبہ، خیال، تصور اور فکر کے تسلسل کی بھی غمازی کرتا ہے۔

دوسروں کو اپنے ربط میں لانے اور ان پر باطن کو آشکار کرنے کے لیے اسے وسائل کی ضرورت ہوتی ہے، جو صرف حرف و صوت تک محدود نہیں ہوتے بلکہ فوقی لسان (Para Language) بھی ہوتے ہیں۔ مثلاً جب ہم بات کرتے ہیں تو صرف بولنے ہی نہیں بلکہ ہماری آواز بھی بلند و پست ہوتی رہتی ہے، ہمارے لبوں کے زاویے ایک ہی لفظ کے لیے موقع بہ موقع بدلتے رہتے ہیں، ہمارے اہم و جنبش کرتے ہیں، ہم شانوں کو حرکت دیتے ہیں، ہمارے ہاتھ چلتے ہیں اور ہم اپنی انگلیوں سے اشارہ بھی کرتے ہیں۔ اگر گفتگو کھڑے کھڑے کی جارہی ہو تو ہم اپنی وضع (Posture) بدلتے رہتے ہیں۔ رابطے کے یہ طریقے جو زبان کے استعمال سے عاری ہوتے ہیں، ادائے مطلب میں غیر معمولی طور پر ممدو معاون ہوتے ہیں۔ لیکن جب وسیلہ گویائی بھی نہ ہو، صرف تحریر ہو تو مرسل (Communicator) تمام دوسرے وسائل سے محروم ہو جاتا

ہے اور اسے ساری اثر انگیزی کو الفاظ کے پیکر میں ڈھالنا پڑتا ہے۔ (ابن فرید۔ ترسیل ابلاغ اور تقاضا۔ ماہنامہ شاعر۔ ہم عصر اردو ادب نمبر ۱۶۳) اظہاری کی یہ جامعیت تحریر کو فنی و ادبی جامعیت عطا کرنے کی موجب ہوتی ہے اور اسی کے ساتھ زبان کے مختلف اسالیب عالم وجود میں آتے ہیں۔ زبان کا بنیادی مقصد ادائے مطلب اور ترسیل ابلاغ ہے۔ اپنے اس مقصد کے حصول کے لیے زبان مختلف اسالیب اختیار کرتی ہے، جن میں تین اسالیب کو بنیادی اہمیت حاصل ہے:

(۱) اطلاعی اسلوب Informative Style (۲) ہدایتی اسلوب Directive Style
(۳) اظہاری اسلوب Expressive Style

ان اسالیب سے زبان مختلف کام لیتی ہے۔ زبان کا ایک نہایت اہم فریضہ اطلاع رسانی (Communication of Information) ہے۔ یہ اطلاع قاری یا سامع تک اثبات میں بھی پہنچائی جاسکتی ہے اور نفی میں بھی۔ زبان کا استعمال جب اثبات و نفی کے لیے کیا جائے، یا جب اس کے ذریعہ استدلال پیش کیے جائیں تو یہ زبان کا اطلاعی اسلوب کہلائے گا۔ اطلاع کا لفظ یہاں خالص اپنے لغوی معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ یعنی سامع یا قاری کو کسی بات کی اطلاع (Information) بہم پہنچانا یا کسی بات سے مطلع کرنا۔ یہ اطلاع غلط بھی ہو سکتی ہے اور صحیح بھی۔ اسی طرح دلائل بھی صحیح اور غلط ہو سکتے ہیں۔ اطلاعی اسلوب بنیادین ہوتا ہے۔ اس کا مطلب محض بیان واقعہ یا Reporting ہے۔ مذہبی، سماجی اور سائنسی علوم کی زبان اطلاعی اسلوب کی بہترین مثال ہے۔ اسی طرح غیر افسانوی نثر میں بھی اطلاعی اسلوب کے بہت اچھے نمونے دیکھنے کو ملتے ہیں۔

ہمارے اسلامی ادب کے معماروں نے عموماً اطلاعی اسلوب یعنی بنیادین انداز تحریر سے کام لیا ہے۔ کیوں کہ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو جو مذہبی پیغام وہ لوگوں تک پہنچانا چاہتے تھے، وہ شاید نہیں پہنچا سکتے تھے۔ اطلاعی اسلوب لسانی اعتبار سے سادہ بھی ہو سکتا ہے اور مشکل اور پیچیدہ بھی۔ رکھی بھی ہو سکتا ہے اور غیر رکھی بھی، جامد بھی ہو سکتا ہے اور متحرک بھی۔

اطلاعی اسلوب کے بعد زبان کا دوسرا بنیادی اسلوب ”ہدایتی اسلوب“ ہے۔ یہ اسلوب اس وقت اختیار کیا جاتا ہے جب کسی فعل کو سرانجام دینے کی ہدایت (Direction) دی جاتی ہے یا کسی عمل سے باز رکھنا مقصود ہوتا ہے۔ ہدایتی اسلوب کی بہترین مثالیں حکم اور استدعا کے لیے استعمال کی جانے والی زبان میں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ ایسے اسلوب میں فعل امر و نفی کے صیغوں اور امر تعظیفی کا استعمال زیادہ ہوتا ہے۔ حکم اور استدعا دونوں ہی ہدایتی اسلوب کی شکلیں ہیں۔ امر تعظیفی کے استعمال اور ”تم“ کی جگہ ”آپ“ کے استعمال سے حکم کو استدعا میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ ہدایتی اسلوب پر تکلف اور رکھی بھی ہو سکتا ہے اور بے تکلفانہ اور غیر رکھی بھی۔

زبان کا تیسرا بنیادی اسلوب ”اظہاری اسلوب“ ہے۔ جس طرح سائنس کی زبان اطلاعی اسلوب کی بہترین مثال ہے، اسی طرح شاعری اظہاری اسلوب کی مثال پیش کرتی ہے۔ اظہاری اسلوب کے ذریعہ شاعر اطلاع رسانی یا معلومات کی ترسیل کا کام انجام نہیں دیتا بلکہ جذبات اور احساسات کی ترجمانی اس کا اصل مقصد ہوتا ہے۔ شاعر اس لیے شعر تخلیق نہیں کرتا کہ وہ معلومات کا خزانہ قاری کو دینا چاہتا ہے یا کوئی اطلاع بہم پہنچانا چاہتا ہے، بلکہ اس لیے کہ وہ اپنے داخلی جذبے اور تاثر کو پیش کر سکے، اور اگر ہو سکے تو وہی جذبہ اور تاثر وہ قاری کے اندر بھی پیدا کر سکے۔ زبان سے جب داخلی تاثرات، جذبات اور احساسات کی ترجمانی کا کام لیا جاتا ہے تو یہ زبان کا اظہاری استعمال کہلاتا ہے۔ اظہاری اسلوب کی شکل کا تعلق صرف شاعری ہی سے نہیں بلکہ نثر میں خصوصاً افسانوں اور ناولوں میں بھی یہ اسلوب برتا جاتا ہے۔

اطلاعی، ہدایتی اور اظہاری یہ تینوں اسالیب دراصل زبان کے تین Functions (مناج) ہیں لیکن جب زبان ان Functions کے لیے استعمال کی جاتی ہے تو یہ اسالیب کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، کیوں کہ ان تینوں اسالیب میں زبان کا استعمال جدا گانہ ہوتا ہے۔

اب ہم ان مذکورہ اسالیب کے پیش نظر اسلامی ادب کی چند معروف کتابوں پر بحث کرنا چاہتے ہیں۔ سب سے پہلے چلتے ہیں فقہ حنفی کے مستند انسائیکلو پیڈیا ”فتاویٰ رضویہ“ کی طرف۔ اپنے موضوع کی یہ مستند ترین کتاب بلند آہنگی، شان و شکوہ، علمی وقار اور پاکیزگی کے ساتھ ساتھ ایک ادبی حسن اور جمالیاتی کشش کی بھی حامل ہے۔ ”فتاویٰ رضویہ“ استدلالی اسلوب نگارش میں اپنا جواب نہیں رکھتی۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے زبان کے اطلاعی، ہدایتی اور اظہاری تینوں اسالیب سے کام لیا ہے۔ بحیثیت مجموعی اعلیٰ حضرت کا اسلوب اردو کے بنیادی اسلوب سے انحراف کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے، یہی ان کے اسلوب کی امتیازی شان ہے اور اسی میں ان کی انفرادیت کا راز ہے۔ آپ نے جس موضوع پر بھی قلم اٹھایا، اپنی انفرادیت کو برقرار رکھا۔ جس طرح کا موضوع ہوتا ویسا ہی اسلوب اختیار کرتے۔ مذہبی امور پر لکھا جانے والا مقالہ عالمانہ ہوتا، جب کوئی تحقیق پیش کرتے تو تحقیق کی شان برقرار رکھتے۔ غرض کہ جس طرح کے مضامین لکھتے اپنی انفرادیت کی چھاپ ضرور چھوڑ جاتے۔ پیچیدہ سے پیچیدہ اور خشک سے خشک مضامین میں بھی ان کی نثری دل آویزی قائم رہتی ہے۔ مختصر یہ کہ اسلوب کی انفرادیت کا راز ان کی شخصیت، علم اور احساس کی انفرادیت میں مضمر ہے۔ انھوں نے اکیسے اردو نثر کو جتنے اسالیب دیے، شاید ہی کسی اور نے اتنے اسالیب دیے ہوں۔ اعلیٰ حضرت عربی کے مٹھی اور فارسی کے جید عالم تھے، بلکہ عربی تو ان کے لیے مادری زبان جیسی تھی، لہذا وہ عربی اور فارسی سے کسی طرح صرف نظر نہیں کر سکتے تھے۔ انھوں نے اپنی تحریروں میں ان زبانوں سے خاطر خواہ استفادہ کیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ عربی فارسی زبانوں سے گہرے اخذ و استفادے میں ان کے نزدیک اظہاری سہولت مد نظر رہی ہوگی۔ لیکن اس سے ان کے اسلوب کی امتیازی شان اور ان کی شخصیت کے انوکھے پن کا بھی پتہ چلتا ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اردو میں کسی سنجیدہ یا علمی موضوع پر اظہار خیال کے لیے عربی فارسی کا سہارا اہل ضروری ہے اور مذہبی مسائل و مباحث اور استدلال کے لیے ان زبانوں کا سہارا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ کے ساتھ شامل حضرت صدر الافاضل علیہ الرحمہ کی تفسیر کی زبان بھی تینوں بنیادی اسالیب کا نادر نمونہ ہے۔

سیرت نگاری کوئی انسانی کمال نہیں بلکہ یہ بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں شرف قبولیت ہے۔ یہ خوش بختی ہے جس پر جتنا فخر کیا جائے کم ہے۔ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے ایک نعتیہ شعر کا مطلب ہے، ”لوگ اگر مجھ سے محبت کرتے ہیں تو اس لیے کہ میں نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا ہے۔ لوگوں میں اگر کہیں میرا تذکرہ ہے تو فقط اس واسطے کہ میں نے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی شان تحریر کرنے کا اعزاز حاصل کیا ہے۔ جب تک سازِ حیات بچتا رہے اس کے تاروں سے محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نغمے ہی سنائی دیں۔“

ضیاء الامت پیر کرم شاہ ازہری، جنھوں نے سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ایک منفرد انداز میں قلم اٹھایا ہے۔ آپ کو عربی، فارسی اور اردو میں یکساں قدرت حاصل ہے۔ آپ نہ صرف مایہ ناز عالمِ دین، مفسر قرآن، علومِ جدیدہ و قدیمہ کے ماہر بلکہ فقہ فی الدین میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ آپ کی معرکہ آرا تصنیف ”ضیاء القرآن“ اہل علم سے خراج تحسین وصول کر رہی ہے۔ فقہ انکار حدیث و سنت کے رد میں آپ کی شاہ کار تصنیف ”نسب خیر الانام“ بھی نمایاں مقام کی حامل ہے۔

قبل اس کے کہ ہم عصر حاضر کی جدید اسلوب کی حامل منفرد تصنیف لطیف ”ضیاء النبی“ کی امتیازی اور تقابلی خصوصیات کا احاطہ کریں، مناسب یہ ہوگا کہ اب تک اردو سیرت نگاری کے رجحانات و اسلوب پر ایک اجمالی نظر ڈالی جائے۔ اب تک اردو ادب سیرت میں مندرجہ ذیل پہلوؤں اور رجحانات کے حوالوں سے کام ہوا ہے۔

- (۱) سیرت نگاری بہ اسلوب دائرۃ المعارف۔
- (۲) سیرت نگاری بہ اسلوب سوانح بہتر حبیب زمانی۔
- (۳) سیرت نگاری بہ اسلوب شائکل و اخلاقی نبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔
- (۴) سیرت نگاری بہ اسلوب متعلقات سیرت۔
- (۵) سیرت نگاری بہ اسلوب ادب و انشا۔

ان تمام رجحانات کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر ضیاء النبی کے اسلوب و منہج کو دیکھا جائے تو یہ تمام رجحانات و منہج کی جامع کتاب ہے۔ مثلاً کتاب کی پہلی جلد دائرۃ المعارف کے اسلوب پر لکھی گئی ہے۔ دوسری سے چوتھی جلد تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و واقعات کو تاریخ نویسی کے انداز پر مستند ماخذ کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے۔ پانچویں جلد مکمل طور پر شائکل نبوی پر مشتمل ہے۔ چھٹی اور ساتویں جلد سیرت کے موضوعاتی اسلوب کی حامل ہے۔ جہاں تک سیرت نگاری کے ادبی اسلوب کا تعلق ہے تو یہ پہلو نہ صرف پوری کتاب میں نمایاں ہے بلکہ حرف اور سطر سطر ادبی چاشنی سے بھر پور ہے۔ ان رجحانات سے بڑھ کر ایک اہم پہلو سیرت نگاری کے جمالیاتی و تجزیاتی اسلوب کا ہے، جو ابھی تک کتب سیرت میں مفقود ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن سیرت کے ساتھ ساتھ حسن صورت کی بھی عکاسی ہے۔ سیرت کے کسی

واقعہ کے ظاہری پہلو کے ساتھ ساتھ باطنی خوبیوں کا بھی تذکرہ ہے اور ساتھ ہی محبت و اطاعت اور عشق حبیب صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور قلم جب رواں ہوتا ہے تو اس روانی میں مصنف کے ساتھ قاری بھی بہتا ہے اور ذوق و شوق کی دنیا آباد ہوتی ہے۔

آپ کے اسلوب نگارش کے چند نمونے مندرجہ ذیل ہیں۔ بیانِ ہجرت کے باب میں رقم طراز ہیں:

”آخر عہد المبارک کی وہ صبح صادق طلوع ہوئی۔ ہر طرف نوری نور پھیل رہا تھا، ہر طرف اجالا ہی اجالا انسانیت کی شب تاریک کو روز روشن میں بدل رہا تھا، اندھیروں کا طلسم ٹوٹ رہا تھا۔ اس غیر اعظم کی نورانی شعاعوں کی ہیبت سے ہر نوع کی تاریکیوں پر لرزہ طاری تھا۔ ویسے تو ہر صبح کی روشنی زمین کے گوشہ گوشہ کو منور کرتی رہتی ہے، لیکن آج کی صبح نرالی صبح تھی۔ اس کے اجالوں میں اتنی شوخی تھی کہ کوئی تاب نہ لاسکتا تھا۔“

اور مدینہ میں داخل ہونے کی منظر کشی ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”کیا سہانا منظر ہوگا، غریب پرور اور دل نواز آقا کی سواری آگے بڑھ رہی ہے، سر اپا خلوص و ایثار غلاموں کا جم غفیر اپنے آقا کے گرد حلقہ باندھے ہے۔ سارے راستے اور گلیاں بھری ہوئی ہیں۔ مکاتوں کے گھن اور ان کی ساری چھتوں پر خواتین سر اپا انتظار ہیں۔“

پیر کرم شاہ ازہری کی یہ لازوال کتاب اردو کے بنیادی اسالیب سے ہم آہنگ ہے بلکہ اردو کے تمام بنیادی اسالیب کا مجموعہ ہوتے ہوئے بھی ایک جدا گانہ اسلوب کی حامل ہے۔ اس میں بالخصوص اظہاری اور اطلاعی اسلوب کی آمیزش ہے۔

اظہاری اسلوب کی ایک اور لازوال تصنیف ”لالہ زار“ ہے۔ علامہ ارشد القادری کے قلم سے نکلی ہوئی عشق و ایمان کی حرارت سے دلوں کو گھٹلا دینے والی کہانیوں کا یہ مجموعہ ”اسلامی افسانوی ادب“ کا شاہ کار ہیں۔ ”لالہ زار“ کی نثر ادبی سرقہ کاری اور رنگینی عبارت کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ لفظی رعایات و مناسبات فقرات کی صوتی درو بست، جملوں کی متوازن ترکیب و ترتیب، اظہار کے بدلے ہوئے پیرائے نثر نئے تلازمات اور نادر ترکیبات نے اس کی دل آویزی اور دل کشی میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے۔ ایک مثال ملاحظہ ہو:

”صبح ہوتے ہوتے اس کے آنسوؤں کا طوفان ٹھم گیا۔ سجدے سے سر اٹھایا تو پیشانی کے انقباض پر یقین کا اجالا چمک رہا تھا۔ شاید رحمت بندہ نوازی کوئی غیر محسوس تجلی دل کے ویرانے میں اتر آئی تھی۔ ایک الٹو عزم کا تیر لپے فقیر اٹھا اور کاندھے پر تیشہ رکھ کر آبادیوں سے باہر نکل آیا۔ عالم وحشت میں شانہ روز چلتا رہا۔ اسے اپنی منزل خود نہیں معلوم تھی۔ دل کے فیبی سنگل پر قدم آگے بڑھ رہے تھے۔ خدا کی اس وسیع کائنات میں اسے صرف سیاہ رنگ کے بہرے کا ایک چمکتا ہوا انگیزہ مطلوب تھا۔“ (لالہ زار: ص ۳۲۷)

”لالہ زار“ کے بعض نثر پارے قاری کو ایک مخصوص جمالیاتی تجربے کا احساس دلاتے ہیں۔ مندرجہ ذیل اقتباس دیکھیے:

”عشق و ایمان کی روح اس کے وجود کی رگ رگ میں اس طرح رچ بس گئی ہے کہ اپنے محبوب کی شوکتِ جمال کے لیے وہ ہر وقت بے چین رہتا ہے۔ غم عشق میں سلگتی ہوئی اس کے جگر کی آگ کبھی بجھتی نہیں، اس کے دل کا دھواں کبھی نہیں بند ہوتا اور نقش و نگارِ جاناں کے لیے اس کے قلم دان کی روشنائی کبھی نہیں سوکتی۔ پلکوں کا ایک قطرہ ڈھلکے نہیں پاتا کہ اس کی جگہ آنسوؤں کا ایک نیا طوفان امنڈنے لگتا ہے۔ وہ اپنے محبوب کے وفاداروں پر اس درجہ مہربان ہے کہ قدموں کے نیچے دل بچھا کر بھی وہ اہتمام شوق کی تھکن محسوس کرتا ہے۔“ (لالہ زار: ص ۱۴۷)

پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی کا شمار ان ادیبوں میں ہوتا ہے جو اپنی قابل قدر تصانیف اور اپنے دینی، علمی اور ادبی کارہائے نمایاں کے سبب جانے پہچانے جاتے ہیں۔ مختلف موضوعات پر ان کی تصانیف شوق اور توجہ سے پڑھی جاتی ہیں۔ ان کی تصانیف کی تعداد سو سے زائد ہے جن میں چالیس کتابوں کے ترجمے دوسری زبانوں میں شائع ہو کر دنیا کے مختلف ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں۔

منظر پور یونیورسٹی (بہار) کے صدر شعبہ اردو ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی رقم طراز ہیں:

”اربابِ نظر کا تقریباً متفقہ فیصلہ ہے کہ اچھی نثر کا لکھنا جتنا دشوار ہے، صاحب طرز ہونا اس کی بہ نسبت دشوار تر ہے، انہیں دشواریوں کی وجہ سے کسی زبان کے لکھنے والوں میں صاحب طرز ادیبوں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ طرز یا اسلوب، تراش قلم میں فن کاری کی شخصیت کے رچاؤ کا نام ہے، یہ رچاؤ خود نہیں پیدا ہوتا، اس کے لیے منفرد منظر، نظر، فکر، رسا اور تکنیکی مشق ضروری ہے۔ یہ تین عناصر کسی انشا پرداز کو یگانہ و ممتاز بنانے کا سبب بن سکتے ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی شخصیت میں یہ تین عناصر بدرجہ اتم موجود ہیں اس لیے ان کو بلا تکلف ایک صاحب طرز ادیب کہا جاسکتا ہے۔“

پروفیسر مسعود احمد، دانش ور، مفکر، محقق، ادیب اور نقاد بھی کچھ ہیں۔ انہوں نے اردو کو مذہبیات و دینی علوم و فنون، اخلاقیات، تاریخ، سیاست، عمرانیات، معاشیات اور شعر و ادب وغیرہ بھانت بھانت موضوعات کے جہانوں کی سیر کرائی ہے اور مختلف علوم و فنون کو تحقیق و تنقید کی نئی نئی جہتوں سے آشنا کیا ہے۔ آپ کی تصانیف کا علمی سرمایہ تاریخ، علم و ادب میں ایک گراں قدر سرمایہ ہے۔ آپ نے جن موضوعات و عنوانات پر مقالات یا مضامین تحریر کیے ہیں ان میں قرآن، حدیث و فقہ، سوانح، سیرت، اخلاقیات، ادب، شخصیات، تصوف، اقبالیات، فلسفہ، تاثرات، نفسیات اور سیاسیات وغیرہ شامل ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد کے اسلوب نگارش اور طرز بیان کے متعلق ڈاکٹر عبدالغنی عزیزی ایک مضمون میں رقم طراز ہیں:

”آپ کا اسلوب اور انداز بیان موضوع اور موقع محل کے اعتبار سے بدلتا رہتا ہے لیکن جو بات قدر مشترک رہتی ہے وہ لطف مطالعہ کی کیفیت اور تحریر کی دل کشی..... لہذا وہ فقہ، تفسیر، حدیث اور قرآن وغیرہ سے متعلق موضوعات و مضامین پر قلم اٹھاتے ہیں تو ہر موضوع کا فطری اسلوب اپناتے ہیں لیکن جہاں خیالات کے اظہار کا موقع میسر آتا ہے وہاں تحریر کی دل کشی چمک اٹھتی ہے اور ادب و انشا کے جلوے دکھانے سے باز نہیں آتے۔ روزمرہ اور گرد و پیش کی زندگی سے ڈاکٹر مسعود احمد نے فن انشائیہ کو آراستہ کیا ہے ان کے انشائیوں میں زندگی اور سماج کی تنقید ایک غالب رجحان کی حیثیت رکھتی ہے ان کے یہاں مزاح کی کمی ہے البتہ طنز کا بڑا لطیف انداز موجود ہے، ان کے انشائیے دھک رنگ ہوتے ہیں اور خوبی یہ ہے کہ ابتدا سے انتہا تک قاری کی دل چسپی برقرار رہتی ہے۔ ان کے فن میں بڑی چٹکتی ہے، کتاب ”مروج خیال“ ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر اور ان کے خیال کا ایک نگار خانہ ہے، بھانت بھانت کے سیاسی، سماجی اخلاقی مضامین و موضوعات کو جس طرح ڈاکٹر مسعود احمد نے پیش کیا ہے وہ ان کی مفکرانہ شان کا غماز ہے۔ یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر نگاری خصوصاً ان کی انشائیہ نگاری کا بہت ہی اچھا نمونہ ہے۔“

آپ کا شمار بھی ایسے باکمال ادبا میں ہوتا ہے جن کی اسلوبی انفرادیت تمام تصانیف میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے۔ آپ نے اپنی تمام تصانیف میں الفاظ کی نشست و برخاست اور حسن استعمال، بقروں اور جملوں کی ترکیب و ترتیب اور ان کے درمیان فن کارانہ ربط، ہم آہنگی اور توازن کا لحاظ رکھا ہے۔ آپ نے اپنی تصانیف میں اردو کے تمام بنیادی اسالیب کو اختیار کیا ہے۔ آپ کی تصنیف ”محبت کی نشانی“ سے اظہاری اسلوب کی ایک مثال ملاحظہ فرمائیں:

”جس طرح کشش ثقل سے نظام عالم برقرار ہے، اسی طرح محبت کی کشش سے عالم انسانیت قائم و دائم ہے۔ مثالی معاشرے کے لیے ضروری ہے کہ قلب و نظر کا ایک اور صرف ایک مرکز ہو۔ وہی ایک جس کی نظیر نہیں، وہی ایک جس کی مثال نہیں، ماضی میں، نہ حال میں اور نہ مستقبل میں۔ جو اس ایک سے وابستہ ہو گیا، وہ درد کی ٹھوکروں سے آزاد ہو گیا۔ یہ وہی تو ایک ہے کہ جب دنیا والے اس کو ٹھکرا رہے تھے تو اس کا مولا اس کو آفتاب عالم تاب بنا رہا تھا۔ ہاں! وہ افق عالم سے آفتاب ہدایت بن کر ابھر اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے عالم پر چھا گیا اور آن کی آن میں گرتی ہوئی قوم کو اس بلندی پر لے گیا کہ سارے عالم نے اس کو ابھرتے، چڑھتے اور سر فراز ہوتے دیکھا۔ ہمارے دلوں میں وہی تھا کرب کیا ہو گیا؟ خلوت خانہ دل میں سب ہی ہیں مگر وہ نہیں۔ تو آؤ خانہ دل کو صاف کریں اور اس کو بسائیں جو بسانے کے قابل ہے۔ یہ وہی ہے جس کی خوشبو سے دو عالم کی فضا نئیں مہکتی تھیں۔ یہ وہی ہے جس نے ذوقی دنیا کو سہارا دیا۔ یہ وہی ہے جس نے اندھیروں میں اجالا کیا، یہ وہی ہے جس نے جاں بلب انسانیت کو زندگی بخشی۔“ (محبت کی نشانی، ص: ۱۲-۱۳، مطبوعہ کراچی)

آخر میں، ہم اسلامی ادب اور عصری رجحانات کے متعلق پیش رفت دہلی کے حوالے سے ایک فیصلہ کن اقتباس نقل کرتے ہیں:

”ہر خیال اپنے ساتھ خود الفاظ لاتا ہے اور ہر خیال کو ادا کرنے کے لیے سب سے زیادہ موزوں وہی الفاظ ہوتے ہیں جو اس خیال کے ساتھ خود بخود چلے آتے ہیں۔ لہذا ہمیں صرف مضمون سوچنا چاہیے، باقی رہے الفاظ، وہ آپ ہی آپ مضمون کے ساتھ چلے آئیں گے۔ گویا خیالات کو فنی تخلیق کے مرحلہ میں اولیت حاصل ہے۔ خیالات اسی وقت انسانی ذہن پر گہرا اور پائیدار اثر ڈالتے ہیں، جب ان میں ابتداء نہ ہو، ان میں ابج ہو اور زبان جو استعمال کی جائے وہ عام فہم ہو، خیالات میں چٹکتی اور گہرائی ہو، ادیب میں خلوص ہو، الفاظ اور احساسات و خیالات میں مطابقت ہو۔ ادیب کے ادب میں دل کشی اور گداز اسی وقت پیدا ہوتا ہے جب کہ اس کی زندگی اس کے خیالات کے مطابق ہو۔ سیرت و کردار ہی بیان و قلم میں زور پیدا کرتا ہے، کردار کے بغیر گفتار بے اصل چیز ہے۔ اسلامی ادب کے اہل قلم نے انہیں بنیادی تصورات کی روشنی میں اس عہد کے ان

نظریہ سازوں اور فن کاروں کے مسموم اثرات سے نئی نسل کو محفوظ رکھنے کی کوشش کی ہے جو ادب کو بازو سچے اطفال بنانے پر آمادہ رہے ہیں۔ اس وقت اچھے اچھے ہنرمند قلم کار اس فکری طلسم کے اسیر نظر آتے ہیں کہ ادب کی بنیادی اہمیت و ضرورت ادبی حیثیت سے قائم ہوتی ہے اور شاعر و ادیب کا بنیادی حق اور فرض ادبی اظہار ہے، خواہ خیالات کچھ بھی ہوں۔ وہ ایلٹ کی اس رائے کا مذاق اڑاتے ہیں کہ ادبی معیار سے جانچنے کے علاوہ کوئی متن بڑا ادب ہے یا نہیں کچھ اور معیار بھی لانے پڑیں گے۔ غیر ادبی معیار سے اس کی مراد مذہب و فلسفہ ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ ادبی تخلیق کے رتبہ کا اندازہ لگانے کے لیے صاحب قلم کی شخصیت، اس کے عقائد، تہذیبی تصورات، نظریات و معتقدات کو بیچ میں نہ لایا جائے۔ لطف ہے کہ یہی لوگ فرماتے ہیں ہر تہذیب کو اپنے ادبی اسلوب میں منعکس ہونے کا حق ہے۔ اور انہیں یہ بھی شکوہ ہے کہ مغربی ادب و تہذیب نے ہمارے مشرقی ادب اور کلاسیکی سرمایہ کو نقصان پہنچایا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اسلامی ادب کے اہل قلم نے اپنے نظریہ کو اپنی ادبی تخلیقات کے لیے بوجھ نہیں بنایا بلکہ یہ ان کی شخصیت کا حصہ بن کر ادب میں کچھ اس طرح داخل ہوا کہ ان کی کاوشوں کے لیے روح رواں بن گیا۔ آج نسل انسانی جن آزمائشوں اور الجھنوں میں مبتلا ہے، اسے اپنے درد کا دریا مان اور ذہن کی آسودگی کا سامان مطلوب ہے۔ ادب کو محض تفریح طبع کا سامان بنانا دراصل اپنے ماحول، اپنے عہد اور اپنے معاشرے کے ساتھ زیادتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ ماضی میں ادب اور نظریہ کے حامیوں میں کچھ لوگوں نے ادب کو محض پروپیگنڈہ اور نعرہ بازی بنانے کی کوشش کی۔ اسلام کی روشن روایات، اعتدال و توازن کے حامل اہل قلم نے فکر اور نظریہ کو اپنی زندگی کا نغمہ اور اپنے جہد و عمل کا آہنگ بنا کر پیش کیا۔ چنانچہ گزشتہ پچاس سال کے ادبی سرمایہ میں فی اعتبارہ سے گراں قدر تخلیقات شامل ہیں۔“ (UrduDunya.net)

..... از: مہتاب پیامی، کمپیوٹر ڈیپارٹمنٹ، جامعہ اشرفیہ، مبارک پور، اعظم

گڑھ: payamee@gmail.com

اردو نثر کے چند مروجہ اسالیب اور اسلامی ادب کا مسئلہ

محققین کے درمیان یہ بات مسلم رہی ہے کہ جو ادوار پیدائش کے لحاظ سے کسی بھی زبان کی نثر کو نظم پر تقدم حاصل ہے، لیکن باضابطہ نظم کا جو دستور پہلے ہے ادبی نقطہ نظر سے انسان پہلے لکھتا ہے نثر نہیں بلکہ مختلف خیالات و احساسات کی ترسیل کے لیے منظوم کلام ہوتا ہے۔ البتہ منظوم کلام سے بحر و وزن کی رعایت پر زور اور التزام پر ادعا مقصود نہیں، یہ اس لیے کہ دعویٰ عام اور آفاقی نیز زمان و عہد کی قید سے آزاد ہے۔ نثر یا ادبی نثر پر نظم کے زمانی تقدم کے ساتھ یہ حقیقت ہے کہ نثر اپنے وجود کے بعد نظم سے کہیں زیادہ گہری، پرمی، بولی اور سنی جاتی رہی ہے۔ زبان انسان کے مافی الضمیر کے اظہار کا آلہ ہے اور یہ کلام نظم کے مقابلہ میں نثر سے زیادہ آسانی لیا جاسکتا ہے اور زیادہ وضاحت، بے تکلفی، بے جھجکی اور بے ٹکانہ انداز میں انجام پاسکتا ہے۔

نثر کیا ہے؟ لغت کے اعتبار سے اس کے معنی ”بکھیرنے“ کے ہیں جو اس کی وجہ تسمیہ پر بھی روشنی ڈالتے ہیں۔ جس طرح نظم کا لغوی معنی ”پردہ“ معنی خیز ہے۔ نثر کی اصطلاحی تعریف نہایت مختصر انداز میں ”تقبض نظم“ ہے۔ اور نظم کہتے ہیں ”ایسے موزوں کلام کو جس میں متعین و مخصوص وزن اور بحر میں سے کسی بحر و وزن کی قصد رعایت کی گئی ہو۔“ چونکہ دنیا تغیر و انقلاب کی آماج گاہ ہے، انسان خود ایک وقت کیسا تھا، پھر کیسا ہو گیا، پہلے وحشی یا وحش نما تھا پھر دھیرے دھیرے متہذبن ہو گیا۔ یہی حال زبانوں کا بھی ہے، زبانیں برابر تغیر و انقلاب سے دور چار ہوتی رہتی ہیں اور نئے نئے تجربات سے آشنا ہو کر فروغ پاتی رہتی ہیں، جس کے بعد ان کا ادب بنتا ہے اور پھر اصناف ادب وجود میں آتے ہیں۔ اردوئی الوقت ان مراحل سے گزر چکی ہے، اس کا ادب معیاری ہے اور اصناف ادب پختہ اور قابل قبول ہیں۔

اردو میں ادب کا لفظ عربی زبان سے آیا ہے۔ عربی میں اس کا لغوی مفہوم تقریباً وہی ہے جو انسان کے بلند شریفانہ خصلتوں کو ظاہر کرتا ہے، لیکن بعد میں اصطلاحاً اس سے وہ تمام علوم مراد لیے جانے لگے جو فنی شائستگی اور تمدنی تعلقات کی پاکیزگی سے متعلق ہوں۔ اور اسے لٹریچر کے ترجمہ کے طور پر استعمال کیا جانے لگا۔ علمائے ادب نے ادب کی بہت سے تعریضیں کی ہیں۔ بعض ادبا نے اسے اتنی وسعت دی ہے کہ ہر طرح کی تحریروں کو شامل ادب کر لیا جب کہ کچھ لوگوں نے اس کا دائرہ بالکل تنگ کر دیا۔ ہڈن کہتا ہے کہ: ”ادبیات سے مراد صرف وہ کتابیں ہیں جو اپنے موضوع اور طرز بیان کے لحاظ سے عام انسانی دلچسپی کا باعث ہو سکتی ہیں اور جن میں خاص طور پر ایک مخصوص طرز بیان اور پڑھنے والوں کے لطف کا

لحاظ رکھا جائے۔ ”ہنسن کی اس تعریف سے وہ تمام تحریریں یا کتابیں ادبی ہونے سے خارج ہو جائیں گی جو موضوعی ہوں اور انسانوں کے کسی خاص طبقہ کے لیے معلومات میں اضافہ کی غرض سے لکھی گئی ہوں مثلاً ریاضیات، تاریخ، نجوم، مذہبیات وغیرہ پر مشتمل تحریریں یا کتابیں۔

ارباب زبان و ادب کے نزدیک یہ مسئلہ بھی باعث نزاع رہا ہے کہ ادب کا مقصد کیا ہے؟ محض تفریح یا یہ زندگی اور مسائل زندگی کا نمائندہ اور ترجمان ہے۔ یعنی ادب خود غرض ادب ہے یا یہ وسیلہ آکر ہے اور اس کا مقصد معاشرہ کی مکمل اصلاح و نمائندگی ہے۔ ادب برائے ادب کے قائلین کا کہنا ہے کہ ادب ایک فن، ایک آرٹ ہے جو اخلاق سے ماوراء اور بلند تر ہے، ادب صرف لذت و مسرت ہے اور کچھ نہیں۔ اس کے برخلاف ادب کو محض تفریح و طبع اور وقت گزاری کی قرار دینے والوں کا خیال ہے کہ ادب مقصد نہیں ذریعہ ہے، ادب زندگی سنوارنے کا وسیلہ ہے، اسے لازماً مفید و کارآمد ہونا چاہیے۔

ادب کی غایت و مقصدیت کو لے کر قارئین اس بحث پر اگر سنجیدگی سے غور کیا جائے تو یہ بات مبنی بر حقیقت دکھائی دیتی ہے کہ ادب سے انسانی زندگی کو جو تعلق اور رشتہ حاصل ہے، اسے باسانی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اچھی یا ادبی کتابیں بظاہر ذہنی، اخلاقی اور جذباتی تین طریقوں سے ہی مفید ہو سکتی ہیں، یعنی کتاب یا تو ہمارے ذہن و عقل پر اثر انداز ہوگی یا اخلاق پر یا صرف ہمارے جذبات پر تحریک پیدا کرے گی، اس لیے کسی ادبی شے پر اسے یا کتاب کی قیمت کا اندازہ لگانے کے لئے ہمیں تینوں طریقوں پر غور کرنا چاہیے۔ انصاف کا تقاضا یہی ہے۔ مصاحف کا کوشش کے ضمن میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ادب پر مقصدیت کا اس قدر غلبہ نہیں ہونا چاہیے کہ اس کی ادبی لطافت و نفاست کو نقصان پہنچے۔ لگے اس معنی میں ادب نہ اخلاقی ہے نہ غیر اخلاقی، مذہبی ہے نہ غیر مذہبی، نہ سماج کا نمائندہ ہے نہ غیر نمائندہ، یعنی ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ادب مستقل طور پر ایک آرٹ اور ایک فن ہے۔ البتہ اس اعتراف کے ساتھ یہ مفید اور کارآمد بھی ہو سکتا ہے اور اس سے کچھ مقصد بھی حاصل کیا جاسکتا ہے تو بجا طور پر یہ بھی جائز ہے۔

سید عابد علی عابد ادب برائے ادب پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ: ”اس کا اصل اصول یہ ہے کہ اگرچہ فن، فن کا آخر کار اخلاق، مذہب، سیاست سے مربوط ہو جاتا ہے اور اس کو یوں جانچا جاتا ہے کہ وہ زندہ رہنے کے کسی اسلوب کی ترغیب دیتا ہے، تاہم فن اپنے دائرہ میں با اختیار ہے۔ البتہ زندگی کے مسائل پر اس کا نقطہ نظر عام لوگوں سے جدا گانہ ہے۔“ (اسلوب: ص ۲۹)

ادب کے بعد اصناف ادب یا اسالیب ادب کا مرحلہ آتا ہے۔ ادب بنیادی طور پر تو نثر و نظم پر مبنی ہے اور نثر و نظم مختلف اصناف و اسالیب رکھتی ہیں۔ لیکن ہمیں خصوصی طور پر یہاں صرف نثر پر اور وہ بھی اس کے اسالیب پر گفتگو کرنا ہے۔ لغوی طور پر ”اسلوب“ کا لفظ انگریزی زبان کے اسٹائل (Style) کا ترجمہ ہے۔ جب کہ اصطلاحاً اس کی گونا گوں تعریفیں کی گئی ہیں۔

جان اسپینسر کے مطابق ”اسلوب کی جانچ پر کچھ بنیادی طور پر کچھ ایسی وضعوں اور لسانی ڈھانچوں کے نمونوں کا علمی بیان ہے جو کسی خاص متن میں دیکھے جاتے ہیں۔“

بونائی ڈوبری کے نزدیک ”اسلوب کوئی زیر نہیں ہے، یہ کوئی ورزش اور اچھل کود بھی نہیں ہے، نہ ہی کسی قسم کا الجھاؤ ہے، یہ تو ایک شخص کا احساس ہے، اس بات کا علم ہے کہ ایک شخص کیسے موزوں و مناسب لفظوں میں کیا کہنا چاہتا ہے۔“

اسلوب کی دریافت کرتے وقت ذہن کو جگہ جگہ رک کر یہ غور کرنا پڑتا ہے کہ آیا اسلوب واقعی شخصیت کے اظہار کا نام ہے یا محض الفاظ اور جملوں کے دوہرے یا فلفلی صناعی کا کرشمہ یا پھر اسلوب کا مطالعہ تمام تر لسانیات کا رہن منت ہے۔ اسلوب کو عام طور پر کسی نثر نگار کے منفرد طرز نگارش یا انداز تحریر سے تعبیر کر دیا جاتا ہے جس سے حقیقت مطلوب بدلتی مکمل طور پر واضح نہیں ہوا کرتی۔ عموماً اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے کہ اسلوب شخصیت کے مکمل اظہار کا دوسرا نام ہے، لیکن یہاں سوال یہ ہے کہ بسا اوقات نثر نگار شعوری طور پر اپنی شخصیت کو چھپا بھی لیتا ہے اور قاری کو یہ محسوس ہونے نہیں دیتا کہ یہ کس کی نثر وانشا ہے نیز بعض حضرات بیک وقت کئی ایک اسلوب میں اظہار و ابلاغ پر قادر ہوتے ہیں۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ اسلوب ہمیشہ شخصیت کا آئینہ دار رہے۔ البتہ اتنا تسلیم ہے کہ اسلوب کی تشکیل میں زبان و بیان پر قدرت اور نفس مضمون سے پوری طرح واقفیت کے ساتھ نثر نگار کے مزاج و طبیعت کا بھی خاصا دخل ہوتا ہے مگر اسلوب مکمل اظہار شخصیت کا نام ہے، کبھی کبھی یہ بات مکمل صادق آنے سے سہ جاتی ہے۔

اسالیب نثر کی اصناف و اقسام کی تعداد بھی ایک اہم مسئلہ ہے۔ بعض اہل رائے کا خیال ہے کہ اسالیب نثر، ادبی تخلیق کاروں کی تعداد کے لحاظ سے کثیر یا بے شمار ہو سکتے ہیں کیوں کہ ہر لکھنے والے کا اپنا الگ انداز تحریر ہوتا ہے۔ لیکن یہ بات درست نہیں، حقیقت یہ ہے کہ اکثر ادبی تخلیق

کاروں کے اسلوب، دوسروں کے اسالیب تحریر سے ٹکراتے اور میل کھا جاتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ امتیازات پائے بھی جاتے ہیں تو اس میں بہت حد تک انتخاب موضوعات کا دخل ہوتا ہے۔ مثلاً علمی و تحقیقی موضوع کے لیے رومانی اسلوب ہرگز اختیار نہیں کیا جاسکتا اور رومانی اسلوب کا نمائندہ بھی اس موقع پر اسلوب کی تبدیلی اور اس کی پیچیدگیوں کو قبول کرے گا۔ نثر کے اسالیب بیان پر تحریر کردہ کتابوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک مشکل اور پیچیدہ کام ہے۔ اس کے لیے حقیقت یہ ہے کہ مختلف علوم و فنون کا گہرا مطالعہ، مختلف زمانوں کے حالات و متغیبات کی صحیح جانکاری، زبان و ادب پر کامل عبور، لفظوں کی درست بناضی و رمز شناسی، جمالیات اور اصول تنقید کو خاص طور پر پیش نظر رکھنا پڑے گا۔ یہ نہایت خاردار اور دشوار گزار راہ ہے، تاہم بعض با حوصلہ حضرات نے محنت و کوشش کے بعد کچھ نمائندہ اسالیب متعین کرنے کی جرأت کی ہے۔ مثلاً:

نمبر شمار	اسالیب	نمائندے
۱	سادہ اسلوب:	سرسید، حالی، نذیر احمد، پریم چند، میرامن، عبدالحق۔
۲	مرصع اسلوب:	ملاو جی، عطا حسین، حسین، رجب علی بیگ، سرور۔
۳	تکلف اسلوب:	حسن نظامی، نیاز فتح پوری، مہدی افادی، محمد حسین آزاد، کرشن، غالب۔
۴	طنز اسلوب:	غالب، مرثا، رشید احمد صدیقی، بطرس بخاری، کرشن، فرحت اللہ بیگ۔
۵	بیانیہ اسلوب:	سرسید، شبلی، رسوا، مرثا، نیاز، ابوالکلام آزاد، محمد حسین آزاد، عبدالحق، حیات اللہ انصاری۔
۶	بیجانی اسلوب:	سعادت منٹو، عصمت چغتائی، عزیز احمد وغیرہ۔
۷	مخلوط اسلوب:	عبدالرحمن بجنوری، سجاد انصاری، قاضی عبدالستار، غالب، ابوالکلام آزاد، انتظار حسین، راجندر سنگھ بیدی، قرۃ العین حیدر وغیرہ۔
۸	محاوراتی اسلوب:	میرامن، عصمت چغتائی، راشد الخیری، نذیر احمد وغیرہ۔
۹	رومانی اسلوب:	کرشن چندر، نیاز فتح پوری، مہدی افادی، عزیز احمد، قاضی عبدالغفار وغیرہ۔

(اردو کے نثری اسالیب، ص ۳۶)

لیکن کیا یہی نمائندہ اسالیب ہیں یا ہو سکتے ہیں؟ سچی بات یہ ہے کہ اگر صحیح تجزیہ کیا جائے تو ہمیں اسالیب کی تعداد بہت بڑھا دینی پڑے گی اور اگر کچھ کچھ اشتراک کا پہلو تلاش کیا جائے کہ جس طرح خود صاحب کتاب نے بھی کیا ہے تو بلاشبہ بعض اسالیب دوسرے میں ڈھلک اور سمٹ آئیں گے۔

اسلامی ادب کا مسئلہ: اردو کی پیدائش، بقا اور نشوونما کے بارے میں ہم سبھی جانتے ہیں کہ یہ نو پید زبان عہد اول میں مسلم صوفیا و مبلغین کی عنایت و توجہ کے احسان سے گراں بار رہی ہے۔ بلکہ سچائی یہ ہے کہ اردو پر ہمیشہ مذہب اسلام کا رنگ غالب تر رہا ہے۔ اردو کے فروغ و ارتقا میں آج بھی مدارس اسلامی کی بے لوث خدمات قابل تحسین ہیں۔ علماء کا اوڑھنا بچھونا اردو ہی ہے۔ ادبائے اردو کو اس کا اعتراف ہے کہ اردو میں جتنا مذہب پر لکھا جا رہا ہے، ادب پر نہیں۔ یہاں یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ مذہبی تحریریں جہاں مقصدیت اور مدعا نگاری کی بہترین مثالیں ہیں وہیں بعض اصحاب قلم کی تحریروں میں خاصا نکھار اور شگفتگی بھی دیکھنے کو ملتی ہے۔ اور شاید اسی احساس کے روز افزوں شدت کا نتیجہ ہے کہ برابر یہ مطالبہ زور پکڑتا جا رہا ہے کہ اگر مذہبی یا اسلامی تحریروں یا کتابوں میں لب و لہجہ کی سنجیدگی، زبان و ادب کی پاکیزگی، عمدگی اور شگفتگی نظر آتی ہے تو انھیں محض مذہبی یا اسلامی تحریروں یا کتابوں کہہ کر نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ کم از کم مذہبی یا اسلامی ادب کی اصطلاح قبول کر کے ان تحریروں یا کتابوں کو اسلامی ادب کا حصہ قرار دے دینا چاہیے۔ البتہ اکثر ادبائے اردو یہاں منہ بسور نے لگتے ہیں جو انصاف و اعتدال سے جڑی ہوئی بات ہے۔

یہ مطالبہ بجا اس لیے ہے کہ ادب کا کوئی مقصد نہ ہو، یہ محال ہے۔ کیوں کہ علت اور غرض و غایت کے بغیر کوئی چیز عالم وجود میں نہیں آسکتی۔ محض لذت و مسرت کو غرض ادب کہنے سے بھی بات نہیں بنتی کہ لذت و مسرت دراصل اضافی کیفیات ہیں۔ ایک شخص راتوں کو جاگ کر عبادتیں کر کے مسرور ہوتا ہے اور دوسرا شخص رات بھر سو کر فرحت محسوس کرتا ہے یا ایک شخص ظلم کرتا اور مسکراتا ہے اور دوسرا شخص مظلوم کی داد دے کر رات بھر فرحتا ہے وغیرہ۔ ادب صرف ادب ہے، یہ بھی مقصد کے لئے حضرت رساں نہیں کیوں کہ مختلف اعتبارات کے پیش نظر نظم یا نثر یا نثری اقسام و اصناف ہم خود تسلیم

ماہ نامہ اشرفیہ ۱۹۹۸ء

جلد: ۲۲ / جنوری تا دسمبر

محمد ساجد رضا مصباحی

شمار	عنوانات	مضمون نگار	ماہ	صفحات
اداریہ				
۱	اک نگاہ التفات	محمد عبد السمیع نعمانی قادری	جنوری	۳
۲	فکر مسئولیت اور ہماری غفلت	محمد عبد السمیع نعمانی قادری	فروری	۳-۴
۳	قربانی اور عہد جدید کے شبہات	مولانا مبارک حسین مصباحی	مارچ	۳-۴
۴	عاشورہ، محرم اور تحریہ داری	مولانا مبارک حسین مصباحی	اپریل	۳-۵
۵	آہ اشیاء الامت پیر کرم شاہ ازہری نہ رہے	مولانا مبارک حسین مصباحی	مئی	۳-۶
۶	رمی جمار کے اوقات میں تبدیلی کی کوئی گنجائش نہیں	مفتی محمد شریف الحق امجدی	جون	۳-۶
۷	امام احمد رضا ایک آفاقی شخصیت	مولانا مبارک حسین مصباحی	جولائی	۳-۴
۸	پرائمری اسکول میں دسویں ماہی کا نفاذ	مولانا مبارک حسین مصباحی	اگست	۳-۵
۹	ذکر حافظ ملت کا	مولانا مبارک حسین مصباحی	اکتوبر	۳-۱۰
۱۰	حضرت سلطان الہند خواجہ غریب نواز	مولانا مبارک حسین مصباحی	نومبر-دسمبر	۱۲-۳۱

فقہیات

۱	کیا جاہل سید، اعلیٰ حضرت سے افضل ہیں؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	جنوری	۴-۷
۲	داڑھی منڈانے والے کو امام بنانا کیسا ہے؟ آرڈر کے خلاف مال بھیجنے پر	مفتی محمد شریف الحق امجدی	فروری	۵-۷
۳	زائد خرچ کا حکم / سواک کی جگہ ٹخن یا برش کا استعمال	ادارہ	فروری	۳۳-۳۵
۴	کیا انبیاء اولیاء سے مدد مانگنا شرک ہے؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	مارچ	۵-۸
۵	عید الاضحیٰ کے فضائل اور احکام و مسائل	ادارہ	مارچ	۱۶
۶	کیا عقیقہ کا ذبیحہ اور بچے کے سر کے بال ایک جگہ کاٹنا ضروری ہے؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	اپریل	۶-۹
۷	عقیقہ میں بالوں کے برابر سونا یا چاندی کے دی جائے؟ عقیقہ کرنا کس عمر تک درست ہے؟ کیا محراب کا مسجد کے چبھ میں ہونا ضروری ہے؟			
۸	کیا مسجد کا لاؤڈ اسپیکر میلاد وغیرہ میں استعمال کیا جاسکتا ہے؟ کیا مسجد کی پرانی اینٹیں مدرسہ کی نئی اینٹوں سے بدل سکتے ہیں؟ کیا مسجد کا سامان غیر مسلم کے ہاتھوں فروخت کیا جاسکتا ہے؟ حیض نہ آنے کی صورت میں مدت حدت کیا ہوگی؟ کلائی میں کسی مزار کا دھکا باندھنا کیسا ہے؟			
۹	اللہ تعالیٰ کے لیے لفظ ایشور کا استعمال / شرکین سے معاملات کی شرعی حدود / بے پردہ عورت کے شوہر کی امامت کا حکم / ناٹ پہن کر نماز پڑھنا کیسا ہے؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	مئی	۸-۱۰

مشترکہ بینک سے بنام سود رقم لینے کا حکم / تحذیر الناس اور مسئلہ ختم نبوت

۸	عروں اور جلسوں میں عورتوں کی شرکت - ایک اہم مسئلہ	مولانا عبد الرشید رضوی	مئی	۳۴
۹	کیا آدم کی قربانی حرم میں ضروری ہے؟ کیا حج و عمرہ کا صدقہ دینی مدارس میں دیا جاسکتا ہے؟ کیا طواف زیارت چھوٹے سے حج ادا ہو جائے گا؟ کیا حلق کیے بغیر حج ادا ہو جائے گا؟ عمرہ کا احرام باندھ کر عمرہ نہ کرنے کا کیا حکم ہے؟ اتح اور قرآن کی قربانی کا حج وقت کیا ہے؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	جون	۷-۱۰
۱۰	ڈاکٹر اقبال اور مولانا انظر شاہ کشمیری کے بارے میں علماء اہل سنت کا موقف	مفتی محمد شریف الحق امجدی	جولائی	۵-۱۰
۱۱	عاشورہ محرم میں خوشی منائی جائے یا سوگ؟ کیا حضرت معاویہ صحابی ہیں؟ کیا حضرت معاویہ کو جہنمی کہنا جائز ہے؟ کیا مدرسہ نابالغ طلبہ کے وظائف اپنے مصرف میں لاسکتا ہے؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	اگست	۷-۸
۱۲	مسئلہ اعلیٰ حضرت کہنا کیسا ہے؟	مفتی جلال الدین احمد امجدی	اگست	۸
۱۳	قلمی اشعار گانا اور سننا کیسا ہے؟	مفتی محمد شریف الحق امجدی	اکتوبر	۱۹
۱۵	حیرت انگیز مسائل (خشی مشکل)	مفتی محمد نظام الدین رضوی	اکتوبر	۲۳-۲۵
۱۶	کیا غریب نواز کی ملاقات غوث اعظم سے ہوئی؟ کیا بی بی نصیبہ غوث اعظم کی بہن تھیں؟ دریا کے کنارے حضرت خضر کی نیاز	مفتی محمد شریف الحق امجدی	نومبر-دسمبر	۳۳-۳۸

تحقیقات

۱	قرآنی معلومات	عبد الوحید مصباحی	جنوری	۳۰
۲	پولیو	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	جنوری	۳۷-۳۸
۳	مسواک کے دنیوی و اخروی فوائد	قاضی طبع الحق عثمانی	فروری	۳۲-۳۴
۴	ایڈز ایک مہلک مرض	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	فروری	۳۸-۳۹
۵	شیر خوار بچہ اور ماں کا دودھ	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	مارچ	۴۱
۶	دعوت اسلامی: ایک جائزہ	مولانا سید رکن الدین اصدق	مارچ	۴۵-۴۶
۷	کتب تصوف میں تحریفات و تلفیقات (قسط-۱)	سید علیم اشرف جاسی	اپریل	۱۸-۲۲
۸	دارالعلوم دیوبند کا اصل بانی کون؟	ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم	اپریل	۲۵-۳۵
۹	حاملہ عورتوں کے امراض اور ان کا علاج	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	اپریل	۳۳-۳۵
۱۰	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کے کچھ گوشے	عبد الوحید مصباحی	جون	۱۲
۱۱	کتب تصوف میں تحریفات و تلفیقات (قسط-۲)	سید علیم اشرف جاسی	جون	۲۳-۳۰
۱۲	تے دست کا طبی علاج	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	جون	۳۲-۳۳
۱۳	ہدایت کاملہ بر قنوت نازلہ	علامہ سید نعیم الدین مراد آبادی	جولائی	۱۱-۱۷
۱۴	ندائے یار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شرعی حکم	مولانا نکال الدین	جولائی	۱۸-۲۳
۱۵	ٹیکا گانا	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	جولائی	۴۴
۱۶	گستاخانہ رسول کی سزا قتل	مولانا نواب الدین	اگست	۵-۱۵
۱۷	ختمہ کے فوائد	ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی	اگست	۳۹-۴۰

۱۸	قوت نازلہ کی تحقیق	جلالہ العظم حافظ ملت علیہ الرحمہ	اکتوبر ۱۸-۱۷
۱۹	معمولات اہل سنت کا محققانہ ثبوت	علامہ مشتاق احمد نظامی	نومبر-دسمبر ۷۲-۷۰
اعتقادات			
۱	نبی مختار و حاضر و ناظر کے مسئلہ پر آگ میں کودنے کا عملی مناظرہ	ادارہ	مئی ۳۵-۳۸
۲	نبی مختار و حاضر و ناظر کے مسئلہ پر آگ میں کودنے کا عملی مناظرہ	قمر الحسن قادری	جون ۳۸-۴۱
۳	نبی مختار و حاضر و ناظر کے مسئلہ پر آگ میں کودنے کا عملی مناظرہ	ادارہ	اگست ۳۵-۳۸
۴	فلمی گانوں کا ہولناک منظر	مفتی محمد نظام الدین رضوی	نومبر-دسمبر ۴۰-۴۳

اسلامیات

۱	انوار رمضان	حضرت حافظ ملت علیہ الرحمہ	جنوری ۸-۹
۲	روزہ	مولانا انوار احمد قادری	جنوری ۱۵-۱۷
۳	تعلیم قرآن	قاری محمد رضوان رضوی	جنوری ۱۸
۴	دل کی آواز	اقبال احمد اختر قادری	جنوری ۱۹-۲۵
۵	حسن خلق	اقبال احمد اختر قادری	فروری ۸-۹
۶	اسلامی قوانین کی بالادستی	مولانا محبت قادری	فروری ۱۷
۷	حلال رزق کی تلاش	مولانا عبداللطیف خاں	فروری ۲۰-۲۳
۸	بے پردگی کی ہولناک سزائیں	مولانا الیاس عطار قادری	فروری ۲۸-۲۹
۹	اسلام میں توبہ کا مقام	مولانا عبدالوحید مصباحی	مارچ ۹-۱۵
۱۰	جہیز اسلام کی روشنی میں	اختر حسین فیضی مصباحی	مارچ ۳۶-۴۰
۱۱	اسلام اور عالمی امن و اتحاد	محمد مختار احمد اشرف قادری	اپریل ۲۱-۲۴
۱۲	ریح النور کی بہاریں	مولانا فتح احمد مصباحی	جون ۱۱-۱۲
۱۳	تصوف اور اسلام	محمد ریاض احمد رضوی	جون ۳۱-۳۴
۱۴	بے نمازیوں کا دردناک انجام	محمد عبدالمطلب مصباحی	جولائی ۳۳-۳۵
۱۵	دجال کا رفیق اور ابلیس کا دوست	ادارہ	اگست ۳۳
۱۶	والدین اور بیٹیاں	نازیہ صدیق	اکتوبر ۴۹-۵۰
۱۷	تصوف اور اسلام	مفتی محمد نظام الدین رضوی	نومبر-دسمبر ۴۹-۶۳
۱۸	ارشادات خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ	محمد ادریس عالم رضوی	نومبر-دسمبر ۹۲-۹۳

نظریات

۱	اسلام کا تصور زکوٰۃ	مفتی مطیع الرحمن صاحب	جنوری ۱۰-۱۴
۲	نام نہاد اہل حدیث کے فریب	مولانا عبدالحی قادری	فروری ۱۹
۳	اقبال اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم	مولانا انور نظامی مصباحی	جون ۱۷-۲۰
۴	معاشرہ میں نشہ آور چیزوں کے بڑھتے رجحانات اور ہماری ذمہ داریاں	سید آل احمد رضوی	اگست ۱۶-۲۶

شخصیات

۱	حضرت سید شاہ قطب الدین محمد اشرف حیدر حسین قادری	سید شاہ علی رضوی	جنوری ۲۱
---	--	------------------	----------

۲	سیدنا محدث اعظم پاکستان (قسط-۱)	مولانا محمد حسن علی رضوی	جنوری ۳۳-۳۶
۳	سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ	علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری	فروری ۱۰-۱۶
۴	امام اعظم اپنے فکر و فن کے آئینے میں	ڈاکٹر اقبال احمد اختر قادری	مارچ ۱۹-۲۳
۵	امام احمد رضا اور کوثر نیازی	پروفیسر محمد مسعود احمد	مارچ ۲۳-۲۸
۶	سیدنا محدث اعظم پاکستان (قسط-۲)	مولانا محمد حسن علی رضوی	مارچ ۲۹-۳۱
۷	فلسفہ شہادت امام حسین رضی اللہ عنہ	علامہ سید احمد سعید کاظمی	اپریل ۱۰-۱۳
۸	مکہ سے کوفہ تک شہید اعظم کا درد انگیز سفر	مولانا رکن الدین مصباحی	اپریل ۱۳-۱۷
۹	سیدنا محدث اعظم پاکستان (قسط-۳)	مولانا محمد حسن علی رضوی	اپریل ۳۶-۴۰
۱۰	حضرت عبد اللہ بن مبارک کے دو جج	ساجد ادیب بنارس	مئی ۱۱-۱۲
۱۱	حضرت مخدوم اشرف جہاں گیر سستانی علیہ الرحمہ	علامہ اسلم بستوی	مئی ۱۳-۱۷
۱۲	سیدنا محدث اعظم پاکستان (قسط-۴)	مولانا محمد حسن علی رضوی	مئی ۱۸-۲۱
۱۳	بانی دارالعلوم دیوبند سید حاجی عابد حسین علیہ الرحمہ	ادارہ	مئی ۲۲-۲۶
۱۴	حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ	محمد رئیس رضوی	جون ۲۱-۲۳
۱۵	حضرت غوث اعظم کے احوال و مناقب	منظور احمد مصباحی	جولائی ۲۳
۱۶	شاہ منور علی قادری الہ آبادی	ڈاکٹر غلام محیٰ انجم	جولائی ۲۸-۳۰
۱۷	حضرت طارق بن زیاد رضی اللہ عنہ	ادارہ	جولائی ۳۱-۳۲
۱۸	حضرت علامہ ارشد قادری علیہ الرحمہ - بحیثیت ادیب و ناشر پرواز	محمد اختر حسین قادری	جولائی ۳۶-۴۰
۱۹	مجاہد ملت کی مجاہدانہ زندگی	محمد مجاہد حسین جبین	اگست ۲۷-۲۹
۲۰	حضرت فاروق اعظم اور حضرت علی رضی اللہ عنہما	محمد محبت اللہ توری	اکتوبر ۲۶-۲۹
۲۱	خواجہ معین الدین چشتی اور سلسلہ چشتیہ	ڈاکٹر ثار احمد فاروقی	نومبر-دسمبر ۷۱-۸۶
۲۲	حضرت سلطان الہند کے مختصر حالات	مولانا نفیس احمد مصباحی	نومبر-دسمبر ۸۷-۹۱

عزیزیات

۱	حافظ ملت ایک عظیم ماہر تعلیم	عبدالحسین اشرفی	جون ۳۵-۳۷
۲	حافظ ملت حیات و خدمات	مولانا اختر حسین فیضی	اکتوبر ۳۳-۳۶
۳	حافظ ملت کی چند تقریظات	مولانا ارشد احمد مصباحی	اکتوبر ۳۷-۴۰
۴	حافظ ملت سے میری ملاقات	عبدالحسین اشرفی	اکتوبر ۴۱-۴۲

تاریخیات

۱	عبرت آموز واقعات	محمد محبوب عزیزی	فروری ۳۰-۳۱
۲	دنیوی دربار کا ایک دل چسپ واقعہ	ماسٹر فیاض احمد	فروری ۳۶-۳۷
۳	فلسفہ عید قرباں	ادارہ	مارچ ۱۷-۱۸
۴	روضہ نبوی کی تعمیر تاریخ کے آئینے میں	مولانا یسین اختر مصباحی	جون ۱۳-۱۶
۶	دینی اور تاریخی معلومات کا خزانہ	مولانا عبدالوحید مصباحی	جولائی ۴۱

۷	عبرت آموز واقعات	ادارہ جولائی ۲۲
۸	سلسلہ چشتیہ کے مشاہیر بزرگ مع تاریخ وصال	ادارہ نومبر-دسمبر ۲۸-۳۵

ادبیات

۱	ڈاکٹر اختر بیسوی کی نعتیہ شاعری (قسط-۱)	جنوری ۳۳-۳۹
۲	ڈاکٹر اختر بیسوی کی نعتیہ شاعری (قسط-۲)	فروری ۳۳-۴۰
۳	حضرت علی رضی اللہ عنہ، حیات اور ادبی مقام	مارچ ۳۵-۳۲
۴	سامان بخشش میں تذکیر نفس کا پہلو	مئی ۳۳-۲۷
۵	مولانا لیاقت حسین کی شخصیت و شاعری	اگست ۳۲-۳۰
۶	اور انسان نے امامت الہیہ کا بار اٹھالیا	اکتوبر ۲۸-۳۳

نقد و نظر

۱	تاریخ ہجرت ایک جائزہ	مارچ ۲۲-۲۳
۲	میچائے قوم	مارچ ۲۳

منظومات

۱	آمید رمضان / مرحبا اے ماہ رمضان	جنوری ۱۷/۹
۲	نعتیں / منقبت	فروری ۳۹/۲۳
۳	نعت / منقبت / احمد	مارچ ۲۳/۸/۲
۴	نعتیں	اپریل ۲۳/۱۷
۵	منقبت / نعت	مئی ۲۸/۷
۶	منقبت / نعت	جون ۲۷/۳۳
۷	نعت	جولائی ۱۰
۸	مناقب	اکتوبر ۱۵/۱۱
۹	مناقب خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ	نومبر-دسمبر ۳۳-۳۲

مکتوبات

۱	سید شاہ علی / احمد القادری مصباحی / پروفیسر طلحہ رضوی برق / عبدالنعمیم عزیزی / پروفیسر مختار الدین احمد آرزو	جنوری ۲۷-۳۵
۲	سفر احمد اعظمی / شاہین عثمان / محمد نعیم صدیقی	فروری ۳۶
۳	پیر فراز احمد قادری	اپریل ۲۸-۳۶
۴	جل بدی القادری / الحاج محمد سعید نوری / ڈاکٹر نقیب الاسلام عظمی	جولائی ۲۸-۳۷
۵	ارشاد اعظمی / قاری محمد شفیع	اگست ۳۶

سرگرمیاں (رودادہ چمن)

۱	مجلس شرعی کا چوتھا فقہی سمینار	علا مہ محمد احمد مصباحی جنوری ۷
	عالمی خبریں	مئی تا دسمبر ۱۹۹۸
	خیر و خیر	جنوری تا دسمبر ۱۹۹۸

وفیات

۱	مولانا جمیل کشمیری کا سانحہ ارتحال	اپریل ۲۸
۲	الحاج عبدالعزیز نواہ کا انتقال	مئی ۶
۳	مولانا خلیل الرحمن مصباحی کا انتقال	جولائی ۲۷
۴	مفتی نان پارہ علامہ محمد رحیم صاحب کا وصال	جولائی ۲۷
۵	مولانا عبدالحق بناری کا سانحہ ارتحال	اگست ۳۳-۳۳

(ص: ۱۱۱ کا لقیہ)..... ایک کام کرنے والے نام ورجاویں تھے جنہوں نے بڑی محنت سے ”وہابی جماعت“ تیار کر کے ترکوں اور عربوں کا اتحاد ختم کر دیا اور جمال الدین افغانی، جن کو لوگ ایک مصلح سمجھتے رہے، انہوں نے ظاہر میں مسلمان ہونے کے باوجود ”ترکی خلافت“ کو توڑنے میں بے مثال کردار ادا کیا۔ تو ہماری جاسوسی میں ایک کامیاب تاریخ رہی ہے۔

مسلم ممالک کے خلاف جنگ۔ جب مسلمانوں کو ہم نے ایک خطرناک چیز بنا کر پیش کیا تو لوگ گھبرانے لگے، اسی صورت حال کو ہم نے مسلم ممالک میں فوجی اور عوامی ترقی کے خلاف استعمال کیا۔ آپ جانتے ہیں کہ روس کے انتشار کے بعد ہمارے منصوبوں کو روکنے والے مسلمان ہی ہیں۔ ہم دنیا میں تعلیم اور حقوق انسانی کے تعلق سے بیداری کی وجہ سے بلا جواز حملہ نہیں کر سکتے تھے، لہذا ہم نے ان ملکوں کو برباد کرنے کے لیے ان ملکوں کے بعض لوگوں کو خرید اور ان کو لیڈروں اور رہنماؤں کے خلاف کھڑا کیا، جو مسلم ممالک کی آزادی، ترقی اور برتری کے لیے کام کر رہے تھے اور ان کو ٹھکانے لگا دیا۔ ہم نے ہی شاہ فیصل، جنرل ضیاء الحق، کرنل سادات اور گاندھی کو راستے سے ہٹوایا۔ ہم نے ہی جزائر میں اسلامی فرنٹ کو رد کر دیا۔ فلسطین میں حماس کو برباد کر دیا اور ترکی میں نجم الدین کی پارٹی کو میدان سے ہٹا دیا اور یاسر عرفات کو زہر دلوا دیا۔ ہم پوری دنیا میں ایسے لیڈروں پر نظر رکھتے ہیں جو کسی بھی اعتبار سے یہودی یا یورپ کے خلاف جارہے ہوں۔ ہم ان لیڈروں کی ایک بات اور ایک ایک فعل پر نظر رکھتے ہیں۔ اور جن ملکوں میں مسلم قبائل بستے ہیں وہاں قبیلے کے سرداروں کو خرید کر بغاوت کرا دیتے ہیں اور ہندوستان جیسے ملک میں مسلم اور غیر مسلم عوام کو مختلف قومیتوں میں بانٹ کر کھراڑ کرا دیتے ہیں۔ یہ تجربہ عراق اور افغانستان میں کامیاب رہا ہے اور اب پاکستان اور ایران میں اس پر عمل کرنے جارہے ہیں۔ اور جہاں اسلامی حکومتیں نہیں ہیں اور وہاں جمہوریت ہے تو وہاں پر بھی مسلمانوں کی بربادی کا اچھا خاصا سامان ہے، کیوں کہ قانون ساز اداروں میں ہم ایسے ہی لوگوں کو بھیجتے ہیں جو مسلمانوں کے حقوق کی آواز نہ اٹھائیں۔

اب موجودہ صورت حال میں ہمارے لیے کسی اسلامی ملک پر حملہ کرنا مشکل نہیں ہے۔ اب ہم جلد ہی ایران، پاکستان وغیرہ پر قبضہ کرنے والے ہیں اور عرب حکمرانوں کو مکمل اسرائیل کے ساتھ ہیں۔ وہاں پر اندر سے فوجوں، عمارتوں اور سرکاری اداروں پر ”موساؤ“ اور سی آئی اے کا مکمل کنٹرول ہے اور حکمرانوں کا انتخاب بھی ادارے کرتے ہیں۔ لہذا جزیرہ عرب پر ہمارا مکمل کنٹرول ہے۔

مسلمانوں کا صفایا کرنے کے بعد ہم پوری دنیا کے قبائل اور قوموں کو کھراڑ دیں گے اور اسلحہ فرخت کر کے داعش دہش دیں گے۔ ہم نے پوری دنیا میں ابھی سے ہزاروں سینا کیس تیار کر لی ہیں۔ دنور سینا، شیو سینا، طالبان سینا، سلوا جوڈم، مکمل سینا، ٹیپل دار سینا، غرض کہ ہم نے دنیا کے ہر ملک میں اس طرح کی سینا کیس تیار کر کے قتل و غارتگری کا میدان کھلا دیا ہے۔ اور یہ سب کچھ ہمارے انجنیئرس کرا رہے ہیں اور ہمارا میڈیا آزادی اور تہذیب کا ٹیل بجا رہا ہے۔

تو جناب! یہ ہے ہماری جنگ، انسانیت کے خلاف، غریب عوام کے خلاف، مسلمانوں کے خلاف، اور ہم بڑے حد تک اس میں کامیاب ہو رہے ہیں۔

انٹیس۔ جناب ادبائش امریکی صاحب! واقعی آپ نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ شکریہ آپ کا!

اب میں دعوت دیتا ہوں جن ماساد کو کوہ آئیں اور وزارت برائے بربادی ماحولیات کی کارگزاری سنائیں..... (باقی آئندہ)

نقد و نظر

تبصرے کے لیے کتاب کے دو نسخے آنا ضروری ہے

نام کتاب: اللہ والے بلگرام کے
مصنف: مولانا نور الحسن نوری اویسی سیف آبادی
صفحات: ۱۱۲ قیمت: ۳۰ روپے
ناشر: مخدوم ملت لاہوری
سیف آباد، پرتاپ گڑھ (یو. پی.)
مبصر: اختر حسین فیضی مصباحی

بلگرام شریف شمالی ہند کے صوبہ اتر پردیش میں ضلع ہردوی کا ایک قدیم تاریخی، دینی، علمی، ادبی اور روحانی قصبہ ہے۔ شاہ کار اسلامی انسائیکلو پیڈیا کے مصنف رقم طراز ہیں: ”بلگرام ہندوستان کے ضلع ہردوی کا ایک پرانا قصبہ ہے۔ اس شہر نے بڑی عظیم شخصیتوں کو جنم دیا ہے۔ شروع میں اس مقام پر پٹھان آباد تھے جنہیں فوج کے حملہ آور راجپوتوں نے یہاں سے نکال دیا۔ بلگرام کو ۱۸۰۹ء میں سلطان محمود غزنوی کے حملوں کے زمانے میں قاضی محمد یوسف نے فتح کیا۔ غزنوی سلطنت کے زوال کے بعد ہندوؤں نے اس شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور مسلمانوں کو یہاں سے نکال دیا۔ سلطان شمس الدین التمش کے عہد حکومت ۶۱۳ھ/۱۲۱۷ء میں یہاں پر جمالیوں اور شیر شاہ سوری کی فوجوں کے درمیان ایک زبردست جنگ لڑی گئی جس میں جمالیوں کی فوجیں بالکل تباہ و برباد ہو گئیں۔“

(شاہ کار اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ص: ۱۳۹۶، از سید قاسم محمود) صاحب باثر انکرام لکھتے ہیں: ”حضرت سید محمد نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے ۶۱۳ھ میں اسلام کے غازیوں کی ایک فوج کے ساتھ بلگرام پر چڑھائی کی اور یہاں کے راجہ ”سری نام“ جو متعصب کافر تھا اور خزانوں کی بہتات، سپاہیوں اور مددگاروں کی کثرت کا غرور اس کے سر میں سایا ہوا تھا، معرکہ قتال آراستہ کیا اور راجا کو تمام لشکریوں اور رشتہ داروں سمیت قتل کر دیا اور اس علاقہ کے مشرکوں کی نجاست کو تلواریں دھار سے دھو کر شعائر اسلام کا زہت کدہ بنا دیا۔ اس کی فتح

کی تاریخ لفظ ”خدا داد“ (۶۱۳ھ) سے برآمد ہوتی ہے۔ (ماثر انکرام تاریخ بلگرام اردو، ص: ۷۹-۸۰، از میر سید غلام علی آزاد/مولوی اویسی) یہی سید محمد صفری ہیں جن کا لقب ”صادق الدعوة الصغریٰ“ ہے آپ کے بلگرام میں قدم رنجا فرمانے کے بعد وہاں کی سرزمین پر اسلام کی بابرہاری چلی اور باشندگان بلگرام اسلام کے دامن پر بہار میں جوق در جوق آنے لگے۔ آپ کی کوششوں سے یہاں اسلام کا غلبہ ہوا اور آپ کی نسل پاک سے سادات کا ایک خاندان آباد ہوا، جس میں بڑے بڑے علماء اور صوفیا پیدا ہوئے، جن کی علمی اور روحانی اچانک اہل علم و فضل کے درمیان ایک جداگانہ شناخت رکھتی ہے۔ یہاں کی ضمیر سے پیدا ہونے والے حاملان قرطاس و قلم اپنی علمی اور تحقیقی نگارش کی وجہ سے صرف ہندوستان ہی نہیں بلکہ عالم اسلام میں قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ علامہ سید مرتضیٰ حسین زبیدی ”تاج العروس شرح القاموس“ کی تصنیف کی وجہ سے اہل علم کے مرکز توجہ اور سند کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ”صاحب سراج“ علامہ عبد الواحد بلگرامی صاحبان تصوف و طریقت کے درمیان ایک الگ پہچان رکھتے ہیں۔ حضرت علامہ سید عبدالجلیل بلگرامی اور دیگر حضرات خانوادہ کلمہ و ارشاد اور خدمت خلق کی بنیاد پر عوام و خواص کے سر کے تاج ہیں۔ ان بزرگوں کا فیضان سید اویسی مصطفیٰ قادری واسطی کے ذریعہ آج بھی جاری ہے، جو یہاں کی مسند سجادگی پر رونق افروز ہیں اور کمالان بلگرام کی علمی بگماری اور روحانی قدروں کے وارث و امین ہیں۔

سادات بلگرام کے تذکرے میں میر سید غلام علی آزاد کی کتاب ”ماثر انکرام تاریخ بلگرام“ بڑی ہی معلومات افزا کتاب ہے جس میں ان کے زمانے تک کے تمام علماء اور صوفیہ کے حالات قلم بند ہیں۔ زیر نظر کتاب ”اللہ والے بلگرام“ کے پانچ بزرگان بلگرام کی حیات و خدمات پر مشتمل ہے جس میں بالترتیب مندرجہ ذیل شخصیات کا تذکرہ صفحہ قرطاس پر نقش کیا گیا ہے۔

(۱) - فاتح بلگرام سید محمد صفری (صاحب الدعوة الصغریٰ) جنہوں نے ۶۱۳ھ میں بلگرام کو فتح کیا اور اسلام کا پرچم بلند کیا اور آپ کے دم قدم سے بلگرام شریف اور اس کے اطراف میں علمی و دینی چہل پہل نظر آنے لگی۔

(۲) - سید محمد قادری صفروی زیدی واسطی۔ آپ سید شاہ ضیاء اللہ صفروی کے صاحب زادے ہیں، اور صاحب کشف و کرامت بزرگ ہیں۔ آپ کا ہر عمل شریعت کے دائرے میں ہوتا۔ (باقی ص: ۵۲ پر)

خیابان حرم

منظومات

حمد

وہ بندہ، نفس کو اپنے جو مار دیتا ہے بلندیاں اسے پروردگار دیتا ہے خزاں رسیدہ چمن کو بہار دیتا ہے خدا کا ذکر دلوں کو قرار دیتا ہے بصد نیاز جو دامن پسار دیتا ہے خدا تو اس کو بڑے اختیار دیتا ہے بشر، جو دنیا کو شوکر سے مار دیتا ہے خزانے اس کو خدا بے شمار دیتا ہے اُسے پسند نہیں ہے دماغ و دل کا غرور طبیعتوں کو وہی انکسار دیتا ہے سوال کرتے ہیں ہم لوگ بار بار اس سے جواب لطف ہمیں بار بار دیتا ہے شکار ہفت مسائل ہو جو حیات مری دل و دماغ کی الجھن سنوار دیتا ہے کریم ایسا، کرم کا نہیں ہے جس کے حساب بغیر مانگے ہی نعمت ہزار دیتا ہے دعائیں سنتا ہے سوکھی ہوئی زمینوں کی گھٹا اٹھاتا ہے، پانی اتار دیتا ہے لپیٹ دیتا ہے اندھیری رات کی چادر سحر کے رنگ سے دنیا نکھار دیتا ہے وہی خدا ہے جو دیتا ہے لفظ کو تاثیر مرے قلم کو وہی اعتبار دیتا ہے بصیرت اور بصارت، ہیں سب اسی کی عطا شعور دیتا ہے، حق کا شعار دیتا ہے میسر آتی ہیں عبادوں میں لذتیں مہتاب عبودیت کا دلوں کو خمار دیتا ہے مہتاب پیامی

گناہ گار کی نجات

اگر کوئی جہان میں جہنم کھل صفات ہے تو وہ مرے رسول پاک ہی کی پاک ذات ہے وہ جن کے واسطے وجود بزم کائنات ہے وہ جن کے فیض سے گناہ گار کی نجات ہے یہ آج کون آگیا ہے آمنہ کی گود میں کہ عرش سے زمیں پہ بارش تجلیات ہے سیاہ خانہ جہاں میں آج انھیں کے نور سے اک عالم تجلیات در تجلیات ہے در رسول پر نہ پوچھیے مرے نصیب کو کہ میں ہوں اور میری جہت تصورات ہے تصور رسول ہے نفس نفس نشاط زا نبی کا ذکر پاک میرا حاصل حیات ہے زہے وہ تابش جمال مصطفیٰ کی اک جھلک کہ جس کے سامنے ضیاء مہر و ماہ مات ہے وہاں سے بھی بلند تر نبی کی بزم خاص ہے جہاں نگاہ و فکر کی حد تعینات ہے نصیب جگمگائے فاتح گناہ گار کا حضور اک نگاہ التفات ہی کی بات ہے فاخر جلال پوری

اسلام کی بارش

اک شخص سیہ کار پہ انعام کی بارش ہو جائے ابو جہل پہ آلام کی بارش رندان رسالت پہ ہوئی جام کی بارش دربار شہ دیں پہ ہو خدام کی بارش یارب تو مدینے کی حسین شام کی بارش سرسبز ہیں، شاداب ہیں، کفار بھی اطہر ہوئی ہے اسی طرح سے اسلام کی بارش حسن رضا اطہر

وفیات

عبد الجلیل اشرفی

..... دبستان درس و تدریس کا مہکتا گلاب نہ رہا

پورنیہ صوبہ بہار کا ایک اہم اور نامور تاریخی ضلع ہے۔ اسی مشہور ضلع کے تحت ”گوباس“ نامی ایک قصبہ سرفہرست ہے۔ حالاں کہ اس بستی کا رقبہ کوئی خاص بڑا نہیں ہے اور آبادی بھی زیادہ نہیں ہے۔ لیکن یہاں کی مٹی اپنی زرخیزی، مسلک نوازی، اور علما و دینی میں بے مثال ہے۔ یہاں شریعت و طریقت کے کئی ایسے نامور اور جید اکابر پیدا ہوئے جنہوں نے اپنے اپنے عہد میں اسلام، مذہب حق، اور مسلک اہل سنت و جماعت کی بے لوث خدمات انجام دی ہیں۔ انہی عظیم ہستیوں میں ایک نمایاں نام پیر طریقت رہبر شریعت محدث بہار فقیہ عصر حضرت مفتی عبدالجلیل اشرفی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ حضور سرکار کلاں کچھوچھو شریف و سابق الشیخ الحدیث جامعہ نظامیہ حیدرآباد کا ہے۔ حضرت ایک بلند پایہ محقق، صاحب علم و فن اور آفاقی شخصیت کے مالک تھے۔ انہیں ہمیشہ ہر لمحہ دینی قدروں کے فروغ کی فکر لاحق رہا کرتی تھی۔ الحمد للہ! آج پورے گوباس میں علم و ہنر کی جو چمک و دمک نظر آتی ہے سب انہیں کے بافیض قدموں کی برکت ہے۔ انھوں نے علم کی اشاعت بھی کی اور ان کو برستے کا شعور بھی بخشا۔

حضرت نے دینی علوم کے جذبے کو اس طرح پروان چڑھایا تھا کہ آج ہر گھر میں علم نبوی کے قیمتی نظرائے لگے ہیں۔ ان کے دل میں وہی عشق رسول کی شمع جل رہی تھی جو حضور مخدوم سناں کچھوچھو علیہ الرحمۃ والرضوان نے جلائی تھی۔ حضرت اپنی ہر خوبی میں تنہا اور یکتاے روزگار تھے۔ کتب بینی کا یہ عالم تھا کہ پوری پوری رات کتب کے مطالعہ میں گزار دیتے تھے۔

محترم قارئین! اسی سے حضرت کی خدا داد صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے کس طرح اپنی پوری حیات مستعار کو کتب بینی اور عبادت و ریاضت میں وقف کر دی تھی۔

آپ کو عبادت سے شغف کا یہ عالم تھا کہ ضعیف العربی کے

باوجود رات کے اکثر حصہ تک فرائض کی ادائیگی کے بعد نوافل و تہجد وغیرہ کھڑے ہو کر ادا فرماتے اور جب تک آپ کو نیند نہ آ جاتی اور اذی و طاقت میں لگے رہتے۔ الخضر! حضور مفتی عبدالجلیل اشرفی صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات مقدسہ گونا گوں اوصاف جمیلہ کی حامل تھی۔ آپ کی غالباً ۵۵ رچپن سالہ تدریسی خدمات اس بات پر شاہد ہیں کہ علوم عقلیہ و نقلیہ پر آپ کو مکمل عبور حاصل تھا۔ بلکہ انکشاف حقیقت تو یہ ہے کہ اس دور کے سینکڑوں مسلم الثبوت اساتذہ کے آپ استاذ تھے۔ ہزار ہا شاگردوں کے استاد، ہیر سارے مریدوں کے پیر اور علما و اصفیاء کے مرجع ہونے کے باوجود آپ کی تواضع و انکساری عدیم المثال تھی۔ بلاشبہ یہ آپ کی ذات گرامی کا وصف خاص ہے۔

بالآخر سینکڑوں تشنگان علوم نبویہ کی علمی پیاس بجھانے کے بعد داعی اجل نے لقائے حبیب کی دعوت دی اور آپ اس پر لبیک کہتے ہوئے ۱۱ رجب المرجب ۱۴۳۰ھ کو اس عالم فانی سے رخصت ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ حضرت کا تعمیری ذہن زندگی کے ہر شعبے میں ہمارا معاون و مددگار ثابت ہوگا۔

مع ابرم رحمت تیری مرقدہ پر گہری باری کرے
انہی چند سطور کے ساتھ میں بارگاہِ لم یزل میں دعا گو ہوں کہ اے مالک حقیقی! ہمیں اور ہمارے جملہ قارئین کرام کو حضور مفتی صاحب کے فیضانِ کرم سے مالا مال فرما۔ اور ان کے طریقہ کار پر عمل کرنے کی مزید توفیق عطا فرما۔ آمین ثم آمین۔

از قلم: محمد احمد رضا اشرفی سمنانی
خادم التدریس دارالعلوم غریب نواز، حیدرآباد۔

شفیع اللہ خان عرف بدھو

مورخہ ۱۳/ رمضان المبارک ۱۴۳۰ھ بروز جمعہ انتقال فرما گئے۔ نماز جنازہ بروز منچر بعد نماز ظہر مولانا مبارک حسین رضوی مدرس جامعہ فاروقیہ بنارس نے پڑھائی۔

مرحوم تقریباً بیس سال سے ماہنامہ اشرفیہ کا کام بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ ساتھ ہی ساتھ صوم و صلاۃ کے پابند، نرم مزاج اور حسن اخلاق کے پیکر تھے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور متعلقین کو صبر جمیل عطا کرے۔

از قلم: (حاجی) ابراہیم احمد عریزی، بیلی کوشی، بنارس

صدائے بازگشت

یہ کلام ایک ”صلہ“ علم ہے یلوان نکتہ داں کے لیے۔ اس کے تحت علمی، فکری، تنقیدی اور تجزیاتی مواصلات کو ترجیح دی جائے گی

امام احمد رضا کا فیضان

مکرمی مدیر اعلیٰ ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور..... السلام علیکم یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ خاک ہند کا خمیر علم و فضل، فکر و فن، حکمت و کمال، سے گوندا ہوا ہے۔ اس خاک سے ہر زمانے میں علم و حکمت کا ایسا سرچشمہ پھوٹا ہے جس کو عالم انسانیت رہتی دنیا تک فراموش نہیں کر سکتی۔ شہر بریلی اسی خاک کا وہ مشہور مقام ہے جہاں چند ایسی شخصیتیں منصہ شہود پر جلوہ گر ہوئیں جن کے گیسوے علم و حکمت نے ہزاروں تاریک دلوں میں حکمت و دانائی کا ایسا چراغ روشن کیا جس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔

جب حسن انسانیت کی عفت و عزت پر تھانہ بھون کے گستاخ اور دریدہ دہن نے حملہ کرنا شروع کیا تھا، حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں طرح طرح کی گستاخیاں ہو رہی تھیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کا انکار کیا جا رہا تھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا بڑا بھائی کہا جا رہا تھا، تو ایسے نازک دور میں اللہ رب العزت نے تمام باطل فرتوں اور ناپاک ذہنیت کی خاتمہ کے لئے شہید عرب و عجم، مجدد اعظم شاہ امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کو ”العلماء ورنۃ الانبیاء“ کا تاج و درخشاں پہنا کر اس دنیا میں بھیجا جنہوں نے قوم کی فلاح کے لئے اپنی زندگی کا ہر لمحہ وقف کر دیا۔

محترم قارئین! حقیقت نگاہوں کے سامنے چودہویں رات کے چاند کی طرح عیاں ہو گئی کہ امام ایک عبقری شخصیت کے مالک تھے۔ امام احمد رضا کی جلالت علمی کا یہ عالم تھا کہ عوام الناس میں سے جو بھی آپ سے ملا ہمیشہ کے لیے آپ کا مداح بن گیا۔ بہر کیف دن گزر رہا تھا رات کتنی گئی آپ کی علمی صوفیانوں سے فرش گیتی کا ذرہ

ذره بذر نور بنتا گیا اور دین کی تبلیغ ہوتی گئی، انسانیت اپنے موقف کو بچانے لگی۔ امام احمد رضا کا تعمیری ذہن زندگی کے ہر شعبے میں ہماری رہنمائی کرتا رہا، اور انشاء اللہ جلیں حیات کرتا رہے گا۔

انہی چند سطور کے اختتام کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعاء کرتا ہوں کہ اے اللہ! ہم کو اور ہمارے تمام قارئین کرام کو حضور اعلیٰ حضرت کے فیضانِ کرم سے مالا مال فرما۔ آمین ثم آمین
محمد احمد رضا اشرفی سمنانی خادم التدریس دارالعلوم غریب نواز حیدرآباد۔

روزہ کے تعلق سے مضمون پسند آیا

حضرت فخر صحافت..... سلام مسنون
ستمبر کا شمارہ صوری و معنوی خوبیوں سے آراستہ ہو کر نظر نواز ہے، خوب تر ہے۔ روزہ کے تعلق سے آپ کا مضمون کافی پسند آیا۔ بزم دانش کے ہر دو مضامین کی خوبیاں اپنی جگہ، انتخاب عنوان پر آپ لائق صد تمجید ہیں۔ خدا کرے کہ یہ مضامین اجارہ دار ادیبوں کی آنکھیں کھول دیں۔ بھلا علامہ ارشد القادری، پروفیسر مسعود احمد، پیر کرم شاہ ازہری اور علامہ محمد احمد مصباحی جیسے صاحب طرز ادیب محض اس بنیاد پر کہ اسلامی ادیب ہیں، ادب میں نمایاں مقام حاصل کرنے کے اہل نہیں۔ اللہ تعالیٰ و خرد سے نوازے۔ اس ضمن میں عام ادیبوں سے زیادہ قابل ستائش وہ ادیب ہیں جو عصری اداروں سے اسلاک سے پیش تر کسی دینی دانش گاہ کے خوش چین تھے، یا جن کی پرورش کسی اسلامی اور صرف اسلامی کتب خانے میں ہوئی۔

ویسے آپ اس طرح کے ایڈیٹرز اٹھاتے رہیں، حتیٰ المقدور ادیبوں کو دعوت تحریر دیتے رہیں اور خود اپنی تحریر بھی سامنے لاتے رہیں، انشاء اللہ مثبت نتائج برآمد ہوں گے اور اس خلیج کو پاشنے میں کافی مدد ملے گی۔

سب سے زیادہ دکھ اس بات پر ہوتا ہے کہ ہمارا سال اردوئے معلیٰ کا نمونہ ہوتا ہے، ہر تحریر میں عصری ہم آہنگی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے۔ ہر صاحب قلم اپنی تحریر کو موجودہ ادبی اسلوب سے قریب کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتا ہے۔ اگرچہ اس کے لیے اسے عوامی سطح سے بالاتر ہو کر خامہ فرسائی کرنی پڑے، بایں ہمہ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ادب محض سے ہٹ کر اسلامی ادب پر مبنی ہونے کے جرم میں اس قسم کی تمام تحریروں کو ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ایسے حوصلہ شکن

حالات میں اس قسم کے ایٹوز کو زیر بحث لانا نہ صرف بلند فکری کی دلیل ہے، بلکہ درود ملت سے مغلوبیت کا واضح اشارہ ہے۔
خدا سے قدر سے استدعا ہے کہ پروردگار عالم سب کو حق شناسی، عدل گسری، مساوات اور انصاف پروری کی توفیق خیر مرحمت فرمائے۔ فقط
خالد ایوب مصباحی
صوفیہ محلہ، شیرانی آباد، ناگور، راجستھان

اشرفیہ جگمگا رہا ہے

عزیز گرامی قدر..... عید مبارک ہو
اشرفیہ ماہ اکتوبر باصرہ نواز ہوا۔ ماشاء اللہ خوب سے خوب تر ہے۔
ماہ نامہ اشرفیہ گزرا ارتقا یوٹی شائستگی اور گفتگو کی ساتھ طے کر رہا ہے، مگر ابھی منزل دور است۔ سیکڑوں ادبی دینی رسالے چلے، کچھ تو حالات سے بیزار ہو کر بیٹھ گئے، کچھ مالیات کی تنگی سے ڈوبے، کچھ اپنوں کی بے اعتنائی کا شکار ہوئے۔ کچھ نے پہلے خوب آب و تاب دکھائی، معلوم نہیں کیوں چند مہینوں بعد ماند پڑ گئے۔ اللہ عزوجل اور بظہیل سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمارا اشرفیہ جگمگا رہا ہے، مبارک کو مبارک ہو۔
مشمولات میں صابر مصلی، آفاق فاخری سلمہ، وحی مکرانوی وغیرہم راہ فکر و فن میں ضیا باری کر رہے ہیں۔ خدا سے پاک اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل ان سب کو اور روشن و تاب ناک کرے۔ نثریات میں ہمارے ذی استعداد علمائے مصباحی سبیت کو اپنی کاوشوں سے نواز رہے ہیں۔ ان کی فکر و صلاحیت اور تابش کو حسن عقیدت و محبت ملے، میری کثیر دعائیں۔

ایک عرصہ سے اپنی مصروفیات کی وجہ سے اشرفیہ سے غائب تھا۔ آج چند اشعار اپنے مرشد کی شان میں نذر ہیں، پسند آئیں تو اچھے گوشہ پر جگہ دیں۔ احسان و کرم کامنوں ہوں گا۔ فقط
بیکل اتساہی عفی عنہ، بلرام پور

مجلس برکات کی خدمات قابل تقلید ہیں

بیکر اخلاص و محبت حضرت علامہ مبارک حسین مصباحی صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
مزاج عالی! کافی مہینوں بعد "ماہ نامہ اشرفیہ مبارک پور" کے معروف کالم "صدائے بازگشت" میں شرکت کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ آپ

کاموقر جریہ پابندی کے ساتھ مل رہا ہے۔ لیکن اکتوبر ۲۰۰۹ء کا شمارہ تاخیر سے پہنچا۔ اس کی وجہ ہندوستان کا نظام ڈاک ہے جو ہم پر کچھ زیادہ ہی مہربان ہے۔ اس کی غفلت و سستی کے باعث ہندوستان کا ہر فرد پریشان نظر آتا ہے۔ اللہ عزوجل اس سستی و کالی کو بنداری میں بدل دے آمین۔
"اشرفیہ" جماعت اہل سنت کا وہ رسالہ ہے جو ۳۳ رسالوں سے مسلسل دین و سبیت کی بہترین خدمات انجام دے رہا ہے، جس کے دور رس نتائج و ثمرات بھی ارباب علم و دانش محسوس کر رہے ہیں۔ کیوں نہ ہو کہ حضور حافظ ملت قدس سرہ کا اخلاص و جذبہ خیر اس میں شامل ہے۔ اور ہمارے مدیر محترم حضرت علامہ مبارک حسین مصباحی کا خون جگر اس کی آبیاری کر رہا ہے۔ مولانا موصوف کی جگہ اس بار "مصلی" قوم و ملت حضرت علامہ عبدالحمین نعمانی صاحب نے ہمیں بھجوونے اور بیدار کرنے والا مناسب اور مفید ادارہ یہ رقم فرمایا ہے۔ کاش ہم بیدار ہوتے تو یہ دن نہ دیکھتے کہ آج ہمارے کار کو پردہ خفا میں رکھنے کی سازش رچی جا رہی ہے اور علم و تحقیق کی دنیا میں ہمارے اسلاف کی قربانیوں اور محنتوں کو فراموش کیا جا رہا ہے۔ خدا بھلا کرے آمین ملت حضرت ڈاکٹر سید محمد امین میاں برکاتی مارہروی اور ہمارے دیگر علما کا کہ انھوں نے "مجلس برکات" قائم کر کے محققین علماء و فقہاء کی بلاوث خدمات جلیلہ کوئی زندگی عطا کر دی اور ہمیں غیروں کی طعنہ زنی سے محفوظ کر لیا۔ "مجلس برکات" کی اشاعتی خدمات لائق تحسین و تبریک اور قابل تقلید ہیں۔
آج ہر خائفہ کو بیدار ہونے کی اشد ضرورت ہے، بنیادی کاموں کو مزید فروغ و استحکام کرنے کی ضرورت ہے، ورنہ آنے والی تسلیں ہمیں معاف نہیں کریں گی۔ آخر میں مدیر محترم کو میں "مجلد ملت الیوم" پر دل کی اتھاہ گہرائیوں سے مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ مولانا تعالیٰ ہماری خدمات دینیہ کو قبول فرما کر سعادت دارین سے سرفراز فرمائے، آمین فقط
محمد اسلم رضا قادری، باسنی، ناگور، راجستھان

دعائے صحت کی اپیل

بخدمت اقدس حضرت علامہ مبارک حسین مصباحی صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
حضور والا! مودبانہ التماس ہے کہ مفتی اعظم پاکستان علامہ سید ابوداؤد محمد صادق صاحب دامت برکاتہم العالیہ بہت سخت بیمار ہیں، کمزوری بہت ہی زیادہ ہو گئی ہے، چلنا پھرنا مشکل ہے، جس کی وجہ

اشرفیہ کے مضامین سند کی حیثیت رکھتے ہیں

محترم مدیر..... سلام و رحمت
اکتوبر ۲۰۰۹ء کا شمارہ نگاہوں کے سامنے اپنی جلوہ ریزیاں بکھیر رہا ہے۔ مہمان ادارہ بہت خوب ہے۔ "اکابر اہل سنت اور ہماری غفلت" کا یہ جملہ "جس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ ہماری بہت سی انی شخصیات کو چابک دستی سے غیروں نے اپنا لیا" اور ہم چپ چاپ اسے تسلیم کرتے رہے۔

اپنا ہے کون غیر جو پہچانتے نہیں
وہ زندگی کے سچ کو ابھی جانتے نہیں
اس ضمن میں اشرفیہ اور مصباحی علمائے دین حضرات ہی اہم فریضہ انجام دے سکتے ہیں، کیوں کہ سب سے فعال ادارہ اور صاحب عزم و حوصلہ ارکان اشرفیہ کے پاس ہیں۔ خداوند قدوس آپ کی سعی جمیل اور بلند اعتماد کو یاد و متحکم کرے۔ آمین۔

"ابلیس کی مجلس شوریٰ کا دوسرا اجلاس" کی تیسری قسط میں نے ایک بار نہیں کئی بار پڑھی۔ تنگی باقی رہ جاتی ہے۔ مولانا محمد اسحاق مصباحی صاحب کو میری جانب سے بہت بہت مبارک باد۔ اللہ تبارک و تعالیٰ صحت و تندرستی کے ساتھ ان کی عمر دراز کرے۔ آمین ثم آمین۔

"حفاظ حدیث کا تعارف" مولانا کوثر امام قادری کا مضمون بہت ہی پر مغز اور قابل ستائش ہے۔ اس مضمون کا یہ حوالہ "حافظ وہ شخص ہے جس کا علم ایک لاکھ حدیث کو متن و سند، احوال رواۃ، جرح و تعدیل اور تاریخ کے ساتھ محیط ہو۔" اس کا مطالعہ علم میں اضافہ کرتا ہے۔

"خاموشی کے محاسن و فوائد" بہت ہی سبق آموز ہے۔ مترجم جناب عبدالغیر اشرفی مصباحی نے اردو قارئین پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔

بزم دانش میں ہر بار کی طرح بہت ہی دانش مندانہ گفتگو کی گئی ہے۔ منظومات کے لیے کم از کم دو صفحات رکھیں تو انصاف ہوگا۔

آپ کا رسالہ ہر پہلو اور ہر اعتبار سے معیاری ہے۔ اس کے مضامین سند کی حیثیت رکھتے ہیں۔ چند تازہ نعتیہ کلام کے ساتھ اپنا

شعری مجموعہ "ٹوٹے ہیرے، پھرے موتی" لے کر حاضر ہوں۔ اشرفیہ میں اس پر تبصرہ ضرور کریں گے۔ تشکر و ممنون ہوں گا۔ فقط۔

ڈاکٹر وحی مکرانی واجدی، نیپال

سے سخت پریشانی ہے، اس لیے قبلہ موصوف کی صحت کی بہتری کے لیے خصوصی دعا فرمائیں اور خدا را جریہ حمیدہ اشرفیہ کی قریب ترین اشاعت میں دعاے صحت کی اپیل شائع فرما کر تمام اہل سنت پر احسان عظیم فرمائیں کیوں کہ مفتی ابوداؤد محمد صادق صاحب کا وجود مسعود ماشاء اللہ تمام اہل سنت کے لیے اللہ تعالیٰ کی عظیم نعمت ہے اور نعمت کی جتنی بھی قدر کی جائے وہ کم ہے۔

امید کامل ہے کہ ہماری اس خالصانہ گزارش کو ضرور شرف قبولیت سے مشرف فرمائیں گے اور ہمیں ہرگز مایوس نہیں کریں گے۔ حضور والا! اگر دوران تحریر اگر کوئی فرد گزشت ہو گئی ہو تو درگزر فرما دیں، بوازش ہوگی۔ فقط
محمد حمزہ صدیقی

مرکزی صدر انجمن فیضان اولیا، پاکستان
عظیم عالم ربانی، بلند پایہ مصنف و صحافی سید ابوداؤد محمد صادق دام ظلہ العالی کی بیماری کی خبر پا کر خسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ انھیں جلد صحت عطا فرمائے۔ قارئین اشرفیہ سے دعاے صحت کی اپیل ہے۔ (مدیر اعلیٰ)

بہت دنوں بعد اتنی سچی بات سامنے آئی

عزیز گرامی مبارک حسین مصباحی صاحب..... السلام علیکم
ستمبر ۲۰۰۹ء کا شمارہ پیش نظر ہے، کیا صوری، کیا معنوی ہر اعتبار سے نو ذوقی نور ہے "حرم قدس کے سفیروں کے نام" کے عنوان سے آپ کا طویل ادارہ یہ پڑھ کر بہت دیر تک میں اپنے آپ میں گم رہا اور سوچ رہا تھا کہ بہت دنوں بعد اتنی سچی بات سامنے آئی ہے۔ جیسے مجھ کو یوں لگا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے۔

بہر حال دین و ملت کے تئیں آپ کی دردمندی، جگر سوزی و کچھ کر مجھے اقبال کے یہ دو شعر یاد آتے ہیں جسے انھوں نے "روح محمد" کے عنوان سے کہا ہے:

شیرازہ ہوا اسف مرحوم کا اہتر
اب تو ہی بتا حیرا مسلمان کدھر جائے
اس راز کو اب فاش کر اے روح محمد
آیات الہی کا تمہاں کدھر جائے

نعت پاک اشرفیہ کے لیے حاضر خدمت ہے۔ امید ہے ہند اشاعت فرمائیں گے۔ رفقائے اشرفیہ کو سلام خلوص پہنچے۔ والسلام
فاخر جلال پوری، جلال پور، امید کرنگر (یو۔ پی.)

مبارک تحریر

مفکر اسلام حضرت مولانا مبارک حسین مصباحی صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مسلک اعلیٰ حضرت کا ترجمان مبارک رسالہ ”ماہ نامہ اشرفیہ“ اپنی تمام تر مبارک خوبیوں کے ساتھ مبارک سے مبارک ہوتا ہوا باصرہ نواز ہوا۔ عادت کے مطابق سب سے پہلے آپ کا مبارک ادارہ دیکھا لکھا تھا ”حریم قدس کے سفیروں کے نام“ پڑھنا شروع کیا تو پڑھتا چلا گیا۔

مبارک قلم سے نکلی ہوئی یہ مبارک تحریر دل پر اثر کرتی چلی گئی۔ یقیناً اس مبارک تحریر پر اگر مساجد کے ائمہ حضرات اور رشتی حضرات کے لیے اگر عمل کریں تو ان کے حق میں مبارک ثابت ہوگی۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو مبارک صاحب کی اس مبارک تحریر پر عمل کرنے کی توفیق رفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ فقط محمد احمد رضا رضوی دارالعلوم غوث اعظم، جامع مسجد بھانود، گجرات

ایک ضروری وضاحت

قارئین اشرفیہ..... السلام علیکم افسوس اور دکھ کے ساتھ آپ کی بارگاہ میں عرض کیا جا رہا ہے کہ ماہ نامہ اشرفیہ کے ستمبر ۲۰۰۹ء کے شمارہ میں مندرجہ ذیل عبارت صفحہ بیس کے آخر اور اکیس کے شروع میں شائع ہو گئی تھی: ”بعض کو ہم نے مصر پڑھنے بھیجا۔ الخ“ اس میں ناقل سے سطر چھوٹ گئی تھی۔ اصل عبارت یوں ہے:

”بعض کو ہم نے مصر پڑھنے بھیجا مگر واپس ہونے پر ان کا میدان عمل تنگ رکھا اور مقصد سے ہٹانے کی کوشش کر رہے ہیں، اس کے لیے ذرائع تلاش کر رہے ہیں۔ باقی دنیاوی درس گاہیں تو وہاں پر ہم نے طلبہ کی داڑھی اتار لی، زنا کا عادی بنا دیا اور مکمل یورپ کی تہذیب کا پتلا بنا دیا۔ الخ“

میں غلط عبارت شائع ہونے پر تمام قارئین سے معافی مانگتا ہوں اور شرعاً اس سے توبہ کرتا ہوں۔ خدا تعالیٰ بھلائی کی توفیق دے۔ فقط والسلام۔ محمد اسحاق رضوی مصباحی

لالہ نگل، پوسٹ کیمری، ضلع رام پور (یو۔ پی.)

(ص: ۳۶) کا بقیہ)..... حضرت ملا احمد جیون اور شیخ غلام نقش

بندی لکھنوی علیہما رحمۃ سے بھی اکتساب علم کیا۔

(۳)۔ میر سید لطف اللہ قادری صفوی معروف بہ شاہ لدھا، سید شاہ کرم اللہ (علیہما رحمۃ) کے صاحب زادے تھے۔ آپ کا ذوق و شوق عبادت الہی کی طرف اس قدر تھا کہ آپ کی ہر سانس سے تقویٰ کی خوشبو آتی تھی اور سن شعور میں قدم رکھتے ہی خدا شناسوں کی جماعت کے اسرار و رموز سے واقف ہو گئے تھے۔ (اللہ والے بلگرام کے ص: ۵۶)

(۴)۔ سید زین العابدین معروف بہ پھندن میاں صفوی واسطی۔ آپ ان اللہ والوں میں سے تھے جن کی صحبت مردہ دلوں کو نئی زندگی عطا کرتی تھی اور اعتقاد عمل کو جلا بخشی تھی۔

(۵)۔ مخدوم ملت سید شاہ اولیس مصطفیٰ قادری صفوی دامت برکاتہم۔ آپ خافقاہ بلگرام کے موجودہ سجادہ نشین ہیں، تقویٰ و طہارت، متانت و بنجیدگی اور حسن سلوک آپ کو اپنے آبا سے کرام سے وراثت میں ملا ہے۔

یہ کتاب باب تذکرہ نویسی میں ایک حسین اضافہ ہے۔ یہ وقت کا تقاضا تھا کہ اس طرح کی کتاب سامنے آئے تاکہ اس کے ذریعہ عوام کا رشتہ اپنے بزرگوں سے استوار رہے۔ میری نظر میں اس کی سب سے بڑی خصوصیت کتاب میں شامل تذکروں میں اخیر کے دو تذکرے ہیں۔ ممکن ہے کہ یہ تذکرے کسی اور کتاب کی زینت ہو، لیکن میری نظروں نے اس کتاب کے علاوہ کہیں اور نہیں دیکھا۔

مصنف گرامی وقار مولانا محمد نور الحسن اولیس صاحب قابل مبارک باد ہیں جنہوں نے بڑی سلیقہ مندی سے سادات بلگرام سے چند بزرگوں کے حالات قلم بند کیے۔ ان کی ذات سے یہ امید ہے کہ مزید ان بزرگوں کے حالات بھی قلم تحریر میں لائیں گے جو ابھی تک تحریر سے آزاد ہیں یا جن پر بہت کم لکھا گیا ہے۔

کتاب کے اندر پانچ بزرگوں کے علاوہ بلگرام شریف کی تاریخ، سادات زیدی کا خاندانی پس منظر، بلگرام میں ان کا ورود اور سادات کرام کے فضائل و مناقب بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ ضبط تحریر میں لائے گئے ہیں۔ مزید علمائے کرام کی تقریفات بھی زینت کتاب ہیں جو کتاب کو اور مستند بنا رہی ہیں۔ دعا ہے کہ پروردگار عالم اس کتاب کو شرف قبول عطا فرمائے، قارئین کو بیش از بیش فائدہ پہنچائے اور مصنف کو مزید تصنیف و تالیف کا حوصلہ بخشنے۔ آمین بجاہ سید المرسلین، صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہم اجمعین ☆☆☆☆☆

عالمی خبریں

ساؤتھ افریقہ میں مسجد محمدیہ قادریہ کا سنگ بنیاد

لینز، ساؤتھ افریقہ کے مسلمانوں کے لیے وہ بہت ہی خوشی کا موقع تھا جب ۱۰ رجب المرجب، مطابق ۳ جولائی ۲۰۰۹ء کو ”مسجد محمدیہ قادریہ“ کا سنگ بنیاد زیر اہتمام حضرت مولانا محمد نوشاد عالم قادری مصباحی غازی پوری، بانی دارالعلوم محمدیہ قادریہ لینز کی قیادت اور علما و مشائخ کی موجودگی اور ہزاروں عوام کی موجودگی میں رکھا گیا۔

مسجد کی زمین کے سلسلے میں محمد نوشاد عالم مصباحی کئی سال سے کوششیں کر رہے تھے۔ ساؤتھ افریقہ کی مسلم آبادی کے اس سب سے بڑے شہر میں زمین کا ملنا تقریباً ناممکن ہے، لیکن بقول اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ۔

اسے ضاہر کام کا اوقات ہے دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا اس شہر کے متصل ہائی وے کے خوب صورت اور بارونق مقام پر مسجد کی تعمیر کے لیے (تقریباً ستر لاکھ روپے کے عوض) زمین حاصل کر لی گئی۔ حصول زمین کے ایک ہفتہ بعد اس مقام پر جمعہ کی ادائیگی اور بعد جمعہ سنگ بنیاد کا پروگرام رکھا گیا۔

خوب صورت پنڈال میں جمعہ کی اذان دی گئی، تھوڑی دیر کے بعد مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی نے علامہ سید محمد عظیم الدین مصباحی بانی دارالعلوم قادریہ غریب نواز لیدی اسمتھ کو خطاب کی دعوت دی۔ انہوں نے پندرہ منٹ تک تعمیر مسجد کی اہمیت کے عنوان پر خطاب فرمایا اور مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی کے انڈیا میں قائم کردہ ادارے جامعہ قادریہ پونہ، جامعہ قادریہ للبنات پونہ، جامعہ قادریہ اور مسجد قادری برار غازی پور کا ذکر کرتے ہوئے ان کی دینی خدمات کا تذکرہ بڑے خوب صورت انداز میں فرمایا۔ مولانا نے کہا کہ کچھ لوگ اپنی پہچان آپ ہوتے ہیں۔ مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی کو میں زمانہ طالب علمی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور سے جانتا ہوں۔ دورانہ طالب علمی ان کی دینی سرگرمیوں کا جذبہ دیکھ کر اندازہ تھا کہ یہ آگے چل کر بہت کچھ کرنے والے ہیں۔ الجامعۃ الاشرفیہ سے فراغت کے بعد ان کا ایک ماہ بھی خالی نہیں گزرا۔ ایک ادارے کی تعمیر کا کام ختم

دوسرے کا فوراً شروع۔

اور صرف یہ نہیں کہ ادارہ قائم کر دیا۔ قائم کرنا اور بات ہے، قائم کر کے اتنی خوش اسلوبی سے چلانا اور بات ہے۔ زمانہ گواہ ہے کہ مولانا کے قائم کردہ پونہ سے لے کر غازی پور تک کے تمام ادارے بہت اعلیٰ پیمانے پر چل رہے ہیں۔ مجھے ان پر فخر ہے۔ یہ حافظ ملت کے گلشن، الجامعۃ الاشرفیہ کی ایسی فصل بہار ہیں جس پر خزاں کا اثر نہیں ہوتا۔ یہاں ان کی خدمات آپ حضرات مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ مسجد اور مسجد سے متصل دارالعلوم کے منصوبے میں اللہ تعالیٰ انھیں کامیابی عطا فرمائے۔

ان کے بعد حضرت علامہ مفتی عبدالنبی حمیدی (پاکستان) جو امیر دعوت اسلامی مولانا محمد الیاس قادری کے خلیفہ اور ساؤتھ افریقہ اور تمام افریقی ممالک کے امیر دعوت اسلامی ہیں، انھوں نے عربی خطبہ پڑھا۔

جمعہ کی امامت شیخ القرآن مفتی غلام سرور قادری پاکستان نے ادا فرمائی۔ بعد نماز جمعہ مفتی غلام سرور قادری نے فعالیت تعمیر مسجد پر ایمان افروز تقریر فرمائی اور مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی کی خدمات کو سراہتے ہوئے فرمایا کہ میں ان کو ۱۹ سال سے ان کی دینی خدمات کی بنیاد پر پہچانتا ہوں۔ اس شہر کی وہابیت اور تبلیغیت کے ماحول میں وہ اہل سنت و جماعت کی جو خدمات انجام دے رہے ہیں، انھیں دیکھ کر میرا دل باغ ہو جاتا ہے۔ کئی کمپنیاں مل کر جو کام نہیں کر پاتی ہیں، مولانا مصباحی نے اکیلے اس کام کو کر دکھایا ہے۔ مولانا اپنی ذات میں ایک انجمن ہیں۔ آج آپ لوگ خالی گراؤنڈ میں مسجد کی زمین پر جمعہ ادا کر رہے ہیں، کچھ دنوں بعد یہاں عالی شان مسجد کے اندر جمعہ ادا کریں گے۔ اس مسجد کے سنگ بنیاد کے موقع پر میرے دل کی گہرائیوں سے دعا نکلتی ہے کہ اللہ تعالیٰ سیت کے اس مجاہد کے بازوؤں میں مزید طاقت عطا فرمائے۔

ان کے بعد مفتی عبدالنبی حمیدی مانگ پر تشریف لائے اور انھوں نے مولانا مصباحی کو مبارک باد دیتے ہوئے فرمایا کہ ہم سب کی دلی تمنا تھی کہ ساؤتھ افریقہ کی مسلم آبادی کے اس سب سے بڑے شہر میں کوئی ایسی مسجد بنے جو سنہوں کے لیے مرکزی مقام ہو، الحمد للہ! ہم سب کی آرزوؤں کو مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی پورا کر

رودادِ چاند

عرسِ علامہ حافظ عبدالرؤف علیہ الرحمہ

فناوی رضویہ کے مرتب حضرت علامہ حافظ عبدالرؤف علیہ الرحمہ سابق شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ کے عرس کی تقریب عزیز ملت حضرت علامہ عبدالحفیظ صاحب سربراہ اعلیٰ جامعہ اشرفیہ کی زیر صدارت عمل میں آئی، جس میں بڑی تعداد میں علماء و طلبہ نے شرکت فرمائی۔ خصوصی خطیب مولانا مبارک حسین مصباحی نے خطاب کے دوران فرمایا کہ علامہ عبدالرؤف علیہ الرحمہ نے اپنی پوری زندگی علمِ دین کی اشاعت میں صرف کی۔ شہرت اور نام و نمود سے کوسوں دور ان کی زندگی تعلیمات نبوی کی تبلیغ کے لیے وقف تھی۔ فناوی رضویہ کی ترتیب و تدوین جیسا صبر آزمائے عمل ان کی محنت و مشقت اور فروغِ دین سے بچی لگن ہی کا نتیجہ ہے۔ علامہ عبدالرؤف علیہ الرحمہ درس نظامی کے تمام علوم و فنون پر یکساں دسترس رکھتے تھے۔ آپ کے سیکڑوں تلامذہ آج اکابر اہل سنت کی صف میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ آج کسی کو بھی ماہرِ رضویات لکھ دیا جاتا ہے۔ فناوی رضویہ کی تدوین و ترتیب ایک اکیڈمک کام تھا جسے انھوں نے بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیا، وہ بھی ایسے حالات میں کہ ظاہری اسباب و وسائل کا فقدان تھا۔

صدر شعبہ افتا جامعہ اشرفیہ حضرت مفتی نظام الدین رضوی صاحب نے حافظ عبدالرؤف صاحب کا تعارف پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ دارالعلوم اشرفیہ کو جامعہ اشرفیہ بنانے کی پلاننگ سے لے کر آخر تک وہ حافظ ملت کے دست و بازو بنے رہے اور اشرفیہ کو اوج کمال تک پہنچانے کے لیے انھوں نے اپنی زندگی وقف کر دی۔ وہ کسی ایک علم میں نہیں بلکہ تمام علوم متداولہ میں مہارت رکھتے تھے۔ ایک عالم باعمل، محنتی مدرس اور جفاکش منتظم تھے۔

دیگر شرکاء میں مولانا اعجاز مصباحی، مولانا زاہد علی سلامی، مولانا احمد رضا مصباحی، مولانا اختر کمال قادری، مولانا نعیم الدین عزیزی، مولانا صدرالواری مصباحی، مولانا اسرار مصباحی وغیرہ موجود تھے۔ عرس میں جامعہ اشرفیہ کے اساتذہ کے علاوہ مدرسہ اسلامیہ اشرفیہ سلطانی اور دیگر مدارس اہل سنت کے علمائے بھی شرکت فرمائی۔

پروگرام کا اختتام حضرت علامہ عبد الشکور مصباحی شیخ الحدیث الجامعہ الاشرفیہ مبارک پور کی دعا پر ہوا۔ (ادارہ)

رہے ہیں۔ مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی کی محور کن شخصیت کا یہ حیرت انگیز کردار ساؤتھ افریقہ کے سنی مسلمانوں کو ہمیشہ یاد رہے گا۔ ہم لوگ کوئی کام شروع کرنا چاہتے ہیں تو مستقبل کی کامیابی اور ناکامی کو سو مرتبہ سوچتے ہیں اور پھر مایوس ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ لیکن مولانا مصباحی نہ تو گرد و پیش کے باوجود مخالف کی پروا کرتے ہیں، نہ پر شور و حاروں سے خائف ہوتے ہیں۔ اپنی کشتی کے آپ ناخدا بن کر بس اپنی منزل پر نگاہ رکھتے ہیں، اور سچی بات یہ ہے کہ یقین محکم، عمل پیہم کی تصویر ہیں مولانا محمد نوشاد عالم مصباحی۔

تمام اہل سنت و جماعت اور خصوصیت سے دعوتِ اسلامی کی طرف سے ہم مبارک باد پیش کرتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ بھیس ہزار ہینڈ اس مسجد کی تعمیر کے لیے تحریکِ دعوتِ اسلامی کی طرف سے دینے کا اعلان کرتے ہیں۔

پھر حضرت سعید علی چوہدات خلیفہ سروری قادری سلسلہ ساؤتھ افریقہ، صاحب زادہ غوث کمال وغیرہم نے یکے بعد دیگرے اس خدمت کو سراہتے ہوئے مبارک باد پیش کی۔ پھر نعرہٴ تکبیر و رسالت کی گونج میں مولانا سید محمد عظیم الدین مصباحی نے علماء کرام و مشائخ عظام کو بلا نا شروع کیا۔ یکے بعد دیگرے تمام علماء و مشائخ نے اس مسجد کے سنگ بنیاد کی روحانی تقریب میں اپنے ہاتھوں سے اینٹ رکھ کر حصہ لیا۔ علامہ سید محمد عظیم الدین مصباحی نے ایک خاص رقم اپنی طرف سے عطا فرما کر دوسروں کو بھی ترغیب دلائی، پھر تمام عوام و خواص نے رسم سنگ بنیاد میں حصہ لیا۔

جو علماء و مشائخ اس تقریب سنگ بنیاد میں شریک ہوئے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔ مفتی غلام سرور قادری پاکستان۔ مفتی عبد النبی حمیدی، پاکستان۔ حضرت علامہ سید محمد عظیم الدین مصباحی، لیڈی اسمتھ۔ حافظ محمد اسماعیل صاحب، مدینہ منورہ۔ حضرت خلیفہ سعید علی چوہدات سروری قادری سلسلہ ساؤتھ افریقہ، مولانا اسلم قادری، امام سلطان باہو مسجد، جوبانس برگ۔ مولانا عتیق اللہ صاحب لیڈی اسمتھ، صاحب زادہ غوث کمال صاحب، انڈیا، قاری محمد اظہار، لیڈی اسمتھ، حاجی غلام حسین داؤد خلیفہ رفاہی سلسلہ، حافظ فیصل کرولیا وغیرہ۔

از: حافظ قاری محمد شعیب اشرفی،

مدرسہ مدرسہ محمدیہ قادریہ، لینز، ساؤتھ افریقہ

خبریں

باسنی میں دو روزہ سنی تعلیمی کانفرنس

۱۲/۱۱/۲۰۰۹ء بروز منگل، بدھ، سنی تبلیغی جماعت ہاسنی ناگور شریف راجستھان کے زیر اہتمام آٹھویں سالہ ”سنی تعلیمی کانفرنس“ حضور مفتی اعظم راجستھان کی صدارت میں منعقد ہوئی، جس میں مقتدر علماء و ائمہ مساجد نے شرکت کی اور اپنے گراں قدر تاثرات پیش کیے۔

پہلی تقریب: ۱۱/۱۱/۲۰۰۹ء کو صدر بازار میں منعقد ہوئی۔ طلبہ و طالبات نے اپنے پروگرام پیش کیے، اس کے بعد اربابِ علم نے اس کی تین سالہ دعوتی سرگرمیوں کے حوالے سے اپنے تاثرات کا اظہار فرمایا۔ تقریباً ڈیڑھ بجے صلاۃ و سلام اور دعا پر مجلس ختم ہوئی۔

۱۲/۱۱/۲۰۰۹ء کو صبح ۹ بجے مدرسہ اسلامیہ رحمانیہ میں علماء امت کی ایک میٹنگ طلب کی گئی۔ ڈاکٹر حسن رضا خاں پٹنہ کے خطاب کے بعد پیر سید غلام حسین جیلانی کی دعا پر میٹنگ اختتام پذیر ہوئی۔

تیسری تقریب: ۱۳/۱۱/۲۰۰۹ء کو بعد نماز عشاء منعقد ہوئی، جس میں مفتی شیر محمد خان رضوی نے مختصر مگر جامع خطاب فرمایا۔ آپ کے بعد ۱۴ حضرات کواں کی دینی و ملی خدمات کی وجہ سے سند اعزاز کی کتاب اور شال پیش کی گئی اور کئی مددسین کواں کی تبلیغ اور تدریسی خدمات کی بنا پر کتب اسلامیہ بطور انعام دی گئیں۔ پھر خصوصی خطیب ڈاکٹر حسن رضا پٹنہ کا جامع خطاب ہوا۔ آخر میں حضور مفتی اعظم راجستھان نے خطاب فرمایا۔ نظامت مولانا ابوبکر صاحب نے فرمائی۔

از: محمد اسلم رضا قادری، مدرسہ اسلامیہ رحمانیہ، ہاسنی، ناگور

مدنی میں عربک کالج کا سالانہ جلسہ

۱۲/۱۱/۲۰۰۹ء بمقام چھوٹی مسجد، ہبلی مدنی میاں عربک کالج ہبلی کا سالانہ جلسہ تقسیم اسناد، پیر طریقت الحاج سید محمد قاسم اشرف اشرفی البیلائی عرف بابا صاحب کچھوچھو شریف کی صدارت میں اور مولانا الحاج قاضی سید عس الدین برکاتی ناظم اعلیٰ مدنی میاں عربک کالج کی نظامت میں منعقد ہوا، جس میں مہمان خصوصی مفتی محمد شہاب الدین اشرفی و مقرر خصوصی مولانا عبد الحکیم وقار اشرفی گلبرگر شریف نے شرکت فرمائی۔

کالج سے فارغ ہونے والے علماء، حفاظ اور قرا کو سند عنایت کی گئی۔ پھر صدر اجلاس مہمان خصوصی اور تمام علماء کرام کی گل پوشی کی گئی، بعدہ

صدر جلسہ بابا صاحب نے عظمت والدین و عظمت رسول کے موضوع پر خطاب فرمایا۔ جلسہ کا اختتام شب کے ڈیڑھ بجے صلاۃ و سلام اور دعا پر ہوا۔ از: مقبول بیگ، مدنی میاں ایجوکیشن ٹرسٹ، ہبلی، کرناٹک

شیرانی آباد میں انعامی مسابقہ

۱۸/۱۱/۲۰۰۹ء، سرزمین شیرانی آباد پر تنظیم ”مجلس فکر و اصلاح“ کی طرف سے ”مجلس مشاورت“۔ ”تقریری و تقریری انعامی مسابقہ“ اور ”جشن رحمۃ للعالمین“ کا انعقاد کیا گیا۔

صبح ساڑھے ۹ بجے سے ساڑھے ۱۲ بجے تک اربابِ علم اور صاحبِ قریاس و قلم نے تقریری و تقریری طور پر طے شدہ امور پر تبادلہ خیال کیا اور مقالات پیش کیے۔ بعد نماز ظہر بچوں کے درمیان تقریری مسابقہ ہوا اور بعد نماز عشاء پھر طے شدہ عناوین پر خطبائے خطاب کیا۔

تقریر میں تین عناوین پر ۱۳ طلبہ نے حصہ لیا ”ترتیب اولاد اور اسلام“ بے پردگی کے مضر اثرات، اطاعت والدین، ہر سہ عناوین پر بالترتیب صدام حسین جامعہ نجم العلوم مکران، عبدالستار و اصغر علی محمدین فیضان اشفاق ناگور نے اول پوزیشن حاصل کی، جب کہ تین عناوین ”نماز کے طبی فوائد، مغربی تہذیب ایک لعنت، معاشرے کی بری رسمیں (نشان دہی اور صل)“ تعذیب ہی رہ گئے۔

تحریر کے چھ عناوین: (۱) حضرت صوفی حمید الدین ناگوری علیہ الرحمہ (۲) ہندوستان کے عروج و ارتقا میں مسلمانوں کا کردار۔ (۳) سنت نبوی اور جدید سائنس۔ (۴) دورِ رواں میں تبلیغ اسلام۔ (۵) صحابہ کرام اور تدوین حدیث۔ (۶) عظمت قرآن۔ ان موضوعات پر ۲۲ مقالے موصول ہوئے، جن میں اول تا چہارم بالترتیب اول پوزیشن کے مستحق قرار پائے۔ (۱) اصغر علی، فیضان اشفاق ناگور (۲) محمد حسن، فیضان اشرف، ہاسنی (۳) ڈاکٹر حسین، جامعہ ہاشمیہ بھان گڑھ (۴) شہادت علی، فیضان اشرف ہاسنی۔

سرپرستی مولانا محمد حنیف خاں سربراہ اعلیٰ سنی تبلیغی جماعت اور صدارت مولانا عمر فاروق نے فرمائی۔

از: خالد ایوب مصباحی، رکن مجلس فکر و اصلاح، ناگور، راجستھان

دارالعلوم فیضان اشرف کا سالانہ جلسہ

۱۴/۱۱/۲۰۰۹ء دارالعلوم فیضان اشرف، ناگور کا سالانہ جلسہ بڑے تزک و احتشام کے ساتھ منایا گیا۔ نماز ظہر کے بعد مسجد میں ختم بخاری شریف کی محفل کا آغاز ہوا۔ تلاوت قرآن اور نعت پاک کے بعد مختلف علماء کرام کے خطاب ہوئے۔ مفتی اعظم راجستھان حضرت مفتی محمد

محبت کے ساتھ منایا گیا۔ اس موقع پر قرب و جوار اور بیرونی علما کی ایک کثیر تعداد جمع ہو گئی تھی۔ پروگرام کا آغاز مولانا غلام عباس اچلی کی تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ آصف رضا، محفوظ عالم، نعیم الدین انتخاب، نظام الدین اور راحت عزیزی نے نعتیں پڑھ کر بارگاہ رسالت میں خراج عقیدت پیش کیا۔ مختلف علما کے کرام کے متنوع موضوعات پر بڑے اچھوتے خطابات ہوئے۔ مولانا توصیف رضا مصباحی نے اولیاء کرام کی عظمت و رفعت پر معلومات افزا گفتگو کی۔ انھوں نے اپنی تقریر میں لوگوں کو اولیاء کرام کے نقوش راہ کو اپنانے کی تلقین کی اور اسی کو کامیابی کا راز بتایا۔ پیر طریقت حضرت مولانا وحید اللہ میرٹھی، نائب سجادہ آستانہ عالیہ، راج شانی، سراواں شریف نے جھوٹ، فریب، مکاری اور بے حیائی سے بچنے اور ایک دوسرے کا حق ادا کرنے سے متعلق بڑا پر مغز خطاب فرمایا۔

اخیر میں سجادہ نشین و شہر مفتی حضرت مفتی زاہد علی سلاوی مدظلہ العالی نے شجرہ شریف پڑھا، پھر مولانا راحت عزیزی کے صلاۃ و سلام اور مولانا وحید اللہ میرٹھی کی دعاؤں پر عرس کی جملہ تقریبات اختتام کو پہنچیں۔ اس موقع پر مولانا نفیس اختر مصباحی، مولانا نفیس اشفاق، مولانا شہروز مصباحی، مولانا مطلوب برکاتی، مولانا ٹھیل مصباحی، عبدالغفور سلاوی، مولانا محبوب نوری، حاجی طاہر سلاوی، یامین برکاتی، ماجد خاں، ڈاکٹر طاہر رزاقی وغیرہم موجود تھے۔ از: محمد طفیل احمد مصباحی

اشفاق حسین نعیمی مدظلہ العالی نے بخاری شریف اور امام بخاری سے متعلق بڑی قیمتی معلومات فراہم کیں۔

حضرت مفتی اعظم راجستان نے بخاری شریف کی آخری حدیث کا درس دیا اور دعائیں کیں۔ نظامت کے فرائض مولانا حاجی اصغر علی فیضانی نے انجام دیے۔

نماز عشا کے بعد جلسے کا پروگرام شروع ہوا۔ اس کی صدارت مفتی اعظم راجستان نے فرمائی اور نظامت کے فرائض مولانا ابو بکر اشرفی نے انجام دیے۔ حافظ غلام محمد رضوی نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔ چند علما کے کرام کے مختصر بیانات کے بعد ادارے سے فارغ ہونے والے طلبہ کی دستار بندی ہوئی۔ دستار بندی کے بعد طلبہ کے سالانہ مجلہ ”مقالات فیضان اشرف“ کی رسم اجرا سید محمد ہاشمی میاں کے ہاتھوں عمل میں آئی، جس کی ترتیب کا کام امسال مولانا قلب الدین رضا مصباحی نے انجام دیا تھا۔ پھر مقرر خصوصی مولانا سید محمد ہاشمی میاں کا خطاب ہوا۔ صلاۃ و سلام کے بعد حضرت مفتی اعظم راجستان کی دعاؤں پر جلسہ اختتام پذیر ہوا۔ از: محمد حسین رضوی، محترم دارالعلوم فیضان اشرف، ہاشمی، ناگور

تینیسواں عرس اسلامی قادری

۱۰ ستمبر ۲۰۰۹ء بروز جمعرات مخدوم ملت حضرت علامہ مفتی عبد السلام نعیمی قادری علیہ الرحمہ کا تینیسواں عرس اسلامی قادری بڑی عقیدت و

مارہرہ مطہرہ میں عرس قاسمی برکاتی

۶/۸ نومبر ۲۰۰۹ء کو مارہرہ مطہرہ میں عرس قادری برکاتی منعقد ہو رہا ہے جس میں مقابلہ قراءت، فکر و تدبیر کا نفرنس، تربیتی کیمپ، تبرکات کی زیارت اور منتخب موضوعات پر علما و مشائخ کے خطابات ہوں گے۔ پروگرام کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

بعد نماز فجر: حلقہ ذکر قادریہ، قرآن خوانی، ۹ بجے صبح سے نعت و منقبت و مواظعہ علما کے کرام۔
بعد نماز عشا: نعت و منقبت اور مواظعہ علما کے کرام۔

بعد نماز فجر: حلقہ ذکر قادریہ، قرآن خوانی، ۹ بجے صبح سے محفل نعت و منقبت و مواظعہ علما کے کرام۔
بعد نماز مغرب: چادر و گارگا جلوس۔ ساڑھے ۹ بجے رسم خرقہ پوشی، بعدہ مواظعہ علما کے کرام۔

بعد نماز فجر: حلقہ ذکر قادریہ، قرآن خوانی، ۹ بجے صبح سے نعت و منقبت و مواظعہ علما کے کرام۔
دوپہر ایک بجے: قل شریف اور زیارت آثار طیبہ۔

منجانب:- اراکین عرس قاسمی برکاتی، مارہرہ مطہرہ، ضلع ایٹہ، یو. پی.

R.N.I. No.: 29292/76

Regd. No.: AZM/N.P.28

THE ASHRAFIA MONTHLY

Mubarakpur, Azamgarh (U.P.)-276 404 (INDIA) Phone: (05462) 250092, 250149, Fax: 251448

http://www.aljamiatulashrafia.org E.mail:info@aljamiatulashrafia.org November 2009

فقہ اعظم صدر الشریعہ علامہ شاہ امجد علی اعظمی (م ۱۳۶۷ھ) کی شخصیت و خدمات پر
ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور کا انتہائی وقیع اور اولین کارنامہ

صدر الشریعہ نمبر

شارح بخاری حضرت مفتی محمد شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ اس نمبر کے حوالہ سے فرماتے ہیں:
”ہماری جماعت کے جمود و تعطل کا عالم یہ ہے کہ حضرت صدر الشریعہ کے وصال کے بعد ۴۹ سال تک پوری دنیاے سنیت میں
اس سلسلے میں خاموشی رہی۔ اس خصوصی شرف میں بھی جامعہ اشرفیہ کا کوئی حریف نہیں کہ اس نے بڑے اعلیٰ پیمانے پر صدر الشریعہ نمبر نکال کر
پوری دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔ جو واقف کار تھے انھیں پرانی یادیں تازہ ہو گئیں اور جو ناواقف تھے انھیں معلوم ہو گیا کہ مجدد اعظم اعلیٰ حضرت قدس سرہ
نے اپنے بعد اپنے جتنے جانشین چھوڑے ان سب کی صف اول میں حضرت صدر الشریعہ کا مقام ہے۔“

یہ نمبر پانچ ابواب پر مشتمل ہے:

صفحات ۲۸۸
قیمت -/100 روپے

پہلا باب : احوال و مشاہدات

دوسرا باب : افکار و کارنامے

تیسرا باب : تحقیقات و تصنیفات

چوتھا باب : امام احمد رضا اور صدر الشریعہ

پانچواں باب : فضائل و مناقب

ملنے کا پتہ: دفتر ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور اعظم گڑھ، یو. پی. 276404

فون نمبر: 05462-250149